


Вещие сны Раскольникова




С.И. Ожегов
«Толковый словарь
русского языка»

Сон – это «физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором полностью или частично прекращается работа сознания»

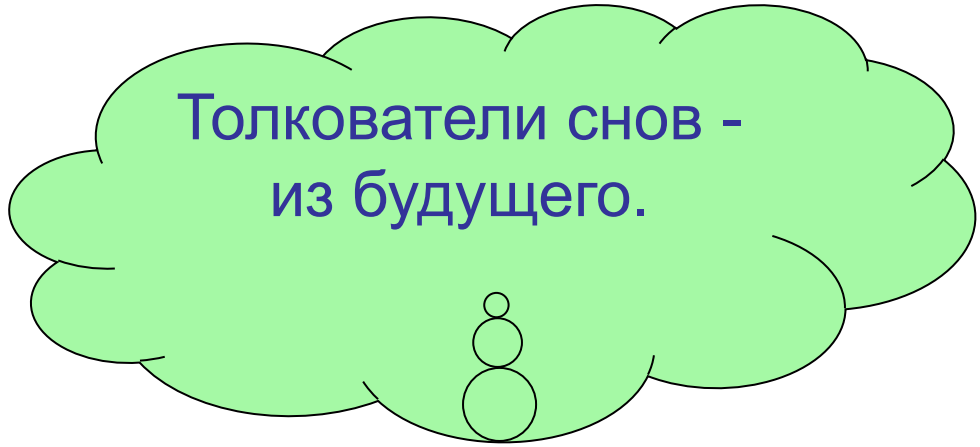
Откуда берется его действие без начала и конца, но со своими особыми условиями?



Врачи считают -
из наших
мыслей



Древние
говорили -
от Бога



Толкователи снов -
из будущего.





Роль снов в литературе

- Определяют их жизнь героев
- Показать внутренний мир героя, его переживания
- Предсказание будущего
- Объясняют прошлое
- Предостерегают от неверного шага



Убийство лошади



1 сон

1 часть 5 глава

В сцене у кабака маленький Раскольников пытается защитить несчастное животное, кричит, плачет; здесь видно, что по своей природе он вовсе не жесток: беспощадность и презрение к чужой жизни, даже лошадиной, ему чужды и возможное насилие над живым существом для него омерзительно, противоестественно.

Избиение животного лишний раз напоминает ему о насилии в мире, укрепляет его убеждение в правильности его теории, которую он вынашивал, находясь в болезненном состоянии и мечтая о "роли властелина", "Наполеона".



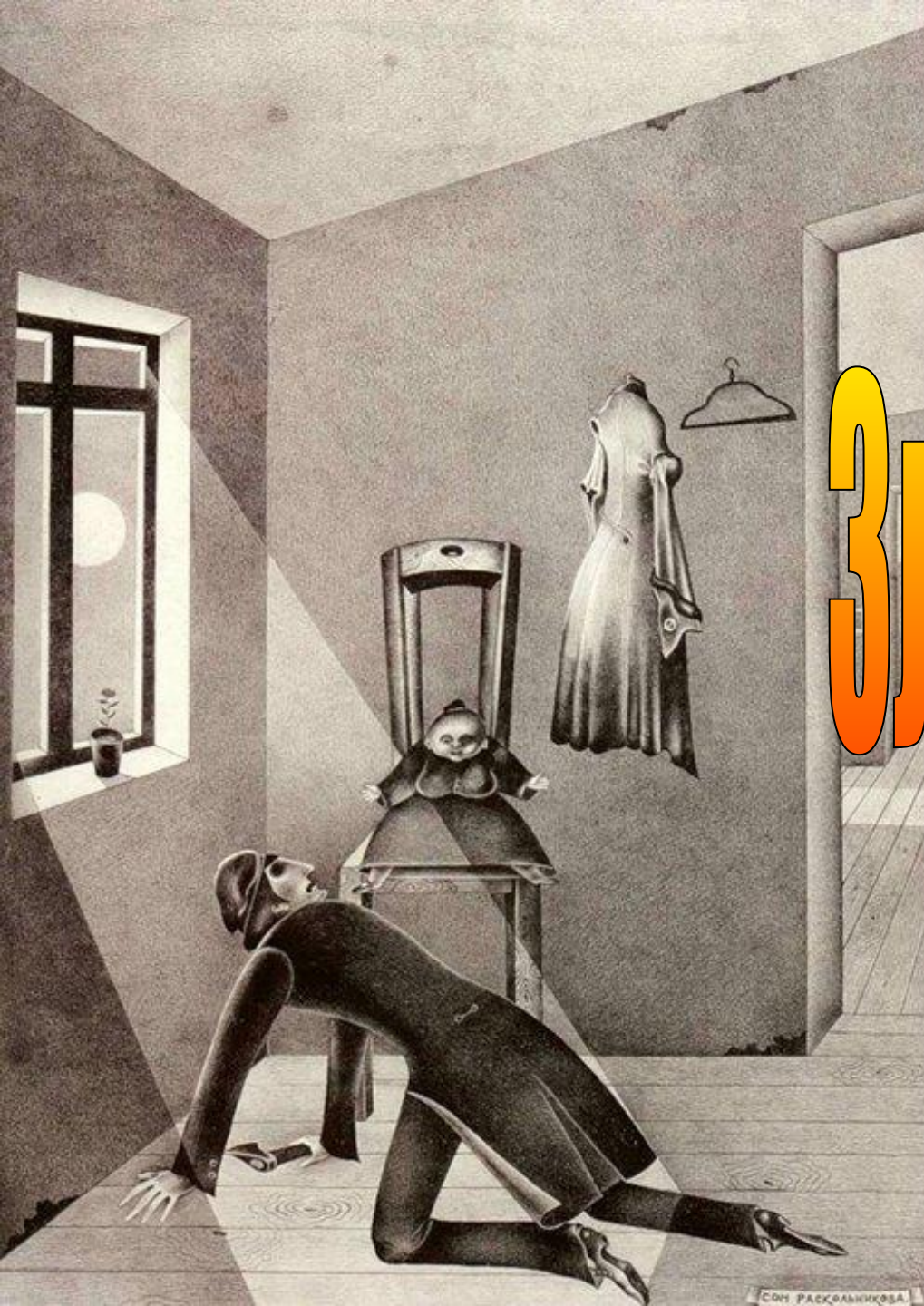
Расправа над хозяйкой

2 сон

2 часть, 2 глава

Второй сон посещает Раскольников уже после убийства. Он находится в полусознательном состоянии. Родиону Романовичу снится, что Илья Петрович избивает хозяйку "Он бьет ее ногами, колотит ее головою о ступени".

Подсознательное оправдание себя, как бы говоря: "Не я один такой". Читатель способен здесь понять, что не только Илья Петрович изображается здесь жестоким убийцей, но и любой человек способен на преступление, если на это толкнет его судьба или обстоятельства, а может даже искаженное понимание всего того, что происходит вокруг, того, что способно толкнуть на убийство.



Зловещий смех

3 сон

3 часть, 6 глава

- Раскольников вновь совершает убийство старухи, он словно возвращается туда, где однажды совершил несправедливость, последовав принципам своей теории. Но теперь он чувствует свою вину, он видит, как огромное количество людей смеётся над ним.

- Сон четко и достоверно отражает состояние взволнованной, отчаявшейся, мятущейся души героя, особенно усилившееся после провала «эксперимента над собой». Раскольников оказывается не Наполеоном, не властелином, имеющим право с легкостью переступить через чужие жизни ради достижения своей цели; муки совести и страх разоблачения делают его жалким.



Мировая катастрофа

4 сон


Эпилог

Мир погружается в атмосферу эгоизма, делая людей "бесноватыми, сумасшедшими", при этом, заставляя их считать себя "умными и непоколебимыми в истине". Эгоизм становится причиной непонимания, возникающего между людьми. Это непонимание, в свою очередь, влечет за собой волну стихийных бедствий, что приводит к тому, что мир погибает.

Кто может спасти мир?

"чистые и избранные,
предназначенные
начать новый род
людей".

Ф.М.Достоевский



наделенные
глубочайшей
верой

Индивидуализм и эгоизм представляют для человечества реальную и страшную угрозу, они могут привести к тому, что человек забудет все нормы и понятия, а также перестанет различать такие критерии, как добро и зло.