

# Басни И. А. Крылова



Его притчи –  
достояние народное  
и составляют книгу  
мудрости самого  
народа. Звери у него  
мыслят и поступают  
слишком по-русски:  
в их проделках  
между собою  
слышны проделки и  
обряды российские...  
Словом – всюду у  
него Русь и пахнет  
Русью...

Н. В. Гоголь



# Подумаем!

---

- Почему басни И. А. Крылова Н.В. Гоголь назвал «народным достоянием», «книгой мудрости самого народа»?
- Вспомните историю создания басни «Осел и Соловей». Почему, по вашему, образ осла-невежды является истинно русским?
- Как вы понимаете выражение Н.В. Гоголя «всюду у него Русь и пахнет Русью»?

# «Осел и соловей»

Современники восхищались тем , как Крылов сумел передать пение Соловья:

«Тут Соловей являть свое искусство стал:  
Защелкал, засвистал  
На тысячу ладов, тянул, переливался;  
То нежно он ослабевал  
И томной вдалеке свирелью отдавался,  
То мелкой дробью вдруг по роще  
рассыпался..»





# Звукопись

(использование звучания слов для

усиления выразительности поэтической речи)

- Ассонанс - игра гласных звуков
- Аллитерация - игра согласных звуков



# Подумаем?

---

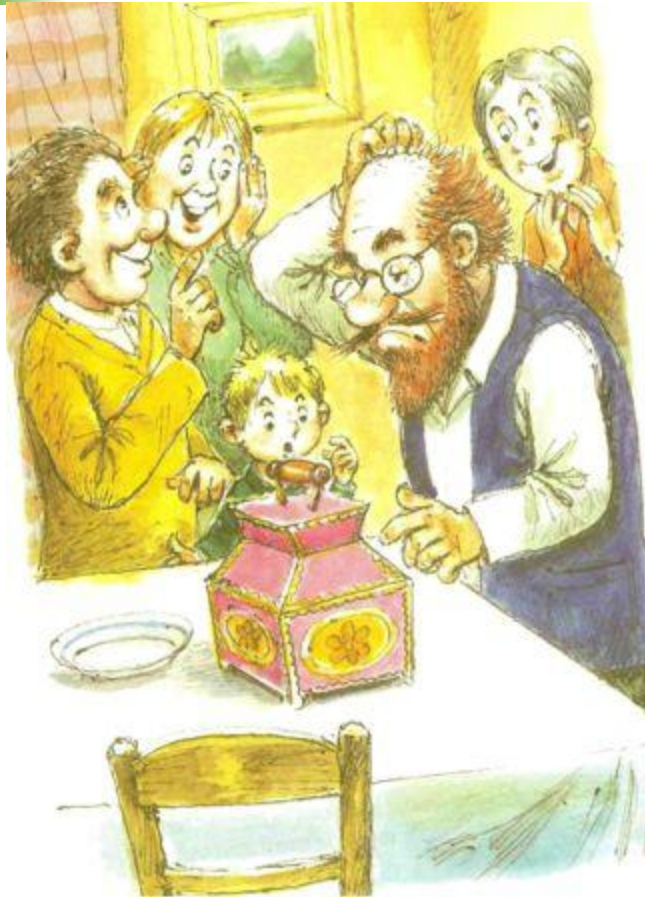
- Почему И.А. Крылов находит нужным дать подробное описание картины соловьиного пения в басне «Осел и Соловей»?
- Может ли сравниться с соловьиным пением крик петуха?
- Что высмеивается в этой басне?

# Басня «Листы и корни»



- Мораль: если дерево обозначает целое государство, то важны все его части.

# Басня «Ларчик»



- **Мораль:** за дело нужно уметь со сноровкой и умом просто взяться, а не пускаться в досужие и глубокомысленные рассуждения.

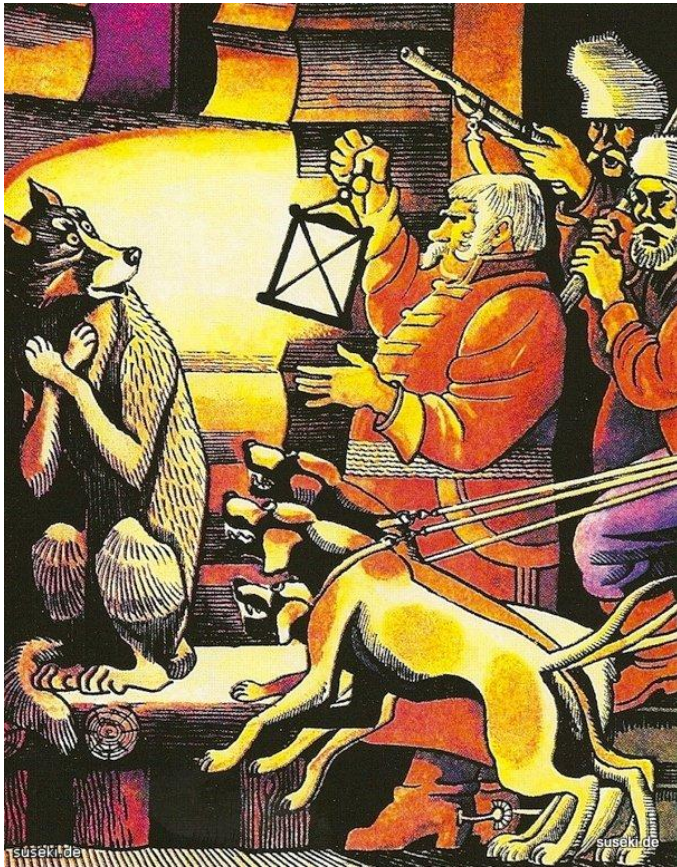
# Басня «Квартет»



- «Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите».



# Басня «Волк на псарне»



- «В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем».

# Памятник И. А. Крылову в Санкт - Петербурге

Памятник Крылову, открытый вскоре после смерти баснописца, был создан на частные пожертвования. **Как вы думаете, почему?**

