


Исследовательский проект “Снегурочка”

Работу выполнил Ефремов Саша

Содержание

1. Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;
 2. Пьеса для театра А.Н.Островского “Снегурочка”;
 3. Музыка П.И.Чайковского к одноимённому спектаклю;
 4. Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова;
 5. Образы сказки в изобразительном искусстве;
 6. Кинофильмы и мультфильмы;
- 

Истоки образа снегурочки в языческой культуре славян

Снегурочка – это русский новогодний персонаж, внучка Дедушки Мороза. Но древние славяне считали её дочерью Мороза и Древней Снежной Царицы. Сам по себе образ Снегурочки удивителен и уникален для русской культуры, а история образа Снегурочки в языческой культуре славян начинается ещё в дохристианской мифологии, когда славяне верили в многобожие. На севере на Руси был обычай зимой строить фигуры из льда и снега. В старинных приданиях очень часто встречается упоминание об одной ожившей ледяной скульптуре молодой красивой девушки. Зимой эта девушка ходит по домам и всех радостно поздравляет, а весной отправляется в лес с подружками по ягоды и теряется, либо прыгает через костер и тает. Так в нашем фольклоре и появилась Снегурочка. Последний вариант более правдоподобен, так как в древней мифологии существует миф, который гласит, что многие духи погибают при смене сезона, как злые, так и добрые. Снегурочка, как один из сезонных персонажей, решается прыгнуть через костер, но она сделана из льда и поэтому тает. Так ледяная красавица исчезает с приходом лета.

Пьеса для театра А.Н.Островского “Снегурочка”

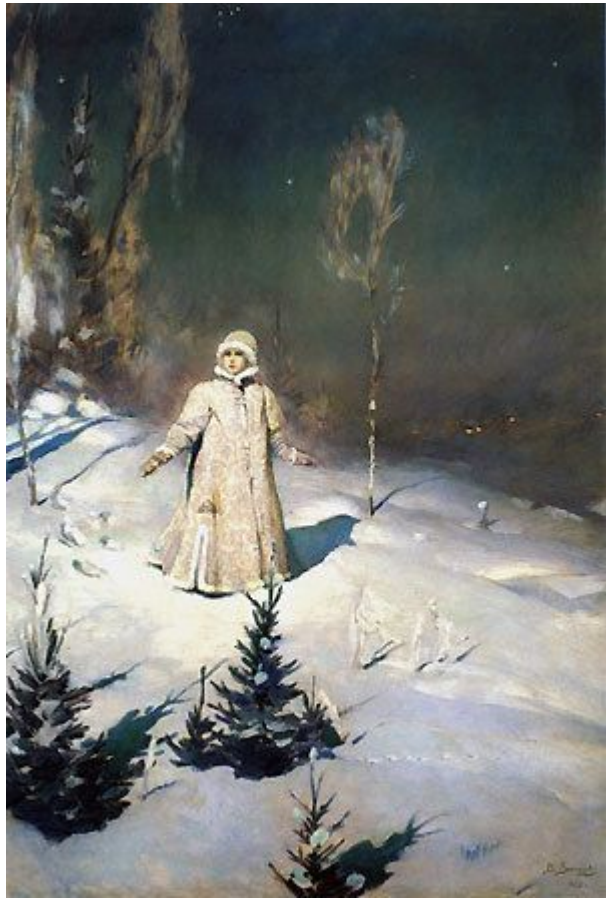
Появление стихотворной пьесы «Снегурочка» было вызвано случайным обстоятельством. В 1873 году Малый театр был закрыт на капитальный ремонт, и его труппа переехала в здание Большого театра. Комиссия управления императорскими московскими театрами решила поставить спектакль-феерию, в которой участвовали бы все три труппы: драматическая, оперная и балетная.

С предложением написать такую пьесу в очень короткий срок обратились к А. Н. Островскому, который охотно на это согласился, решив использовать сюжет из народной сказки «Девочка-Снегурочка». Музыка к пьесе по просьбе Островского была заказана молодому П. И. Чайковскому. И драматург, и композитор работали над пьесой с огромным увлечением, очень быстро, в тесном творческом контакте. 31 марта в день своего пятидесятилетия Островский закончил «Снегурочку».

Музыка П.И. Чайковского к одноимённому спектаклю

Среди немногих работ Чайковского для драматического театра особое место занимает музыка к «Снегурочке» Островского, поставленной в Большом театре весной 1873 года. «Весенняя сказочка» любимого им драматурга пленила композитора поэтичностью образов, глубоким и тонким проникновением в дух народных русских обычаев и поверий, и он с увлечением взялся за предложенную ему работу. Известную роль в этом могла сыграть сюжетная близость пьесы к написанной Чайковским незадолго до этого опере «Ундина», неудачная судьба которой доставила ему большое огорчение. Некоторые фрагменты музыки «Снегурочки» были взяты из этой несостоявшейся оперы.





В.М.Васнецов

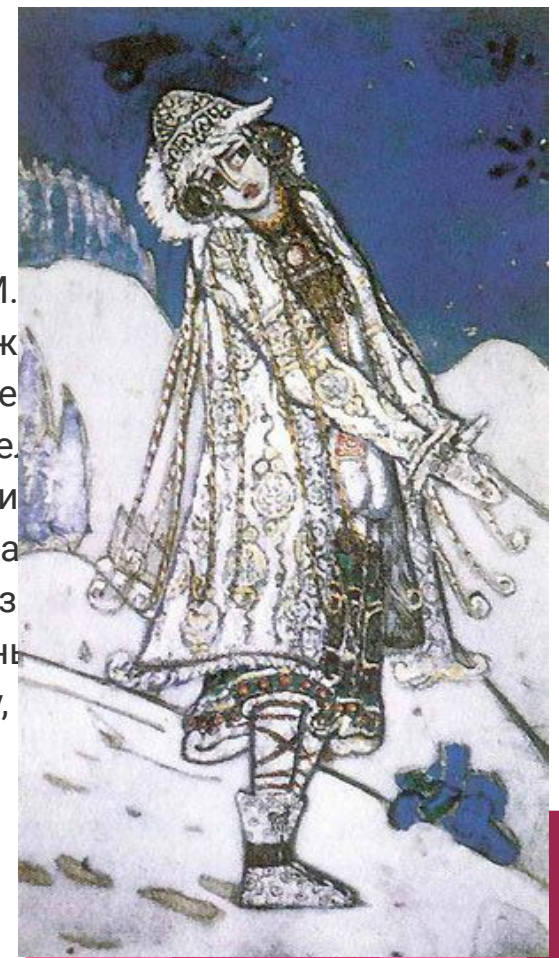
И
НО

й по
до
ож
ом
ду
го
ро
чки
м в



М.Врубель

В. М.
служ
я де
атле.
эски
стна
е раз
ценъ
ову,



Н.К. Перих

Кинофильмы и мультфильмы “Снегурочка”

«**Снегурочка**» (1952) — мультипликационный фильм по мотивам сказки Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.

Заканчивается зима и Дед Мороз собирается на север. Что же делать, если ледяное сердце никогда не знало ни простых человеческих радостей, ни любви? Снегурочка услышала песни Леля и захотела остаться в Берендеевом царстве. Как же ей понравится красавицу Весну — растопить её сердце...



«**Снегурочка. Пасхальная сказка**» (2010) — первый художественный фильм о Снегурочке, снятый Татьяной Петровой по сценарию Ольги и Олега Давыдовых.

В старинной русской деревне появляется девушка Снегурочка, сошедшая с неба на Рождественскую ночь по молитвам бездетных стариков. Пораженные чудом прекрасной девушки с волшебным голосом, односельчане поначалу принимают её с искренней радостью, и окружают заботой и любовью. Староста: «Мы решили привести к нам в каждый дом. В каждом доме в час любой будешь гостьей дорогой!». Снегурочка общению с людьми. Уже на Пасху людская зависть окружает ее сплотившись в костер.

