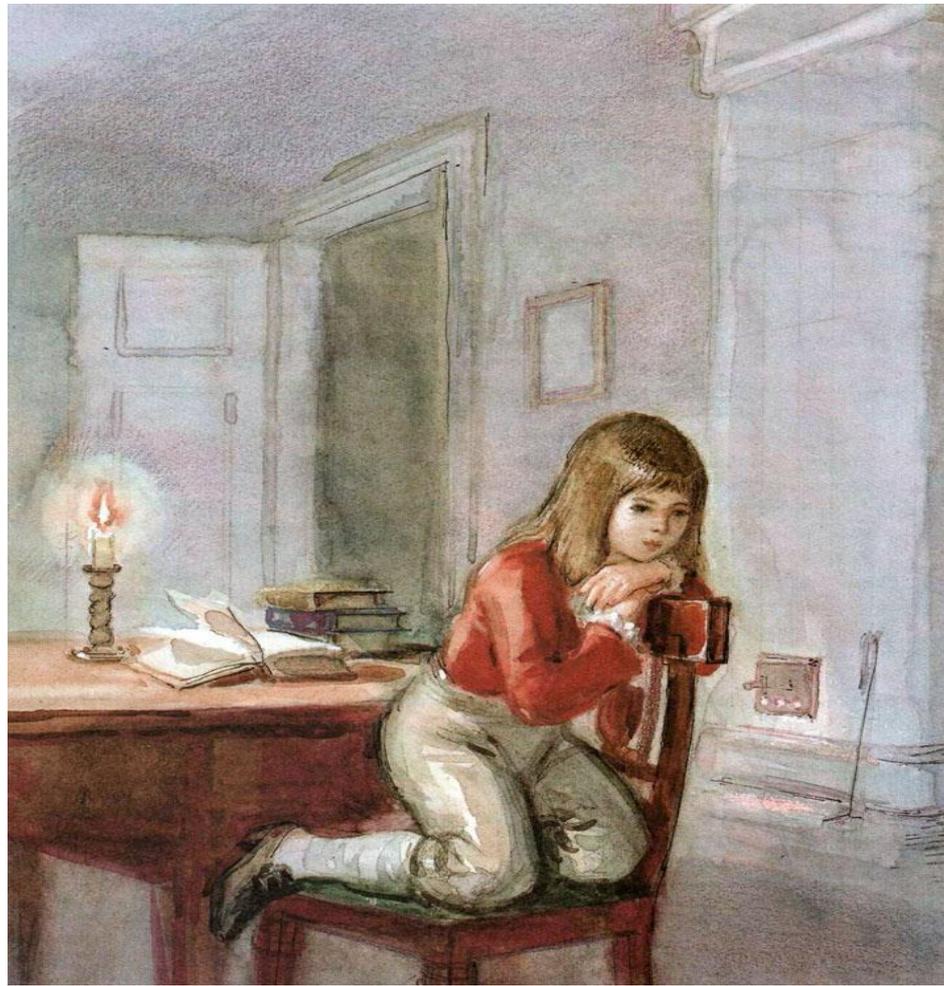


*Иллюстрации к сказке А.  
Погорельского «Черная курица,  
или подземные жители»*



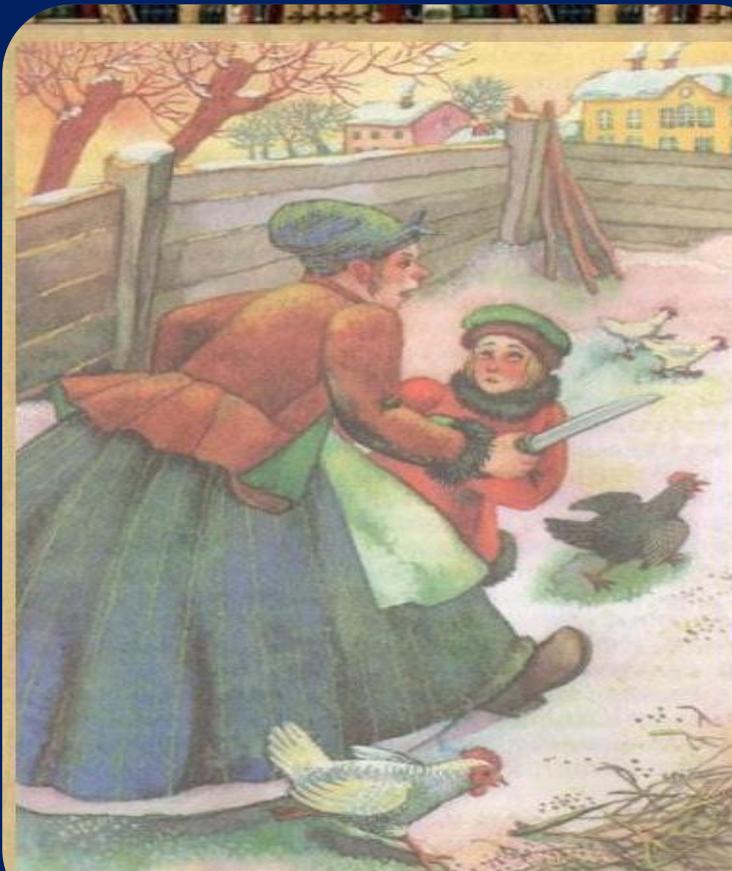
*Анатолий Погорельский (1787-1836)*



*«Чтение книг было единственным утешением Алёши в воскресенье и праздничные дни».*



*«Алёша подбегал к забору. Становился на цыпочки и пристально смотрел в круглые дырки, которыми усеян был забор».*



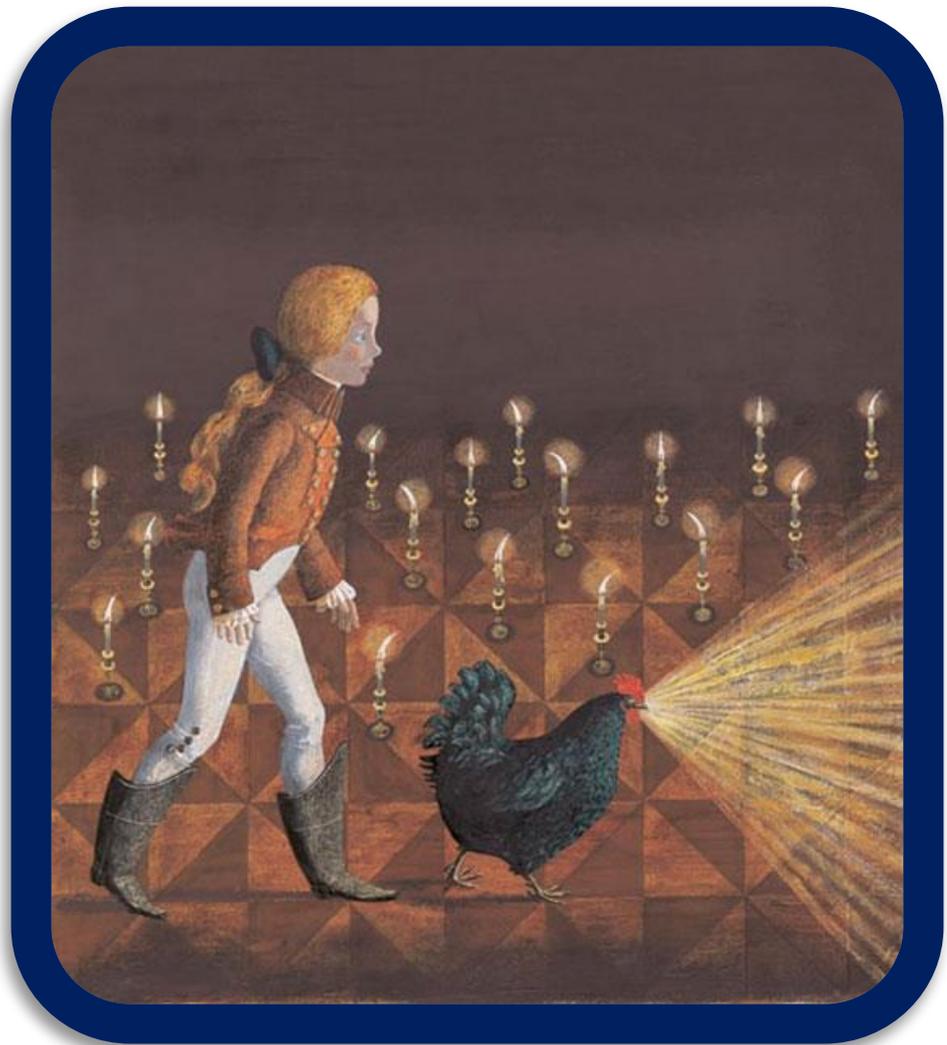
*«Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку».*



*«Алёша немного приподнялся в постели и ещё яснее увидел, что простыня шевелится.... Вдруг белая простыня приподнялась, и из-под неё вышла... чёрная курица!»*



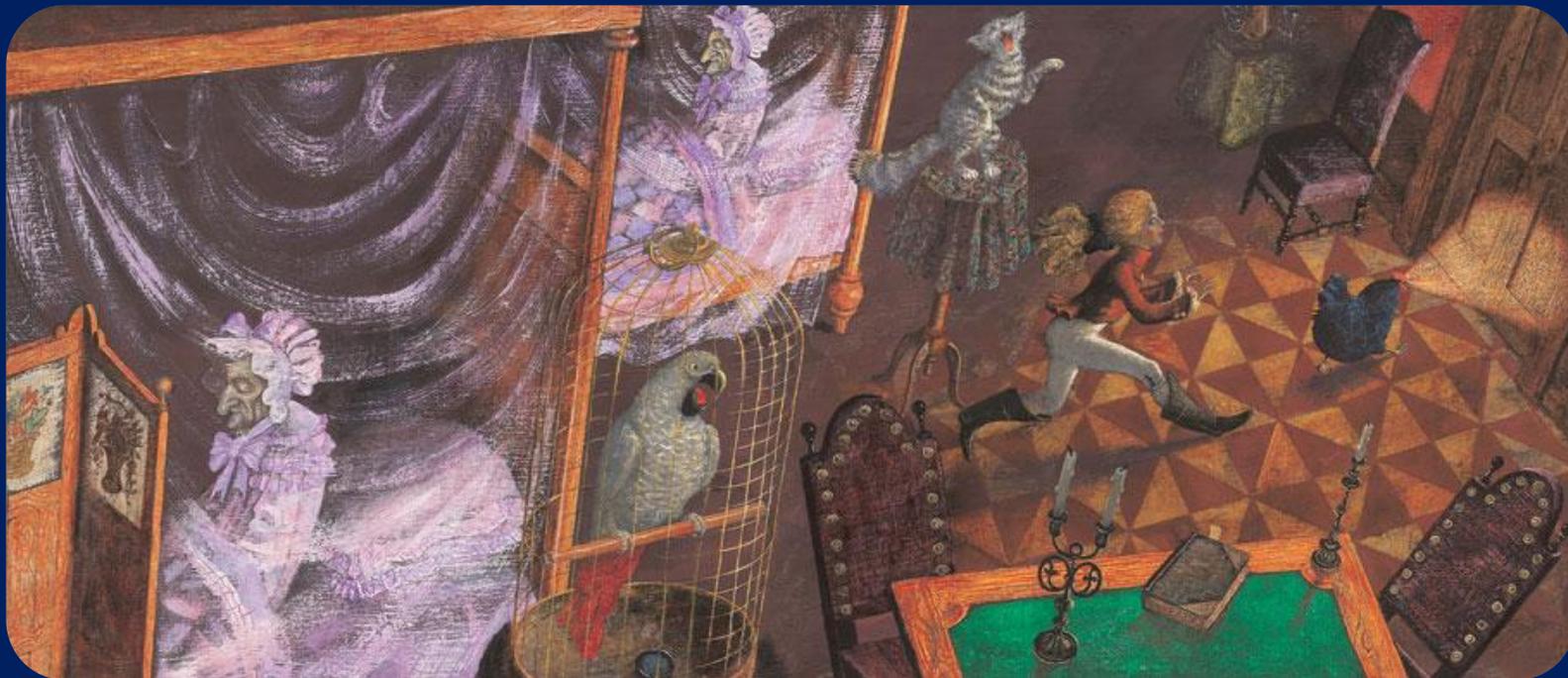
*«Тут Чернушка закудахтала странным голосом, и вдруг откуда не взялись маленькие свечки в серебряных шандалах, не большие как с Алёшин маленький пальчик».*



*«И он смело последовал за нею. Из глаз её выходили как будто лучи, которые освещали всё вокруг них, хотя не так ярко, как маленькие свечки».*



*«Алёша в первой комнате увидел всякого рода старинную мебель.... Алёша хотел было остановиться, чтоб рассмотреть мебель, а особенно фигуры на лежанке, но Чернушка ему не позволила».*



*«Они вошли во вторую комнату - и тут –то Алёша обрадовался! В прекрасной золотой клетке сидел большой серый попугай... подле попугая стояла кровать с белыми занавесками, сквозь которые он мог различить старушку... в другом углу стояла такая же точно кровать, где спала другая старушка, а подле неё сидела серая кошка. Проходя мимо неё, Алёша не мог утерпеть, чтоб не попросить у ней лапки...»*



**Спасибо за внимание!**