
Анімація. Види анімації

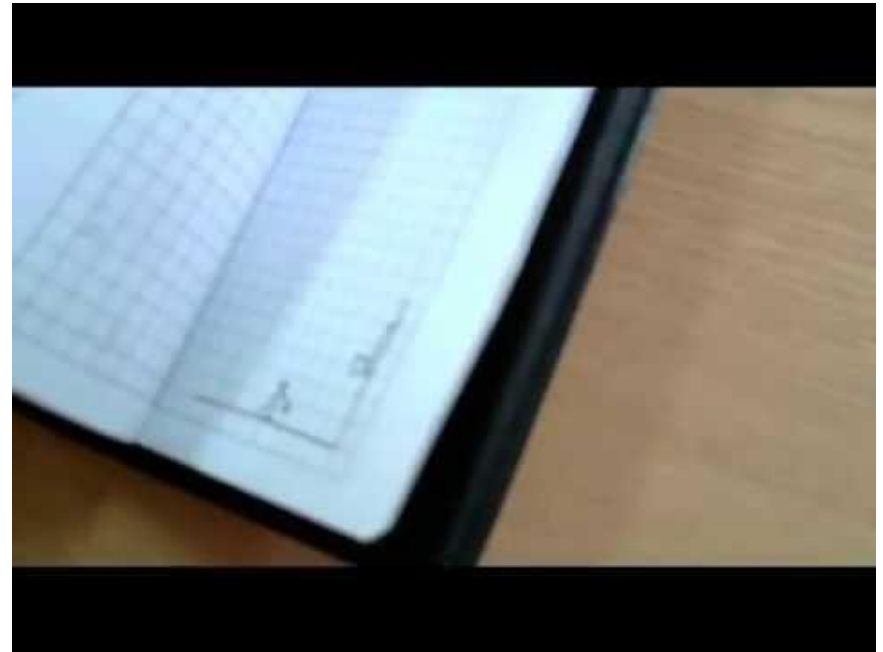
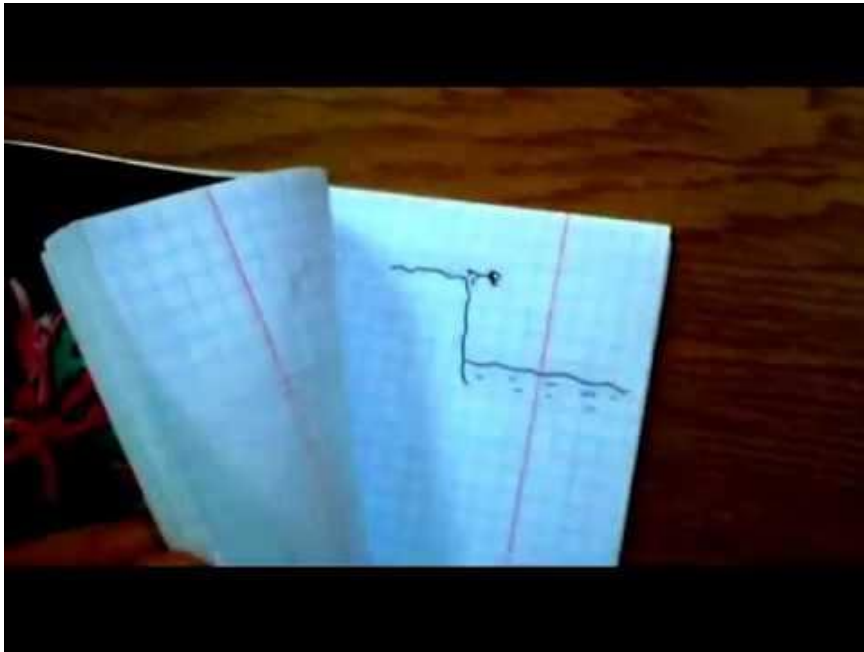
— Основи анімації —

Означення анімації

Анімація (animation) - похідне від латинського "anima" - душа, отже, анімація означає одушевлення або пожвавлення

Анімація, анімаційне кіно — вид кіномистецтва, твори якого створюють методом покадрової зйомки послідовних фаз руху мальованих або об'ємних картинок

Приклади анімації, яку можна створити своїми руками



Загальна технологія створення анімації



Історія анімації



Види анімації

Графічна (мальована) анімація

Класичний вид анімації, де об'єкти малюються вручну (сьогодні часто переносять малюнки на комп'ютер)



Види анімації

Об'ємна (матеріальна) анімація Лялькова анімація

При створенні використовується сцена-макет і ляльки-актори



Винахідником
лялькової анімації є
Владислав Старевіч



Види анімації

Об'ємна (матеріальна) анімація

Пластилінова анімація

Фільми робляться шляхом покадрової зйомки пластилінових об'єктів зі зміною цих об'єктів у проміжках між кадрами



Види анімації

Об'ємна (матеріальна) анімація

Перекладна анімація

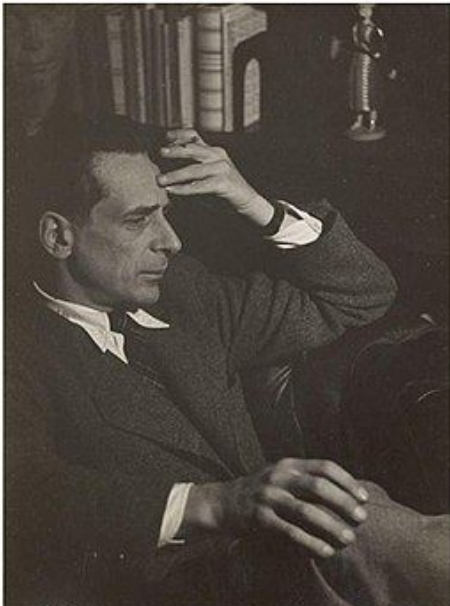
Посідає проміжне місце між мальованою та об'ємною. Ляльки рухаються не в тривимірному просторі, а тільки в площині екрану — горизонтально й вертикально



Види анімації

Об'ємна (матеріальна) анімація Голчастий екран

Мультиплікація, що досягається за допомогою переміщення шпильок з голівками



Винахідник — гравер
Олександр Алексєєв



Види анімації

Об'ємна (матеріальна) анімація

Тіньова анімація



Першовідкривачем
вважають німецького
режисера анімаційного кіно
Лотту Райнігер

