

Русская матрёшка



МАОУ гимназия №69
г.Липецка

**Кружок детского
творчества**

Филина И.С.,
педагог дополнительного
образования

2014 год

История Русской матрёшки



Первая русская матрёшка



Автор первой русской матрёшки неизвестен, но её появление было предопределено широким интересом к национальному искусству во всех сферах жизни общества.

Почему матрёшка так называется



В старой русской провинции имя Матрёна было одним из самых распространённых и любимых женских имён. Это имя происходит от латинского «mater», что означает "мать". Имя **Матрёна** вызывает **образ настоящей русской женщины, матери** многочисленных детей, с настоящим крестьянским здоровьем и типичной дородной фигурой.

Из чего и как сделана русская матрёшка



Матрёшку делают из
лиственницы, липы, берёзы,
ольхи и осины, срубленных
обязательно ранней весной.
Древесина выдерживается
два - три года, затем
обтачивается на станках,
тщательно обрабатывается.

**Самый лучший материал
для изготовления матрёшек
– это липа.**



Роспись русской матрёшки



Семёновская матрёшка

Огромная популярность сергиево-посадской матрёшки привела к появлению конкуренции. Мастера из других мест могли увидеть новинку на ярмарках, в особенности на крупнейшей в стране Нижегородской.

Сергиево-посадские матрёшки привлекли внимание нижегородских резчиков-игрушечников. В

Нижегородской губернии появляется свой крупный кустарный центр по производству матрёшки – город Семёнов (по нему **матрёшка зовётся семёновской**).



Сергиево- Посадская матрёшка



Первенцем
в изготовлении матрёшек
стала мастерская
«Детское воспитание», а
после её закрытия этот
**промысел освоили в
Сергиевом Посаде.**
Тамошние мастера
создали собственный тип
матрёшки, которая по сей
день именуется

**СЕРГИЕВО-
ПОСАДСКОЙ.**

Вятская матрёшка



Вятская матрёшка - самая северная из всех русских матрёшек. Особое своеобразие она получила в 60-е годы XX века. Тогда матрёшку стали не только - расписывать, но и инкрустировать соломкой. Это очень сложная, кропотливая работа, включающая в себя подготовку особого вида соломы и её использование в украшении деревянной фигурки. **Соломенная инкрустация** делает вятские изделия уникальными.

Матрёшка из Полховского Майдана



На юго-западе Нижегородской области находится ещё один знаменитый центр изготовления и росписи матрёшек – это село Полховский Майдан.

Это старинный кустарный центр, жители которого специализировались на резьбе по дереву и изготовлении деревянных игрушек.

Полховско-майдановская матрёшка отличается от семёновской ещё более яркой, звучной цветовой гаммой и более крупной росписью.

Современная русская матрёшка



Очень часто художники рисуют на передниках матрёшки памятники архитектуры.

Такая матрёшка – лучший сувенир, он напомнит о посещении того или иного места.

Часто в орнаменте матрёшки встречается ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, памятники архитектуры Москвы, Владимира, Суздаля, Новгорода и многих других городов России.

Современная авторская матрёшка



Характерная черта современной авторской матрёшки – её необычайная живописность. Её рисунок похож на цветистую ткань и создает праздничное настроение. Одной из основных тем росписи становится окружающий мир. Многие художники обращаются к мотивам из русской истории- от похода князя Игоря до современной истории.



Русская матрёшка



Часто можно встретить матрёшку,
расписанную под **«хохлому»**,
«гжель»,
«жостово», **«палех»**.

Современная матрёшка как бы
концентрирует всё богатство
художественных традиций
русского прикладного искусства.
Авторская матрёшка по праву
может считаться новым видом
искусства, обогатившим мировое
художественное наследие и
ставшим желанным предметом
коллекционирования для музеев и
частных собирателей.



Матрешка с хохломской росписью





Матрёшка – явление большого художественного значения, это произведение одновременно и скульптурное и живописное, это душа и образ России.