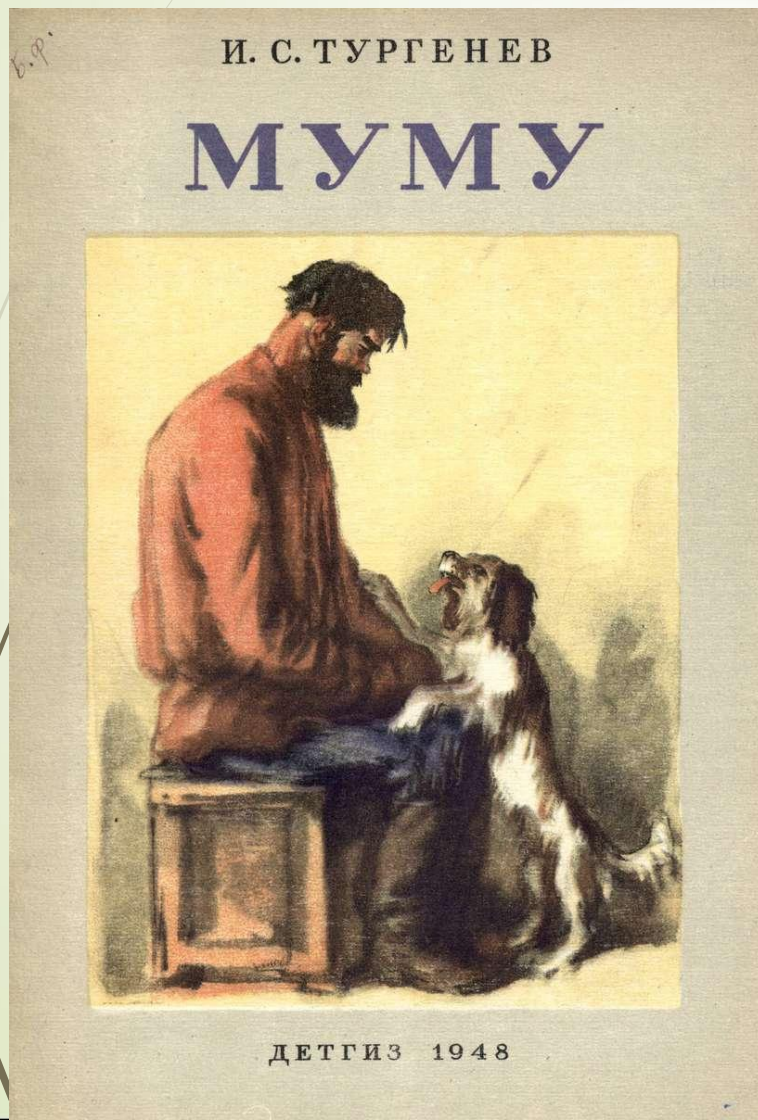


Тема: И.С. Тургенев. «Муму».



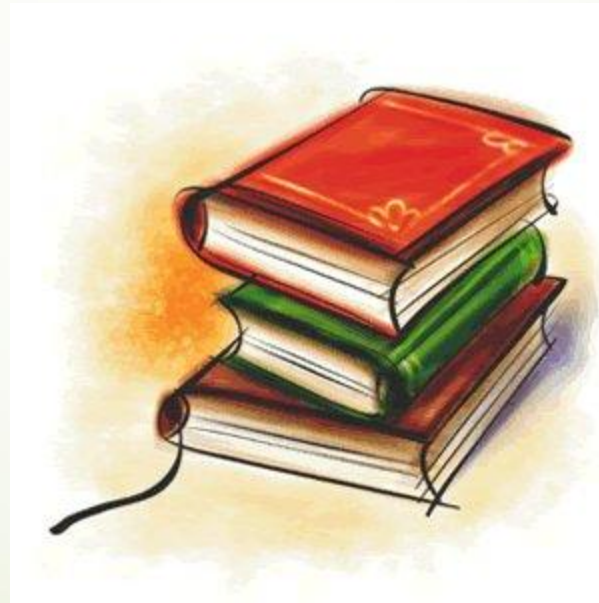
История создания рассказа

«Муму́» — рассказ И.С. Тургенева, написанный в 1852 году. По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой.



И.С. Тургенев.
Портрет кисти
И.Е. Репина

Рассказ - это небольшое эпическое произведение,
повествующее об одном или нескольких событиях
в жизни человека.



История создания рассказа

Москва, ул. Остоженка, 37 -

Дом Варвары Петровны Тургеневой, матери
писателя,

где жили герои рассказа «Муму».



История создания рассказа

«В одной из отдалённых улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолью (верхний этаж с низкими потолками) и покрывшимся балконом, жила некогда барыня, окружённая многочисленной дворней.»



Прототип - это прообраз, действительное лицо как источник для создания литературного образа, героя.



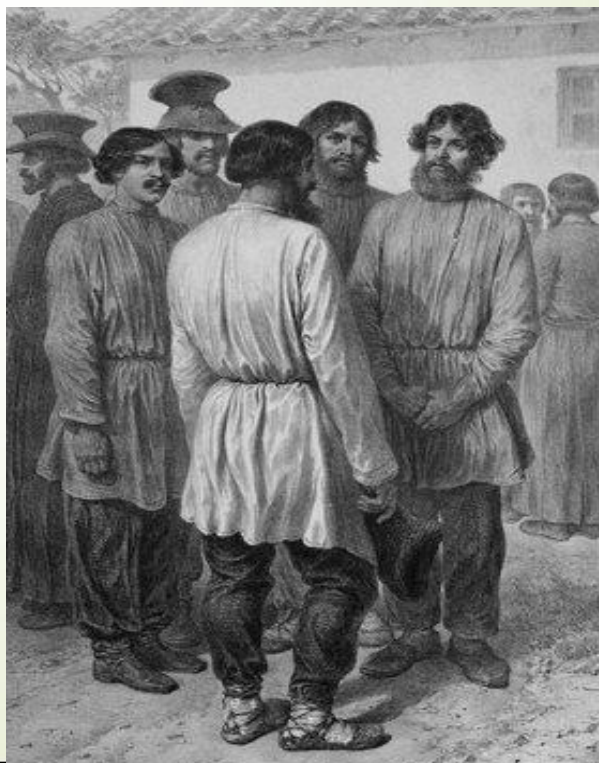
История создания рассказа

Прототипом образа Герасима был немой дворник **Андрей**, который жил у Варвары Петровны, матери писателя. Это был красавец с русыми волосами и синими глазами, огромного роста, очень сильный.



История создания рассказа

Обиды, которые терпел Герасим от своей барыни, почти полностью повторяют обиды, нанесённые реальному дворнику Андрею. Андрей, в отличие от Герасима, служил барыне до конца жизни, был верен ей и после того, как погибла собачка.



История создания рассказа

Прототипом образа барыни была **мать** И.С. Тургенева, **Варвара Петровна**, — женщина властная, умная и достаточно образованная, красотой не блистала.



Тургенева Варвара
Петровна



К. Трутовский. Иллюстрация к рассказу

Барыня из
рассказа
«Муму»

Герои рассказа

Герасим – дворник (работник, поддерживающий чистоту и порядок на дворе и на улице около дома).

Барыня

Муму – любимая собака Герасима

Татьяна – прачка (работница, занимающаяся стиркой белья)

Капитон Климов – башмачник (мастер по шитью и починке обуви)

Гаврила – дворецкий (старший лакей, заведовавший домашним хозяйством и прислугой в барских домах)

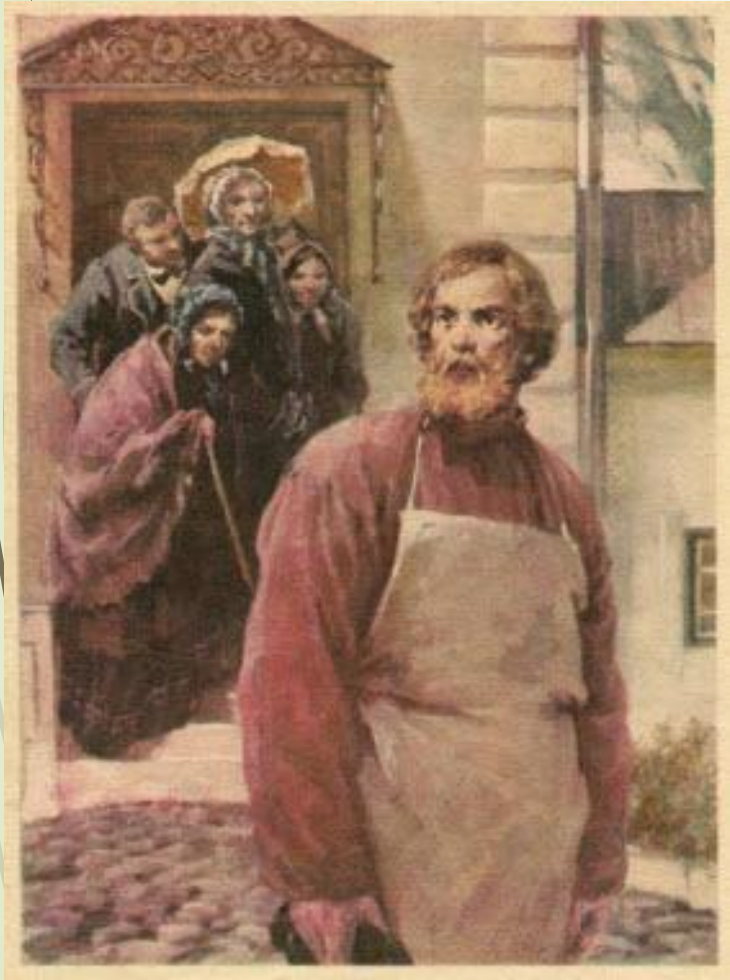
Степан – лакей (слуга)

Главный герой рассказа



**Дворник
Герасим –
главный герой
рассказа. Он
крепостной
крестьянин.**

Описание Герасима



*«Из числа всей челяди самым замечательным лицом был **дворник Герасим**, мужчина двенадцати вершков роста (195,5 см), сложенный богатырём и **глухонемой** от рождения».*

Герасим



*«Барыня взяла его из деревни, где они жил один... Одарённый необычной силой, он **работал за четверых** — дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал, либо действовал косой... **Славный** он был мужик, и, не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж...».*

Герасим



*«Но вот Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан (старинная мужская одежда) на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и **определили его дворником**».*

Герасим



Герасиму не нравилось его новое житьё. С детства привык он к работам в поле, к деревне. В городе Герасим скучал.

Герасим

Глухонемой богатырь из деревни, оказавшись в условиях города, очень тяжело переносит новое существование, что автор подчеркивает с помощью развернутых сравнений. Он сравнивает Герасима то с деревом, вырванным из привычной среды обитания, то с **быком**, которого забрали с вольных полей и посадили на цепь, то с **пойманным зверем**. Неслучайно вся мебель в каморке Герасима отличается прочностью и добротностью, рассчитанной на силу богатырскую.

Каморка Герасима

«Ему отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; под кроватью находился сундук; в углу стоял стол, в возле стола – стул на трёх ножках. Каморка запиралась на замок. Ключ от замка Герасим носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили».

Герасим



*Занятия по новой
должности казались
ему шуткой. За
полчаса у него всё
было готово, и он
лежал на земле.*

Герасим



Со временем Герасим привык к жизни в городе. Герасим должен был содержать двор в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой, натаскать и наколоть дров для кухни и дома, да чужих караулить по ночам.

Герасим

Все незнакомые люди боялись и уважали Герасима после того, как он как-то раз поймал двух воров и столкнул их лбами.



Герасим

Герасим был нрава строгого и серьёзного, любил во всём порядок; даже петухи не смели при нём драться, а то беда!

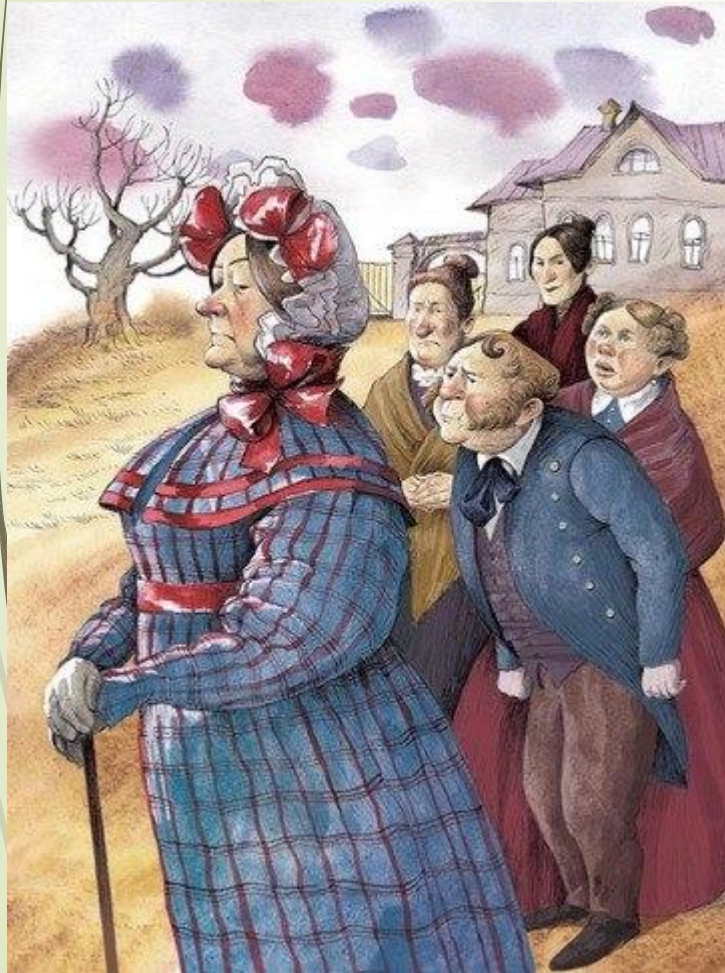


Герасим

Писатель создал Герасима по образу своих представлений о русском народе и его будущем. Тургенев наделил немого крепостного чувством справедливости, жаждой независимости, сознанием собственного достоинства — всем тем, чем обладал, по мнению писателя, русский народ. У него получился совсем другой человек — не Андрей, кроткий, забитый, покорно принявший смерть любимого существа. Его герой должен был взбунтоваться, что и делает Герасим.

Герои рассказа

Барыня



Барыня — вздорная, своевольная, властная женщина. Капризы, смена настроения, самодурство руководят ее поступками. Ради развлечения она решает затеять свадьбу Татьяны и Капитона, а увидев, что ничего из этой затеи не получилось, отсылает их с глаз долой. Интерес к Муму сменяется гневом и желанием избавиться от нее. Барыня считает себя вправе распоряжаться чужими судьбами. Любая отдельно взятая жизнь для нее ничего не значит. К счастью для Герасима, она расценила его уход только как неблагодарность и не стала разыскивать беглеца и учинять суд.

Герои рассказа

Капито́н Клі́мов – башма́чник
(сапожник), пьяница.



Он считал себя
существом обиженным
и неоценённым по
достоинству, человеком
образованным и
столичным. Пил с горя.

Герои рассказа

Татьяна - прачка



Женщина лет 28, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке почитаются на Руси плохой приметой – предвещанием несчастной жизни.

Татьяна



*С ранней молодости
Татьяна много
работала, ласки ни от
кого не видела никогда.
Одевали её плохо,
жалованье (зарплату)
она получала самое
маленькое. Родни у неё
не было. Когда-то была
она красавицей, но
красота скоро ушла.*

Татьяна



Нрава она была запуганного. К самой себе она была равнодушна, других боялась смертельно. Думала она только о том, как бы работу вовремя окончить, никогда ни с кем не говорила, барыню боялась.

Татьяна



Когда Герасима привезли в город, Татьяна чуть не обмерла от ужаса при виде его громадной фигуры. Она старалась не встречаться с ним, даже жмурилась, бывало, когда пробежала мимо него, спеша в прачечную.

Татьяна и Герасим



Герасим полюбил Татьяну и защищал её от всех. Он хотел жениться на Татьяне, ждал новый кафтан, чтобы в приличном виде явиться к барыне и просить разрешения.

Татьяна и Герасим

*Барыня поженила Татьяну с Капитоном.
Герасим принял это как должное.*



Герасим и Муму

«Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей собакой». Первое время собака была слаба и некрасива, а месяцев через восемь, благодаря Герасиму, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и всегда ходила за ним. Герасим назвал собаку Муму.



Муму


Почему Герасим все-таки утопил Муму?

Герасим – крепостной, он должен беспрекословно выполнять барский приказ. Выполнив приказ убить Муму, он лишился последнего, что ему было дорого. Герасим бунтует, уходит из города, от барыни, возвращается в родную деревню. Это волевой поступок смелого и решительного человека. В образе Герасима воплощена мысль о том, что чувство собственного достоинства присуще человеку независимо от его происхождения, этот образ проникнут авторским сочувствием.



Композиция рассказа «Муму»

Завязка. В Москву привезли из деревни глухонемого Герасима. Он стал дворником у барыни. **Развитие действия.** Самодурство барыни ломает судьбу Герасима. Сначала крестьянина срывают с земли, привозят в город, заставляют делать чуждую ему работу. Потом по прихоти барыни выдают Татьяну, любившуюся Герасиму, замуж за пьяницу Капитона. В конце концов лишают Герасима единственного дорогого существа — Муму. **Кульминация.** Барыня приказала убрать собаку со двора. **Развязка.** Герасим исполнил приказ барыни, утопил в реке Муму и ушел обратно в деревню.



Композиция подчеркивает, как **неуклонно нарастает протест в Герасиме**, как герой движется к внутреннему освобождению от крепостных уз, как пробуждается в нём человек, живущий своей волей. В финале автор показывает уход от барыни и возвращение на родину. Однако герой изменился: наивная доверчивость, простодушие оставили его, а сила человеческого достоинства победила рабскую преданность барыне. Только вот вкус этой победы горек: герой продолжает свою жизнь в одиночестве — *«перестал водиться с женщинами»* и *«ни одной собаки у себя не держит»*.

Идея рассказа



Наблюдая за судьбами героев рассказа, можно представить себе жизнь крепостных крестьян в России того времени. Тургенев показывает, что **крепостное право** уродует не только крестьян и дворовых, но и самих господ. Глухонемота Герасима не только его собственный изъян. Это знак невозможности выразить себя, быть услышанным.