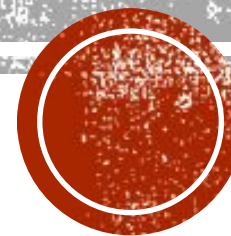


АНДЖЕЙ САПКОВСКИЙ

Монмарев Роман 9а.(да да я)

(жеж)



ОН ПРЕКРАСЕН.



КТО ЖЕ ОН? (А?)

- Польский писатель-фантаст и публицист, автор популярной фэнтези-саги «Ведьмак».
- Родился в 1948 году в городе Лодзь. Окончил Лодзинский университет, факультет внешней торговли. С 1972 по 1994 год работал в торговле.
- В 1986 году написал свою первую фэнтезийную новеллу «Ведьмак» (польск. *Wiedźmin*), в которой создал своего главного героя — ведьмака Геральта из Ривии, мастера меча и волшебных знаков, который за деньги убивает монстров и разнообразных мифических созданий в своём фэнтезийном мире. Первые несколько рассказов о ведьмаке были изданы в книге «Ведьмак».
- В 1990 году вышла вторая книга писателя, состоящая из 7 новелл (как новых, так и уже выпускавшихся) под одним общим заглавием «Последнее желание» (польск. *Ostatnie życzenie*), которая была переиздана в 1993 году.
- В 1992 году Сапковский издал новую книгу о ведьмаке — «Меч Предназначения» (польск. *Miecz przeznaczenia*), куда вошли ещё 6 рассказов.
- В 1994 году начал пятитомную сагу о «Ведьмаке и Ведьмачке»: 1994 год — «Кровь эльфов» (польск. *Krew elfów*), 1995 год — «Час Презрения» (польск. *Czas pogardy*), 1996 год — «Крещение огнём» (польск. *Chrzest ognia*), 1997 год — «Башня Ласточки» (польск. *Wieża Jaskółki*), 1999 год — «Владычица Озера» (польск. *Pani Jeziora*).



СПИСОК ЕГО ПОПУЛЯРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

- **Ведьмак**(Его первое и самое успешное произведение, возникшее при переписи славянских сказок)
- «Последнее желание» («*Ostatnie życzenie*», 1990 год), сборник рассказов
- «Меч Предназначения» («*Miecz przeznaczenia*», 1992 год), сборник рассказов
- «Кровь эльфов» («*Krew elfów*», 1994 год)
- «Час Презрения» («*Czas pogardy*», 1996 год)
- «Крещение огнём» («*Chrzest ognia*», 1996 год)
- «Башня Ласточки» («*Wieża Jaskółki*», 1997 год)
- «Владычица Озера» («*Pani Jeziora*», 1998 год)
- «Сезон гроз» («*Sezon burz*», 2013 год)
- Также отдельно написаны рассказы «Дорога без возврата» (польск. *Droga, z której się nie wraca*) (1988) и «Что-то кончается, что-то начинается» (польск. *Coś się kończy, coś się zaczyna*) (1992), не имеющие прямого отношения к циклу о Ведьмаке, но действие которых разворачивается в той же вселенной.



**ДАЛЕЕ БУДУТ СКРИНШОТЫ ИЗ
САМОЙ ИГРЫ, ДАБЫ ПЕРЕДАТЬ
ОБРАЗ ГЕРАЛЬТА, ПОТОМУ ЧТО
В КНИГАХ НЕТ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.**



кто прочитал тот утопец



ВЕДЬМАК
ДИКАЯ ОХОТА



ВЕДЬМАК
ДИКАЯ ОХОТА



ВЕДЬМАК
ДИКАЯ ОХОТА



ВЕДЬМАК
ДИКАЯ ОХОТА



THE
WITCHER
WILD HUNT

ОТКУДА ЖЕ ПОПУЛЯРНОСТЬ?

- Не думаю, что Сапковский полагал, что его творение станет столь популярным, да и сам он никогда не хвастался своими работами, однако, его заметили...
- В 2004 году компания «CD Projekt RED» начала работу над компьютерной ролевой игрой под названием «Ведьмак». Игра была выпущена в октябре 2007 года. В 2011 году было выпущено продолжение — «Ведьмак 2: Убийцы королей». В мае 2015 вышел триквел — «Ведьмак 3: Дикая Охота». В 2009 году по мотивам саги о ведьмаке поставлена рок-опера «Дорога без возврата».
- В 2001 году польской телестудией Heritage Films был снят 13-серийный телесериал «Ведьмак» (польск. Wiedźmin) по мотивам повестей о Геральте «Меч Предназначения» и «Последнее желание» .
- Так же в 2017 году был анонсирован сериал по книгам, который всё еще готовится.



И ВСЁ ЖЕ, ЧТО ОН ТАКОГО СДЕЛАЛ.

- Лично мне кажется, что его труд в переписи сказок не был потрачен зря, сеттинг 13-14 веков воспринялся читателями довольно не плохо и это послужило толчком для создателей игр и сериалов(может быть, сделают фильм).
- В его мире, мире ведьмака, мире сказок, мире презрения и жестокости, наполненном юмором и серьезностью, переплетаются многие интересные вещи, как, к примеру, рыцарские добродетели, бестиарий(список всех чудищ, которых Сапковский с юмором описал), а что самое главное – передана атмосфера того бытия, которого мы никогда не прочувствуем в живую.
- Сам же я многое узнал, поиграв в ведьмака и прочитав книги. Я в некотором роде стал умнее за счет старословянских слов, интереса к истории тех времен и техники написания книг.



КОНЕЦ? (ЭХ, КОРЧМАРЯ БЫ..)

- В заключении хотел бы сказать, что Сапковский воистину гениальная личность, давшая большой вклад в развитие тех или иных отраслей.
- P.s В игре славяне были бедны, а в деревнях, в избах, было очень много детишек(7шт. В среднем), а взрослые отправляли их одних в леса, полные чудовищ, говоря им, чтоб они поглядели на природу, аль грибочков принесли, только вот леса были наполнены чудищами.
- Быть может, кому-то из наших предков повезло оставаться в избе в те моменты...
- (а еще сапковский вымогает деньги у разработчиков игры, грозясь забрать права на персонажа(ууу, пажилой вор))
- 🤪

