

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


по специальности Специальное дошкольное
образование

ОРГАНИЗАЦИОННО- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОПИСЬЮ

Выполнила:
студентка 4 курса «В» группы
отделение заочного обучения
Золотарева Юлия Вячеславовна

Научный руководитель:
Березовская Е.В.

Краснодар, 2020



Цель исследования- выявить возможности ознакомления детей дошкольного возраста с видом изобразительного искусства – живопись.

Объект исследования - ознакомление детей дошкольного возраста с живописью.

Предмет исследования - формы и методы ознакомления старших дошкольников с произведениями живописи.

Задачи исследования:

- Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, информационные источники и педагогический опыт по теме исследования.
- Провести анализ условий в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194» для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью.
- Подобрать и описать диагностические методики на выявление уровня знаний о живописи детей старшего дошкольного возраста.
- Разработать перспективное планирование и педагогический проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с живописью.

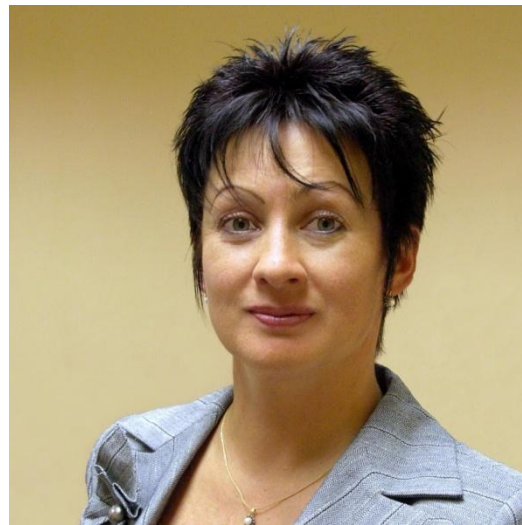
Педагоги искусствоведы



Нина Александровна
Дмитриева
(24.04.17-21.02.2013)



Тамара Семеновна
Комарова
профессор кафедры
педагогике МПГУ



Ирина
Александровна
Лыкова
доктор
педагогических наук

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОПИСЬЮ

Виды искусства — это исторически сложившиеся формы художественного отражения мира, использующие для построения образа особые средства.



Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью

- От отбора произведений зависит успех художественного восприятия детей, введение их в мир большого искусства.
- Ознакомление с живописью осуществляется на занятиях и в повседневной жизни.



Педагогические условия ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью

Чумичева Раиса Михайловна определила этапы ознакомления с живописью:

- 1 этап - самостоятельное, целостное, эмоциональное восприятие картины ребёнком.
- 2 этап - искусствоведческий рассказ, основанный на эмоциональном восприятии педагога. Искусствоведческий рассказ дошкольникам даётся после того, как дети самостоятельно рассмотрят произведение название картины;
- 3 этап - самостоятельное восприятие картины ребёнком.
- 4 этап - вопросы с целью закрепления понимания содержания картины.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОПИСЬЮ

- Разработать перспективное планирование работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с живописью;
- Составить педагогический проект по ознакомлению старших дошкольников с живописью.
- База для исследования МАДОУ №194 МО г. Краснодар



Анализ условий, созданных в МАДОУ №194 МО г. Краснодар



Анализ РППС в МАДОУ №194 МО г. Краснодар



Диагностические методики определяющие уровень знаний детей старшего дошкольного возраста о живописи

- ❖ Художественно-экспрессивный тест, автор Л.В. Школяр.
- ❖ Диагностическая игровая ситуация «Интервью с художником» (на основе беседы).
- ❖ Диагностика детей по уровню восприятия и понимания детьми старшего дошкольного возраста произведений живописи.
- ❖ Диагностика «Описание картины». Автор Р.М. Чумичева

Методические рекомендации педагогам по ознакомлению с живописью детей старшего дошкольного возраста

- ❖ Для приобщения детей старшего дошкольного возраста к искусству важно правильно осуществить отбор произведений живописи.
- ❖ Дидактические игры проводят как самостоятельное занятие, но их можно использовать и в индивидуальной работе с дошкольниками
- ❖ Организация образовательного процесса, которая позволила бы неоднократно закреплять знания, умения и навыки эмоционального общения детей с искусством.

Методические рекомендации педагогам по ознакомлению с живописью детей старшего дошкольного возраста

Созданная атмосфера взаимопонимания, увлеченности искусством, сотрудничество и сотворчество - залог не только успешного ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью, но и развитие его личности, психологического здоровья.



Ребенок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя, а открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым новое о себе.

Ирина Александровна
Лыкова
доктор педагогических наук





Спасибо за внимание