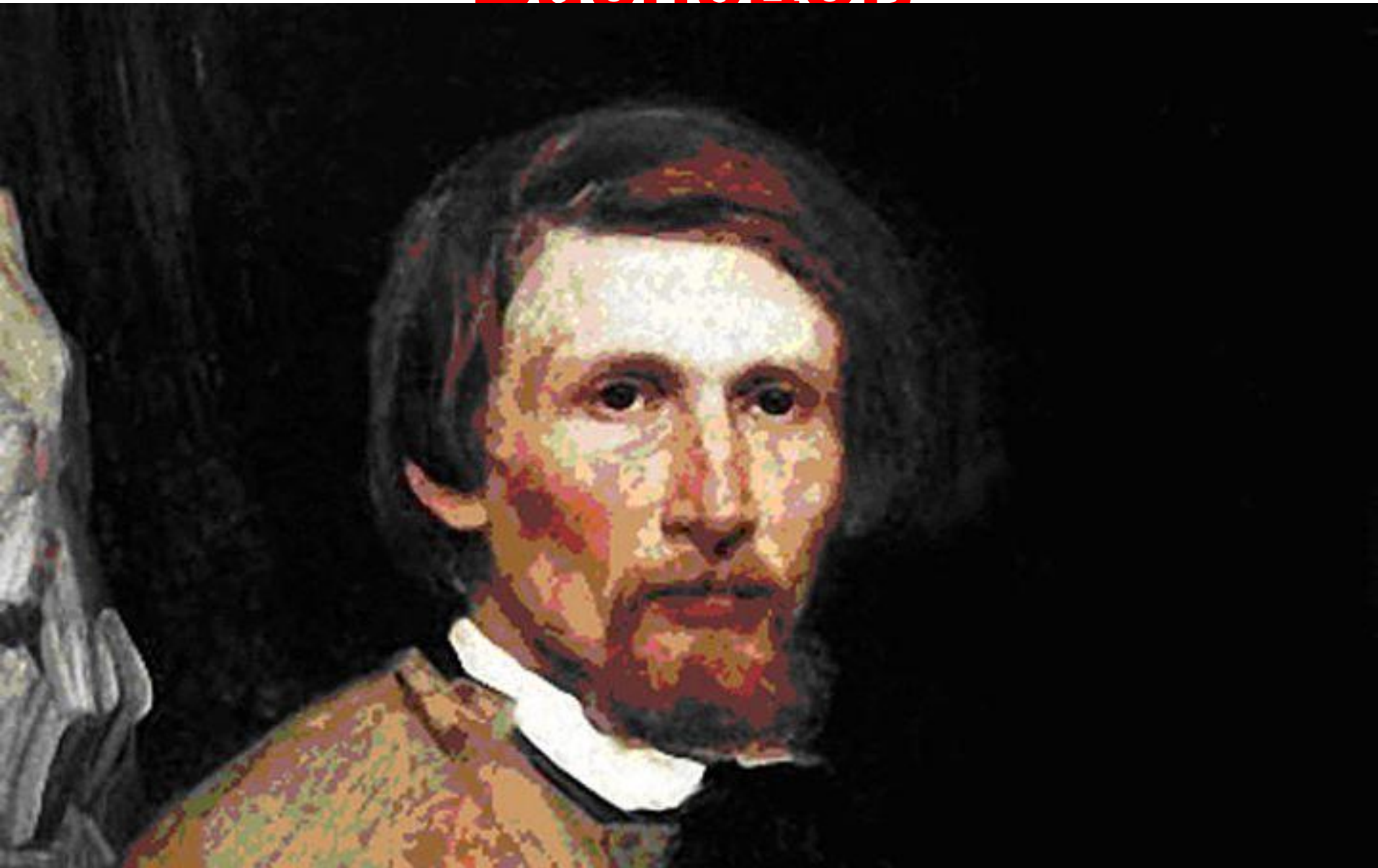


Сочинение по картине В.М.
Васнецова «Богатыри»

Виктор Михайлович Васнецов







* **Защитное вооружение**

Шлем



Шлем – шапка, которая служит для защиты головы от стрел, меча и копья.

Изготавливается он из металла. Шлем может быть простой («шишак», «мисюрка») и с дополнительной защитой («ерихонка»).

Иногда шлем снабжался специальной маской, для защиты лица (шлем с «личиной»).

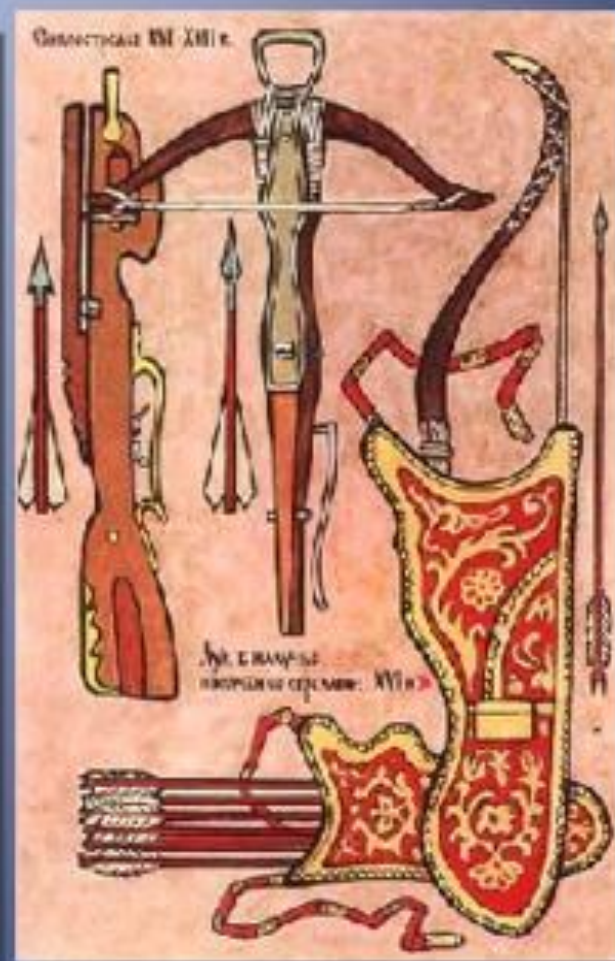
Оружие русского богатыря



Ударное оружие



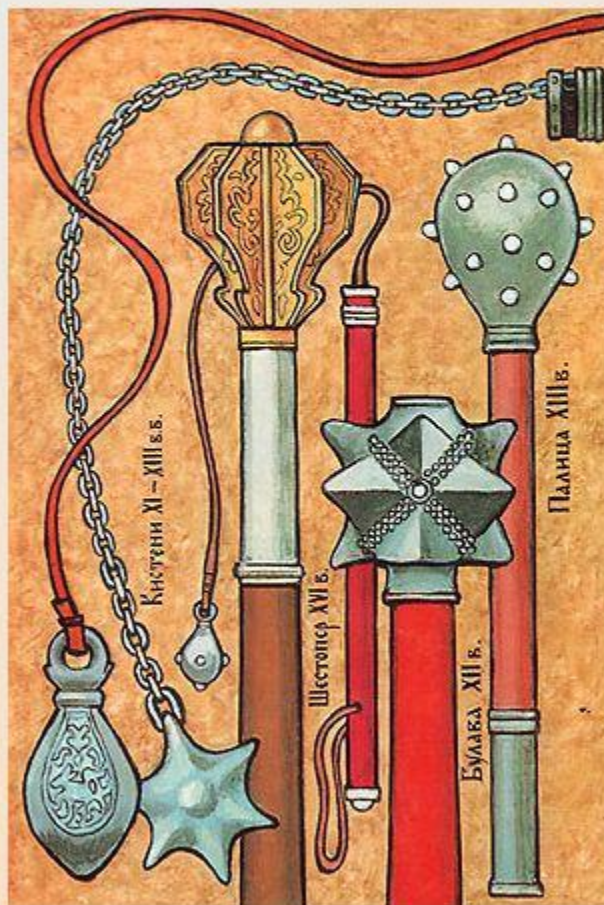
Колющее оружие



Метательное оружие

Художник Владимир Семенов

Ударное оружие



Ударное оружие – булава, палица, шестопер, кистень. Булава, палица и шестопер представляют собой короткую рукоять с массивным набалдашником. Кистень – увесистая гиря на цепочке или кожаном ремешке.

Колющее оружие



Колющее оружие – копья и рогатины. У копья тонкий наконечник, способный пробить броню воина. Легкие короткие копья используются для метания («сулицы»). Рогатина имеет длинный и широкий наконечник, для поражения врага, не защищенного доспехами.

Режущее оружие



Режущее оружие – мечи, ножи и сабли.

Состоят из клинка и рукояти.

У меча клинок заточен с обеих сторон, а у сабли с одной стороны. У меча клинок прямой, а у сабли изогнутый.

Ножи – имеют короткий клинок, заточенный с одной стороны. Носят их за поясом или в голенище сапога.

Режущее оружие вкладывают в ножны.

Метательное оружие



Метательное оружие – лук и самострел, используются для поражения врага на расстоянии.

Лук изготавливают из дерева и рога.

Стрелы – из дерева, тростника или камыша,
а наконечник – из металла.

Лук превосходит самострел по скорости стрельбы, но уступает ему по дальности.



По левую руку на белом коне Добрыня Никитич. Кудри русые вьются кольцами, глаза зоркие, соколиные. Пристально вглядывается Добрыня вдаль.

Его конь быстр, скор, готов нестись в бой в любую минуту. На Добрыне богатое снаряжение, видно, что он из знатного рода.

На голове остроконечный шлем. В руках у него тяжёлый меч, красный щит с узорами.



Илья Муромец

- На исполинском вороном коне самый могучий богатырь – Илья Муромец. С удивительной лёгкостью держит он «палицу булатную сорока пудов».
- Илья – самый старший из богатырей, густая седая прядь выбилась у него из-под шлема.
- Илья – крестьянин, на нём простой шлем и обычная кольчуга.
- Конь под стать богатырю, такой же мощный, сильный.



Алёша Попович

- ❖ Самый молодой
из богатырей
- ❖ Уступает в силе
- ❖ Берёт храбростью и
смекалкой
- ❖ Взгляд лукав и хитёр
- ❖ Воин и гуслияр
- ❖ Смел и отважен

Вставьте слово

- В центре картины Илья Муромец.
- С левой стороны Добрыня Никитич.
- Справа ... Алёша Попович.
- В богатырях физическая сила, храбрость и уверенность.
- Мощное копьеИлья Муромец.
- Булатная палица.....с правой руки богатыря.
- Добрыня Никитич слева.
- Щит его.....каменьями.
- Алеша Попович.....справа.
- Сзади у Алёши яровчатые гусли.
- В колчане ... калёные стрелы.
- На плечах ... сверкающие латы.

Богатыри земли Русской!

В былинах славных богатырей земли Русской величали по имени и отчеству: Добры́ня Ни́китич, Мику́ла Селяни́нович, Вольга́ Святосла́вович. Вот как говорит о себе Илья Муромец при встрече с князем Владимиром:

— Ай по имени зовут меня да Илья Муромец,
По отцу-то величают сын Иванович.

*Добрыня Никитич, Микюла Селянинович, Вольга Святославович,
Илья Муромец.*

План сочинения

1. Кто автор картины, ее название.
2. Кто изображён на картине.
3. Описание богатырей:
 - Илья Муромец
 - Добрыня Никитич
 - Алёша Попович
4. Роль русских богатырей

Внешний вид Ильи Муромца

Илья Муромец, богатырские доспехи, крепкая палица, острое копье, всматривается вдаль, конь вороной мощный, сильный.

Внешний вид Добрыни Никитича

На резвом белом коне, блестящая кольчуга, островерхий шлем, из ножен, стальной меч, яркий щит.

Внешний вид Алёши Поповича

Молодой, серебристый шлем, сверкающие латы, тугой лук, в ножнах, калёные стрелы, рыжий конь, понуро.

Три богатыря стоят на заставе. Эти богатыри – надёжная защита родной земли от врага

План:

- 1. Вступление о В.М.Васнецове и его картине**
- 2. Изображение природы**
- 3. Описание богатырей**
 - Илья Муромец**
 - Добрыня Никитич**
 - Алёша Попович**
- 4. Заключение (мысли и чувства, которые вызывает картина)**

Самооценка

- Я работал хорошо
- Я работал в полную силу
- Я мог бы работать лучше
- Я узнал много нового
- Мне было интересно
- Мне было трудно