

# Презентация опыта работы



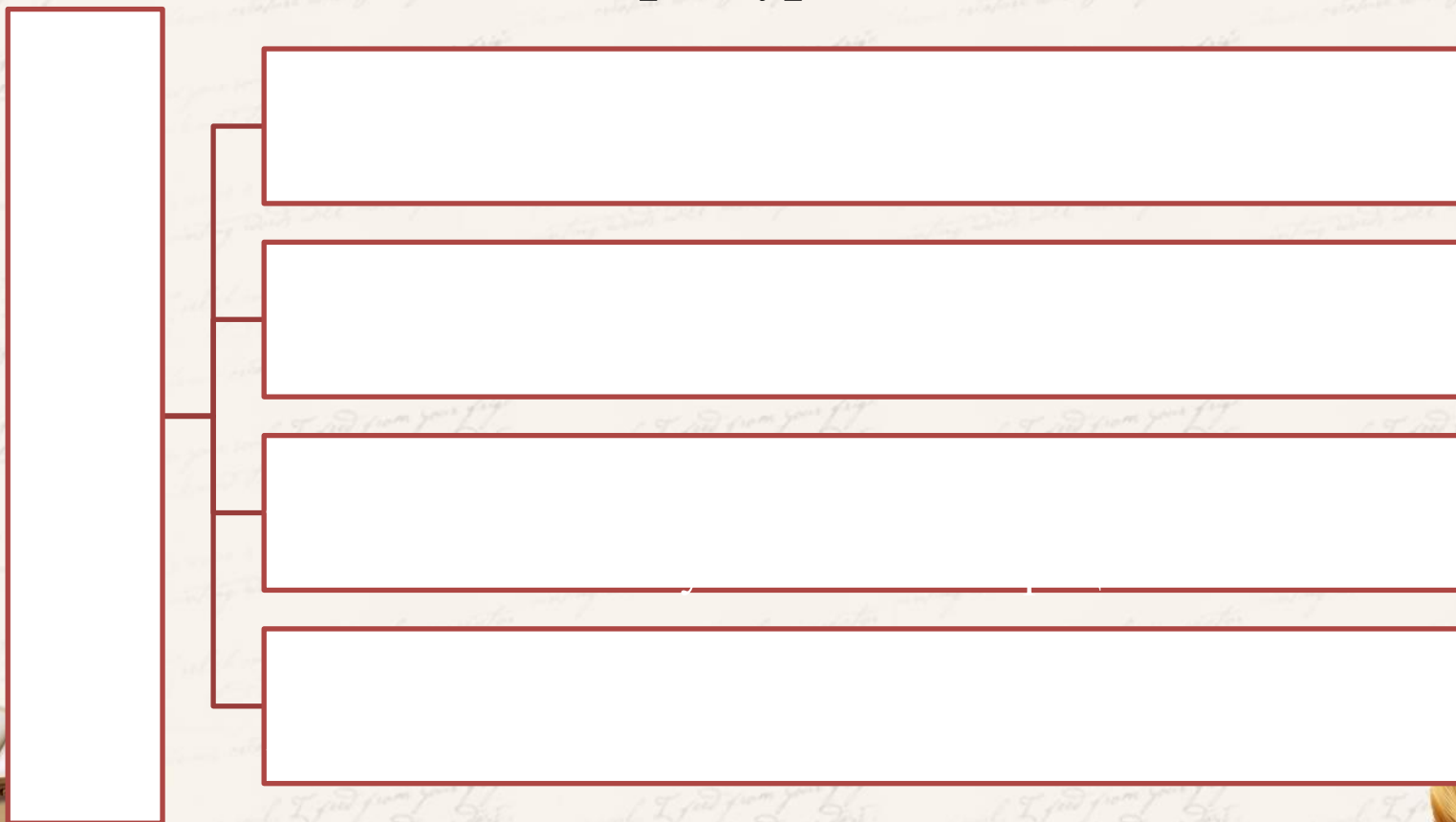
***Кипалас Екатерины  
Сергеевны***

*учителя русского языка  
и литературы*

*Донецкой общеобразовательной  
школы I-III ступеней № 144*



# Проблема «Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы»





# Реализация целей (методы и подходы)

В своей профессиональной деятельности я использую следующие методы работы с учащимися:

Работа учащихся  
в группах, в  
парах,  
индивидуальная

Диалог,  
дискуссия

Уроки с  
элементами  
игры

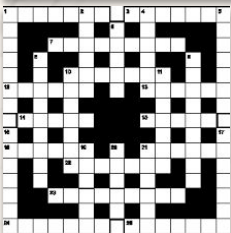


# Основные приёмы развития творческих способностей:



написание сочинений, изложений

игры "Экзамен", "Лингвистические угадайки"



творческие словари, ребусы, кроссворды

творческие задания на дом





**Работа  
творческого  
характера:**

повышает интерес детей к учению

развивает их наблюдательность

учит их самостоятельно решать поставленные цели

В творческих письменных работах проявляются  
индивидуальные качества учащихся и особенности их языка



Творческая деятельность развивает память,  
мышление, воображение, восприятие



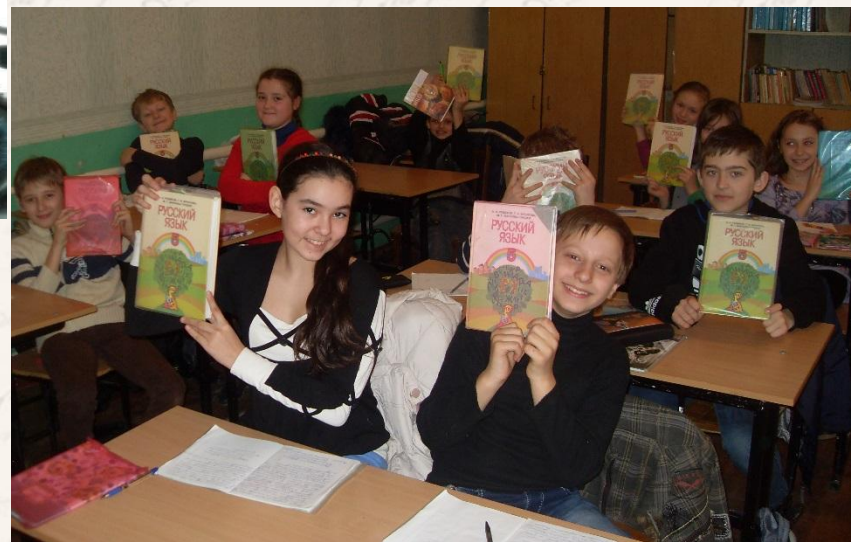
Сочинение – это высшая форма проявления творческих способностей.  
Хочу выделить сочинения - описания природы в разное время года. Этот вид работы очень нравится детям.

Ребят надо научить рассказывать на заданную тему, правильно строить предложения, выбирать нужные слова, обогащать словарный запас.





В творческий процесс включаю и этап обучения написания изложений на уроках русского языка. Изложение - работа творческая. С одной стороны, оно предусматривает не дословное, а самостоятельное, свободное воспроизведение прочитанных текстов, а с другой стороны, оно даёт учителем ученику чёткую сюжетную и лексическую канву, которая помогает скомпоновать связный рассказ.





Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют, благодаря представленной им свободе для самовыражения.



Однако, различная подготовленность детей не позволяет у всех выявить скрытые способности. Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение.





На основе анализа и обобщения моего опыта  
над формированием и развитием творческого потенциала школьников,  
можно сделать выводы:

В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка

Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер

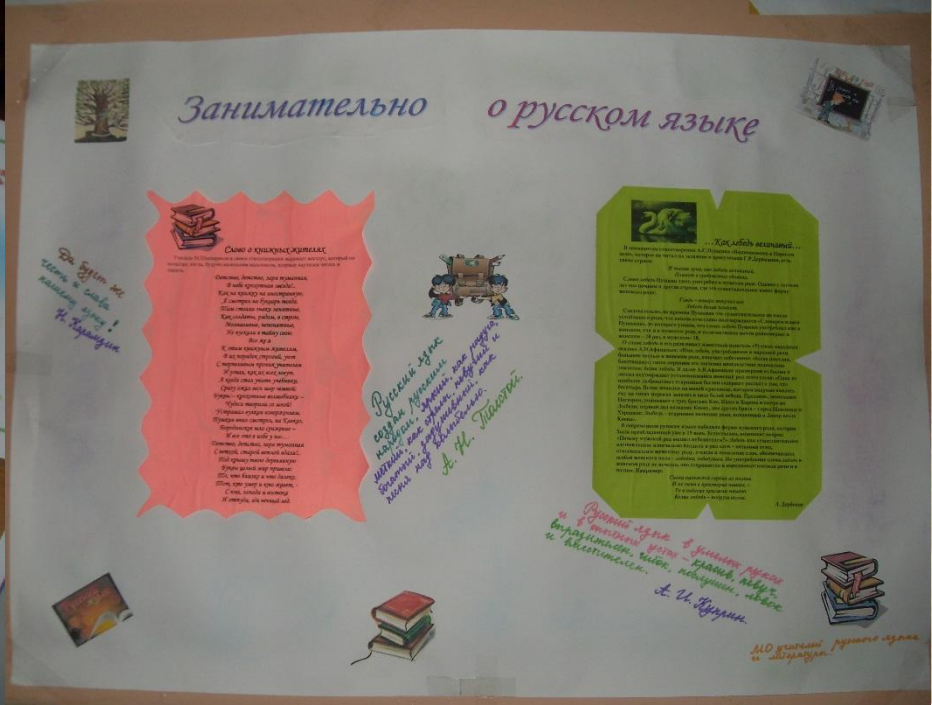
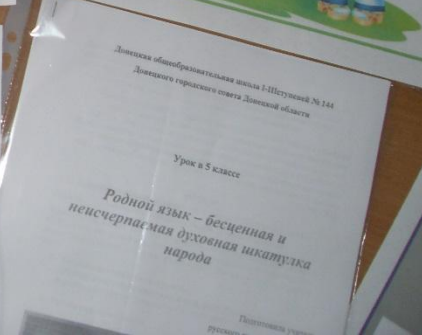
Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя





В течение аттестационного периода - 2010-2015гг.

принимала участие в педсоветах, семинарах, школьных и районных МО, в подготовке и проведении недели Русского языка и Литературы.





**МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

*«Повышение грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы»*

Разработан творческой группой  
учителей русского языка,  
русской и зарубежной литературы.  
Руководитель группы **Княздала Е.С.**

Члены группы:  
**Распутниа О.Е., Черевко Л.К.**

Принимала участие в составе творческой группы учителей русского языка, русской и зарубежной литературы в разработке методического вестника

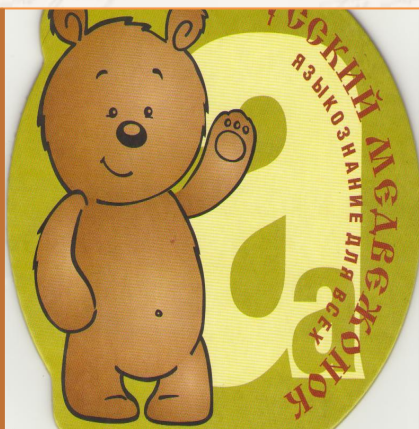
**«Повышение грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы»**



# Ученические конкурсы и олимпиады:



«Лукоморье»  
– 4 призёра



«Русский  
медвежонок»  
– 3 призёра



«Юные  
риторы  
Донетчины»

- Жердев А. 3 место  
(2014г.)



Олимпиада  
II уровня:

- Шлоева К.(4м.,2011);
- Рудь Ю. (3м.,2012);
- Сломинская К. (3м.,2012);
- Ляковская Я.(4м.,2015)





# Конкурсы профессионального мастерства:



Принимала участие в конкурсе  
«Учитель года» (2010г.)



Краеведческий калейдоскоп:  
Донецкий край в творчестве  
современных писателей  
Донетчины (2015г.)



Молодежная инициатива  
возрождения Донбасса(2014г.)



**ИКТ не только помогают в подготовке и проведении уроков, но и позволяют совершенствовать свою профессиональную компетенцию:**

Вебинар 13.03.2014г.

- **Стратегия формирования языковой личности (из опыта работы учителя русского языка и литературы Лутовой Т.А.)**

Вебинар 26.03.2014г.

- **Трансфер педагогических технологий**

Web-мастерская 24.04.2014г.

- **Воспитательная система класса как простор творческой личности**

Дистанционная школа 25.04.2014г.

- **Технологии создания педагогического видеофильма**





**Работая над проблемой, мной  
были разработаны уроки, контрольные тестовые задания по  
русскому языку и литературе по темам, задания по русскому  
языку для дистанционного обучения.**

<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>	<b>10 класс</b>	<b>11 класс</b>
<b>Значимые части слова (морфемы)</b>	<b>Правописание НЕ с именами сущ. и прил.</b>	<b>Причастие. Полные и краткие страдательные причастия</b>	<b>Предложение. Вводные слова и конструкции</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>Стилистика. Официально-деловой стиль</b>	<b>Стилистика. Художественный стиль</b>
<b>Буквы Е, И в корнях с чередованием</b>	<b>Имя числительное</b>	<b>Деепричастие</b>	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>	<b>Разговорный стиль</b>	<b>Мини-учебники по темам(русский язык и литература) для уч-ся 11-12 классов (в.ф. о.)</b>
<b>Буквы О, Е после шипящих в корне слова</b>	<b>Местоимение. Разряды местоимений по значению</b>	<b>Наречие как часть речи</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>		<b>Самостоятельные части речи. Имя существительное</b>	

## Мониторинг качества знаний учащихся с 5 по 7 класс (2002-2003 гг. рождения)



	<b>2013-2014 (5 класс)</b>	<b>2014-2015 (6 класс)</b>	<b>2015-2016 (I полугод. 7 кл)</b>
<b>Успеваемость</b>	<b>100%</b>	<b>96%</b>	<b>100%</b>
<b>Качество знаний</b>	<b>48%</b>	<b>36%</b>	<b>40%</b>
<b>Средний балл</b>	<b>3,56</b>	<b>3,32</b>	<b>3,56</b>



**Спасибо  
за внимание!**

