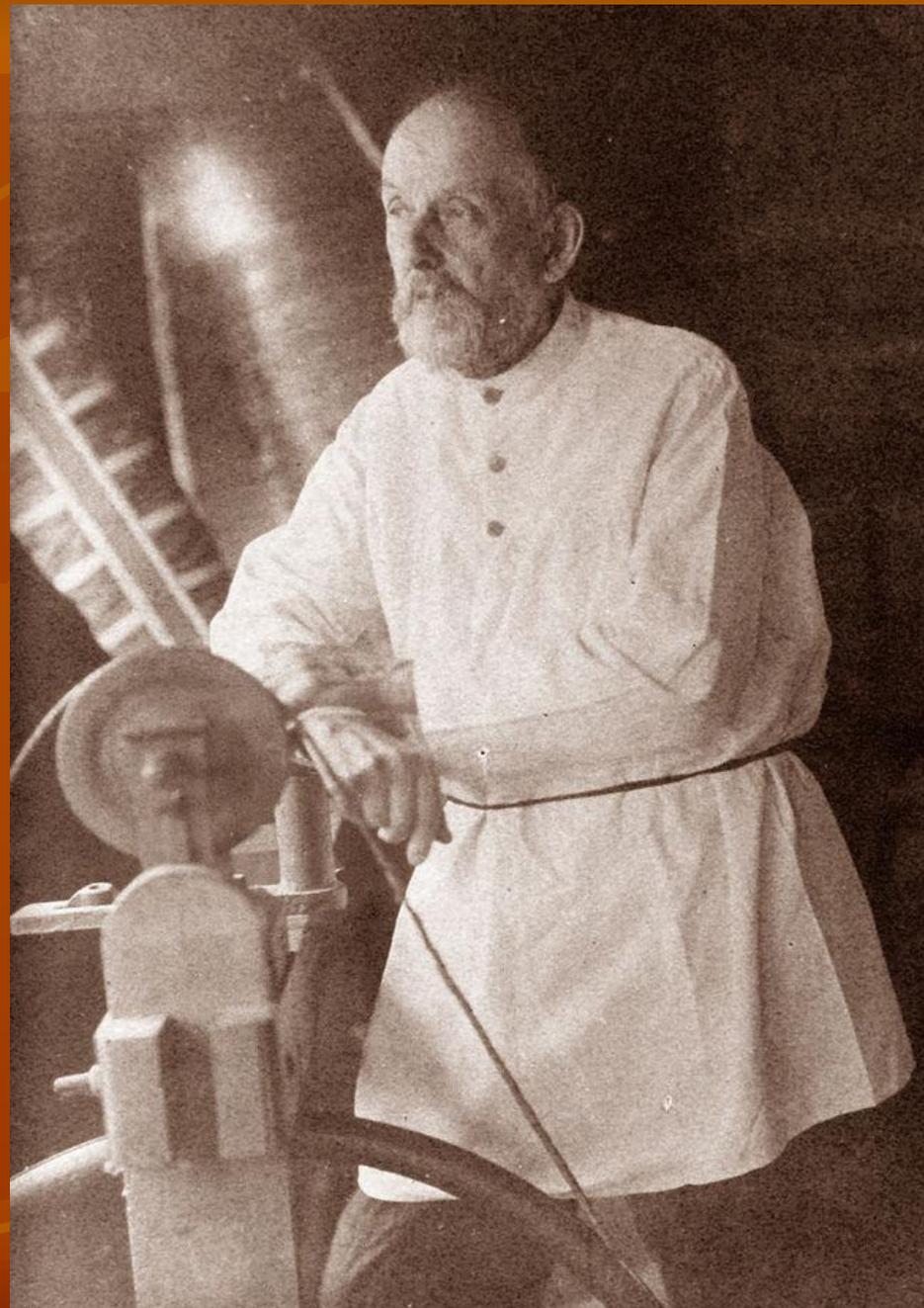


**Константин  
Эдуардович  
Циолковский  
(1857—1935)**



# Родители



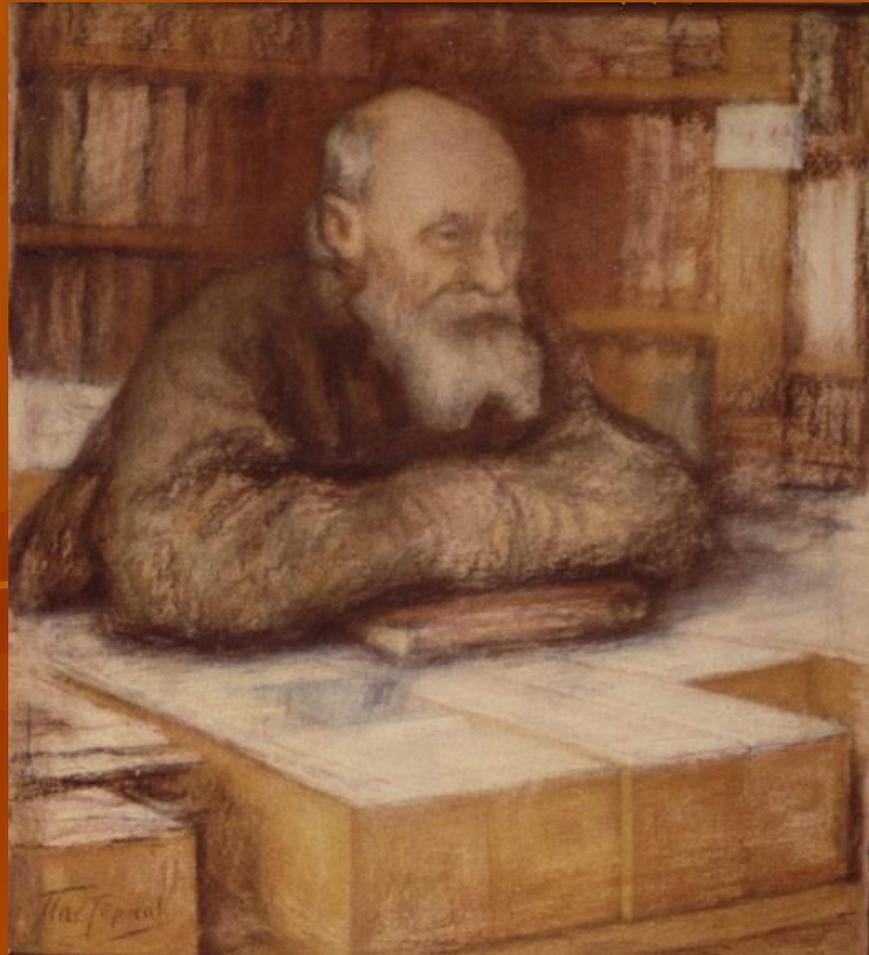
- Мария Ивановна Юмашева
- (1832—1870)



- Эдуард Игнатьевич Циолковский
- (1820—1881 )



# Николай Фёдорович Фёдоров (1873—1876)



Портрет работы Леонида Пастернака

# Здание Румянцевского музея



За три года здесь Константин полностью освоил гимназическую программу, а также значительную часть университетской.



Музей К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики в Кирове. Здесь Циолковский жил в 1873—1878 годах

# СВИДѢТЕЛЬСТВО.

Предъявитель сего *списокъ Надворнаго Советника*  
*Костантъ Ивановича Цюлковскаго*

на основаніи **ВЫСОЧАЙШЕ** утвержденнаго 22-го апрѣля 1868 года мѣрнія Государственнаго Совѣта о спеціальныхъ испытаніяхъ по Министерству Народнаго Просвѣщенія, подвергшись *полному* испытанію на званіе учителя уѣзднаго училища въ *Совѣтѣ*

*Занесенъ* и выдержавъ оное удовлетворительно, удостоенъ права на преподаваніе въ *уѣздномъ училищѣ*

съ предоставленіемъ ему всехъ служебныхъ правъ и преимуществъ, присвоенныхъ учителямъ уѣздныхъ училищъ. Въ удостовѣреніе чего дано ему сіе свидѣтельство за надлежащимъ подписаніемъ и съ приложеніемъ печати Канцелярїи Попечителя Московскаго Учебнаго Округа. 1879 года *Сентября 19* дня.

Попечитель Московскаго Учебнаго Округа, съ званіемъ Камергера ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,  
Действительнаго Отаскїи Составника и Канцлера

*Князь Н. С. Щербатовъ*

*№ 9225*



Одной из главных проблем, занимавших Циолковского почти со времени приезда в Боровск, была теория аэростатов.



Модель оболочки аэростата из гофрированного металла  
(дом-музей К. Э. Циолковского в Боровске)

# Калуга (1892—1935)



Дом-музей К. Э. Циолковского в Боровске

**К.Э. Циолковский в палате Калужской больницы за день до смерти. 18 сентября 1935 года.**



- Циолковский панпсихист: он утверждает, что всякая материя обладает чувствительностью (способностью психически «ощущать приятное и неприятное»), различна лишь степень. Чувствительность уменьшается от человека к животным и далее, но не исчезает совсем, так как нет чёткой границы между живой и неживой материей.

Принцип монизма выражает единство субстанциональной основы мира, образуемой "атомами-духами".

"Материя едина, и основные свойства её во всей Вселенной должны быть одинаковы".

Это означает:

- 1) Единство материального и духовного начал Вселенной;
- 2) Единство живой и неживой материи: "материя едина, так же ее отзывчивость и чувствительность";
- 3) Единство человека и Вселенной, т.е. его участие в космической эволюции, в противовес христианским представлениям о бессмертии души;
- 4) Выводимость этических норм из метафизики космоса.

## Принципы эволюии в космической философии:

- 1) эволюция как периодические трансформации, в ходе которых возникают и разрушаются бесчисленные союзы "атомов-духов", образующих космические структуры разных уровней;
- 2) самоорганизация как возникновение сложных (в том числе, живых) структур из более простых;
- 3) эволюция и самоорганизация как "глобальный эволюционизм" (эти процессы могут быть спонтанными или направляться разумом).

Космическое бытие человечества по Циолковскому может быть подразделено на четыре основных эры:

- 1. Эра рождения, в которую вступит человечество через несколько десятков лет и которая продлится несколько миллиардов лет.
- 2. Эра становления. Эта эра будет ознаменована расселением человечества по всему космосу. Длительность этой эры - сотни миллиардов лет.
- 3. Эра расцвета человечества. Теперь трудно предсказать её длительность - очевидно, сотни миллиардов лет.
- 4. Эра терминальная займёт десятки миллиардов лет. Во время этой эры человечество ... сочтёт за благо включить второй закон термодинамики в атоме, т.е. из корпускулярного вещества превратиться в лучевое.

# Космический оптимизм

- Центральной в космической этике Циолковского стала идея о том, что цель жизни и вся деятельность разумного существа должны служить прогрессу всего космического целого, поскольку это приведёт к устранению в космосе несовершенства жизни, зла и страданий.