

Тема : Лоскутное  
шитье.  
Традиционные  
узоры.

Подготовила педагог дополнительного образования Романова Л.В.

# Лоскутное шитье

(пэчворк – по европейски,

КВИЛТИНГ - по американски)

– это искусство соединения  
небольших разноцветных кусочков  
ткани (лоскутков) в единое целое  
путем сшивания.

# История лоскутного шитья

Исторические описания, относящиеся к XI веку, уже содержат в себе упоминания об искусстве соединения различных тканей в одном изделии. принято считать, что зародилась эта техника в Англии в XVII веке, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии.



Лоскутное покрывало,  
Англия .1690-1720



Турецкий лоскутный ковер, фрагмент

- Долгое время лоскутное шитье (пэчворк или квилт) считалось самым «молодым» видом рукоделия. Однако найденная в Египте аппликация датируется 980 г. до н.э. А в скифских курганах (100 год до н.э. – 200 год н.э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации. Также искусство лоскутного шитья было известно на Востоке: древние лоскутные турецкие ковры поражают своей искусностью и гармоничным сочетанием деталей. И разве создаваемая с давних пор из кусочков меха и кожи изящная, красивая одежда народов Севера это не лоскутное шитье?
- До середины XVIII века все ткани в России изготавливались вручную на ткацких станках. Долгие зимние вечера коротали свое время девицы и женщины за рукоделием: прялкой, ткацким станком, пальцами.

В России шить из лоскутков стали во второй половине 19 века, когда появился в продаже дорогой заморский ситец.



Сегодня же лоскутное шитье – это желание создавать красоту, а главное наслаждаться этим по истине волшебным действием.

## Декоративное панно





# Прихватки для кухни



# Модная одежда



# Игрушки сувениры



# Сумки





# Традиционные узоры.

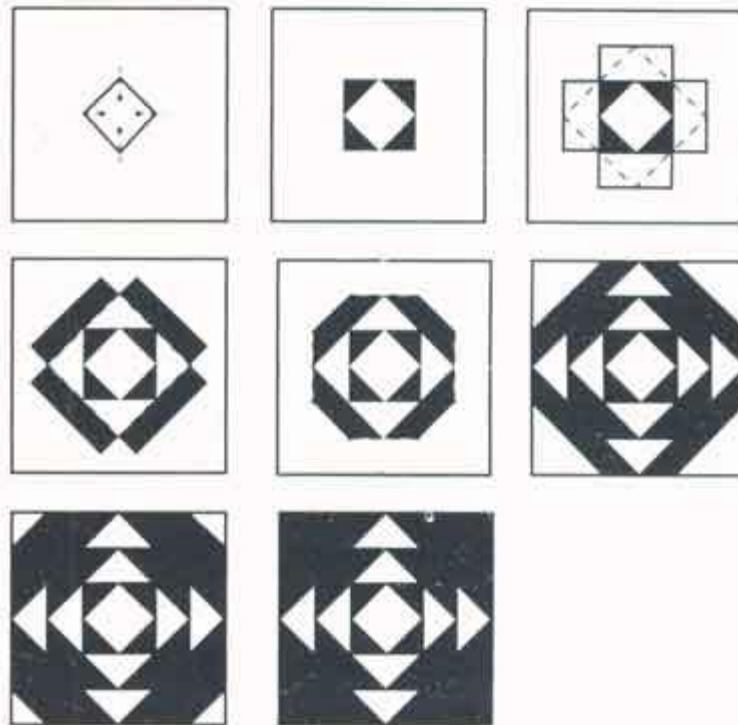
# Традиционные узоры

## УЗОР «АНАНАС»

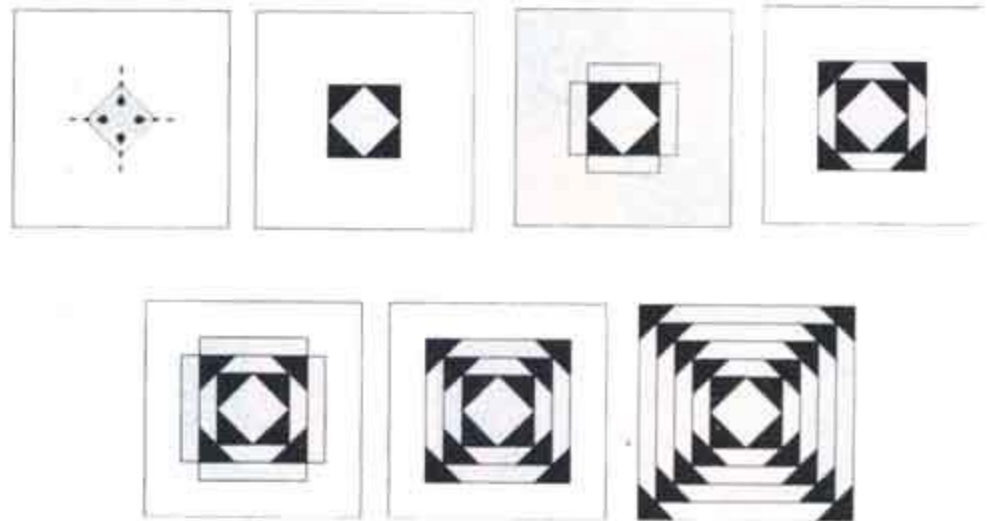


# УЗОР «АНАНАС»

Подготовьте необходимые детали: лоскут-основу из плотной светлой хлопчатобумажной ткани, центральный квадрат и полосы - одну по шире, из ткани центрального квадрата, другую поуже, из контрастной по цвету ткани. Последовательность сборки узора



# УЗОР «РУССКИЙ КВАДРАТ»





**«Бревенчатая изба».** У этого популярного узора много других названий: «американский квадрат», «сруб», «колодец», «лабиринт». Особенность шитья — сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» — маленького квадрата по традиции красного или желтого цвета, символизирующего очаг в доме. Цвет полосок — «бревнышек» — тоже символичен: светлые — освещенные углы избы, темные — теневые.

Для образца приготовьте основу размером 25х25 см, светлые и темные полоски шириной 4—5 см (с учетом припуска на шов) и квадратный «очаг» из однотонной ткани со сторонами не менее ширины полосок.



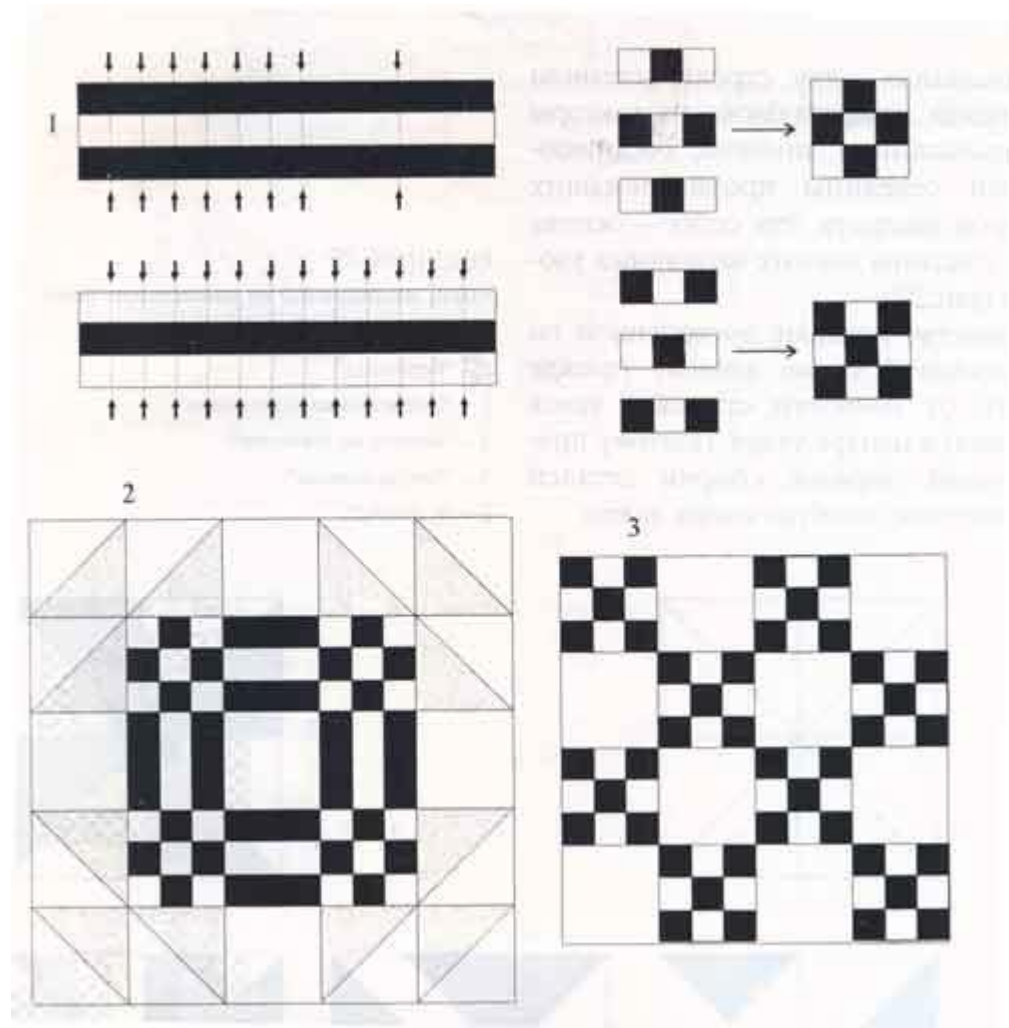
## Диагональные полосы.

Расположение полосок по диагонали дает новые возможности при составлении узоров. Сшивают полосы с помощью основы, начиная от ее середины.



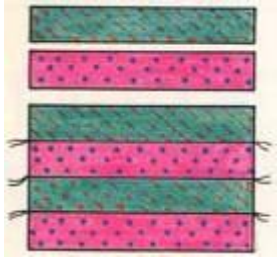
Сложите основу пополам по диагонали и приутюжьте сгиб. Перегните вдоль посередине первую полоску и приутюжьте. Разверните полоску и изнаночной стороной наложите на основу, совместив сгибы. Вторую полоску лицевой стороной наложите на первую, сколите поперек срезов и пристрочите к основе по левому краю, отступив на припуск. Приутюжьте шов «на ребро». Отверните вторую полоску на лицевую сторону, отутюжьте, продвигая утюг от первой полоски ко второй. Приколите булавками посередине вторую полоску и обрежьте у нее «хвостики». Настрочив полоски на левую часть основы, начинайте заполнять правую часть в том же цветовом порядке. Источник: <http://www.pechwork.ru/hmkm.html>

# СБОРКА ЛОСКУТНЫХ ДЕТАЛЕЙ УЗОРОВ ИЗ МЕЛКИХ КВАДРАТОВ

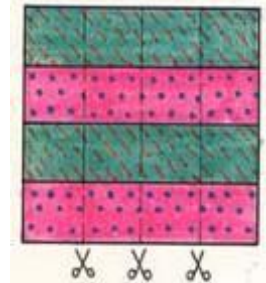




**Двухцветная «шахматка».** Из двух тканей, контрастных по цвету, можно составить несложный узор «шахмат-ка». Шить полотно с таким узором совсем просто.



Сначала нарезают одинаковое количество полосок того и другого цвета шириной, равной ширине квадрата «шахматки» в готовом виде, плюс припуск на швы с каждой стороны квадрата, то есть на шов добавляют не только с краев полосы, но и учитывают припуск, отмеряя ее длину.

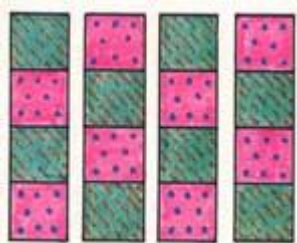


Сшейте мелкими стежками полоски, чередуя по цвету. Швы приутюжьте «на ребро», а затем заутюжьте в сторону более темной полосы.

[OBJ]

Сшитое полотно разлинуйте на новые полоски той же ширины, что и прежние (не забудьте о припусках), расположив их поперек швов. Разрежьте полотно по намеченным линиям — образовались полоски из квадратиков.

[OBJ]

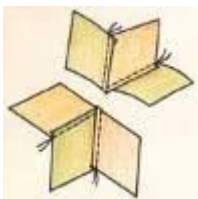


Каждую вторую полосу переверните «вверх ногами» — получился узор «шахматка». Осталось полоски стачать, отутюжить, и полотно готово.

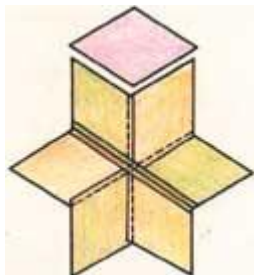


**Многоконечная звезда.** Лучи такой звезды — лоскутики ромбовидной формы. Если она шестиконечная, то для раскроя можно использовать шаблон ромба от узора «кубики» (угол равен  $60^\circ$ ), см. стр. 63.

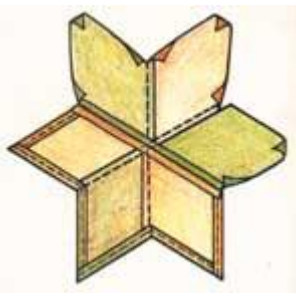
Приготовьте 12 ромбовидных лоскутиков (припуск на шов 0,5 см): 3 — темных, 3 — светлых, 6 — для светлого фона и пеструю ткань 30х30 см — для основного фона.



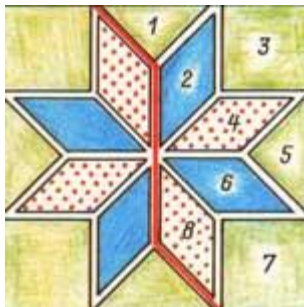
- Сложите лицевыми сторонами внутрь темный и светлый лучи, сколите и прострочите, начиная от центра звезды. Притачайте третий (светлый) луч к предыдущим двум — половинка звезды готова. Заутюжьте швы в одну сторону и выполните вторую половинку.



- [OBJ]
- Сложите обе половинки лицевыми сторонами внутрь, сколите, совместив углы ромбов, и сострочите по линии припуска на шов. Разгладьте шов на обе стороны, пристрочите лоскуты фона и, загладив на изнанку припуск, пришейте впотайную к пестрому фону.



- [OBJ]
- Края звезды можно обработать по-другому. Для этого лучи звезды не дострачивают до края на 0,5 см, ткань загибают на изнанку, начиная с острого угла ромба, и прометывают внешний край звезды. Отутюжив, ее пришивают потайным швом.



- [OBJ]
- Звезду из 8 лучей сшивают из ромбов с углами  $45^\circ$ . На схеме — последовательность сборки половины восьмиконечной звезды: детали фона (треугольники и квадраты) сшивают с лучами звезды (ромбами) и затем половинки соединяют



## НЕОБЫЧНЫЕ РОМБЫ

Узоры из ромбовидных лоскутков обладают удивительными свойствами: по желанию мастерицы они могут превращаться и в пирамиды, и в диковинные цветы, и в многоконечные красочные звезды.

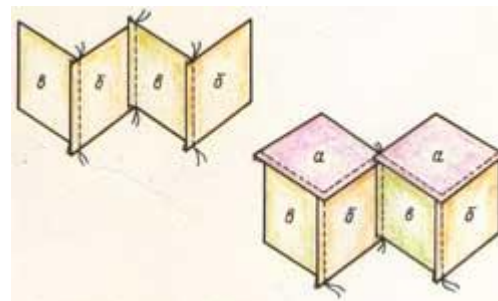
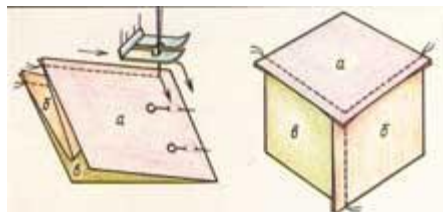
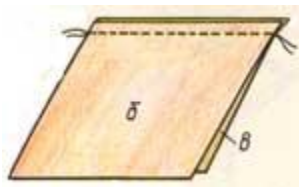
«Кубики». Это, пожалуй, один из самых интересных узоров. Из отдельных кубиков складывают объемные цветные пирамиды. Эффект объема достигается за счет оптического обмана: берут три разных по цвету ромбовидных лоскутка и «освещают» сверху — справа или слева. Например, если решили, что свет на кубик падает сверху справа, как на нашей пирамиде, то лоскутики по цвету распределяют так: сверху — светлый, справа — менее светлый, слева — темный.

[ов]:

Должны предупредить: чтобы избежать ошибок во время шитья, перед работой необходимо «поиграть» в кубики на клетчатой бумаге. Их рисуют в натуральную величину, раскрашивают и затем вырезают по ним шаблон — ромб с углом  $60^\circ$ .

Чтобы познать загадки лоскутной пирамиды, рекомендуем сшить небольшое панно (30x30 см) с изображением пирамиды из трех кубиков.

Приготовьте 9 ромбов (длина сторон 7 см с учетом припуска на шов 0,5 см): 3 ромба — светлые (а), 3 ромба — менее светлые (б), 3 ромба — темные (в) и лоскут пестрой ткани для фона 30x30 см.

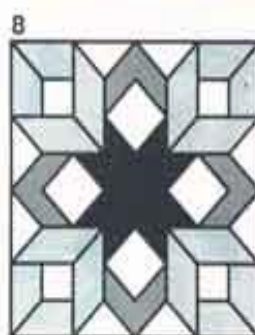
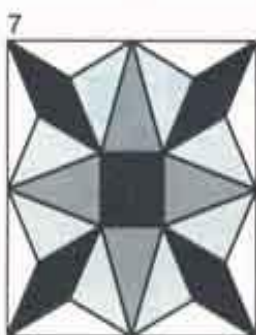
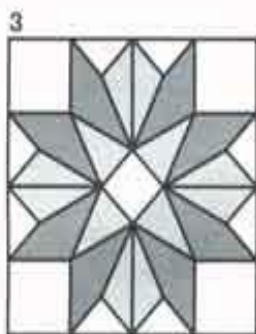
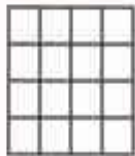


# УЗОР «АТТИЧЕСКИЕ ОКНА»

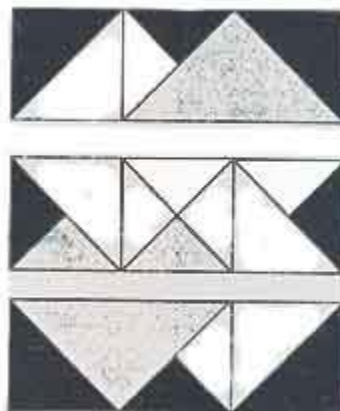
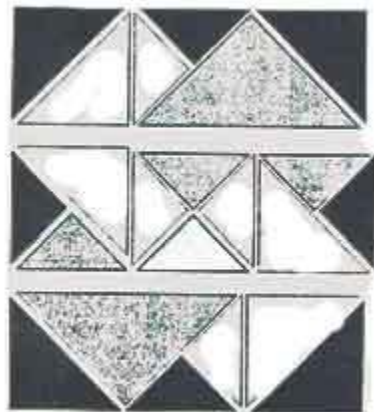




- 1 - «Ласточкины хвосты»
- 2 - «Вершина вдохновения»
- 3 - «Болотный кулик»
- 4 - «Мерцающая звезда»
- 5 - «Решетка»
- 6 - «Королевский дуб»
- 7 - «Вихрь»
- 8 - «Майский цветок»
- 9 - «Узел дружбы»
- 10 - «Разбитая звезда»



# «КАРТОЧНЫЙ ФОКУС»

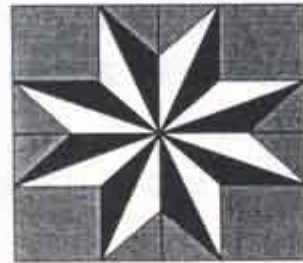
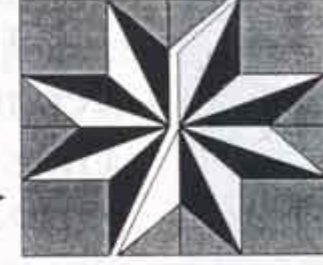
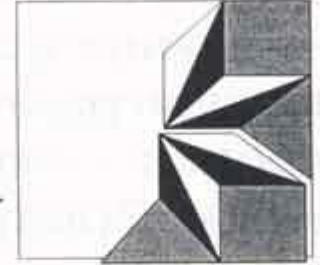
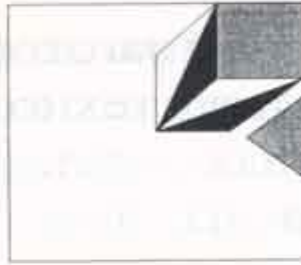
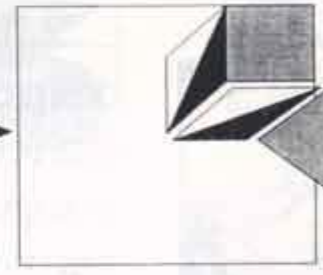
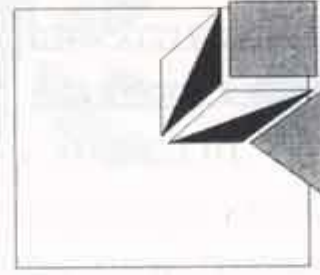
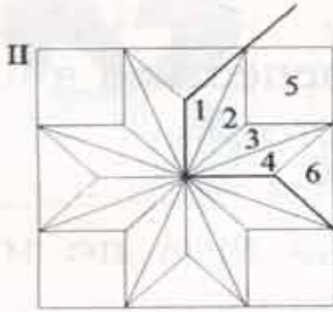
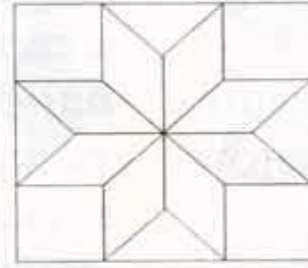
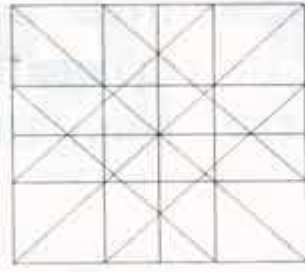
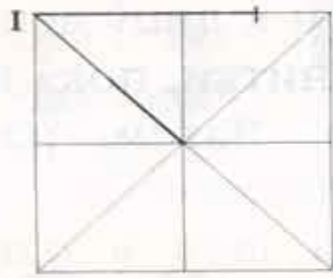


Узор собирают по «строкам». В каждой «строке» выкраивайте треугольники одной расцветки, расположенные рядом, в виде единого большого треугольника. Так же можно объединить «средний» и «малый» треугольники (светлые) в горизонтальных строках в трапеции - к ним уже пристрачивайте детали другого цвета. Общее правило : сначала сострачивайте те детали, шов между которыми перекрывается единой другой деталью.

Источник: <http://www.pechwork.ru/yqfthp.html>

# УЗОРЫ ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПО СЕТКЕ ВОСЬМИКОНЕЧНЫХ ЗВЕЗД







## «МОЗАИКА» ИЗ МНОГОГРАННИКОВ

Другое название «мозаики» — английский пэчворк.

Орнаменты, выполненные этой старинной техникой, напоминают цветы с лепестками в форме пчелиных сот. Полотна собирают из отдельных лоскутков, предварительно выкроенных по шаблону-многоугольнику.

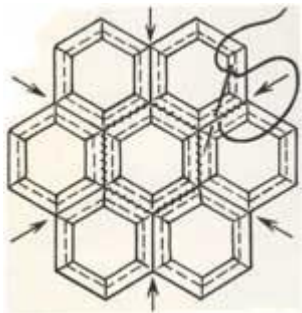
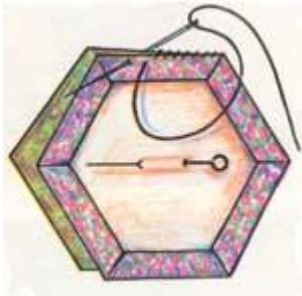
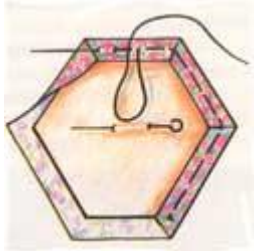
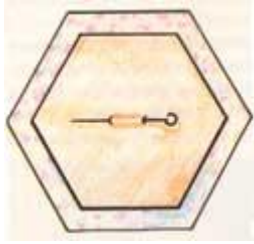
Отсутствие острых углов в шаблоне позволяет даже неопытным рукодельницам без особого труда освоить эту работу — тем более что строчить на машинке не приходится — соединяют лоскутики между собой, по традиции, вручную.

[об.]

Основной геометрический элемент сотовых узоров — шестигранник, самый популярный узор — шестилепестковый цветок. Лепестки могут быть разноцветными с однотонной сердцевинкой или наоборот. Из отдельных цветков выполняют аппликации в виде каймы или собирают их в красочные полотна — «бабушкин сад».

Для знакомства с этой техникой выполните декоративную салфетку размером 35х35 см. Для работы приготовьте 2 куска ткани (35х35 см) — это верх и подкладка салфетки и полоски шириной 5—6 см для обработки салфетки «под рамку».

Выкроите по шаблону 6 пестрых лепестков и сердцевину со сторонами шестиугольника 5,5 см с учетом припуска на швы 1 см (размер сторон готового лепестка 4,5 см). Вырежьте из бумаги 7 бумажных трафаретов из тонкой, но твердой бумаги размером с готовый лепесток (годятся старые открытки, тонкий картон).



Расположите лоскутный шестигранник изнаночной стороной вверх и приколите к нему трафарет. Плотнo обтяните трафарет тканью: продвигаясь справа налево, отгибайте на него припуски на шов (1 см) и прошивайте тонкой прочной ниткой, не прокалывая бумаги. Углы стягивайте сильнее, чтобы форма лепестка была четкой. Обтяните остальные лепестки, проутюжьте и начинайте сшивать: сначала сложите сердцевину и один лепесток лицевыми сторонами внутрь и соедините у них по одной грани мелкими стежками «через край», не прошивая трафарет. Пришейте следующий лепесток к сердцевине и затем, двигаясь по кругу, все остальные. Далее сшейте лепестки между собой, начиная от края цветка к середине (не наоборот). Готовый цветок проутюжьте с изнанки, удалите наметку, трафареты и прогладьте с лицевой стороны через влажную ткань. Приколите цветок к центру верхней детали салфетки, приметайте, пришейте впо-тайную, присоедините подкладку, обработайте срезы «под рамку» и простегайте салфетку по контуру цветка.

Источник: <http://www.pechwork.ru/uinaz.html>

# Техника «Акварель»

Главное условие – подбор правильной цветовой гаммы.  
Комбинации ткани от светлого к темному создаст эффект рисования акварелью



## Список использованной литературы:

1. <https://loskutdomik.ru/loskutnoe-shite-istoriya-i-tradiczii/>
2. <http://www.pechwork.ru/nefrcn.html>
3. <http://www.pechwork.ru/didzzm.html>
4. <http://www.pechwork.ru/uinaz.html>
5. <https://-sumki-i-aksesuary-letnyaya-sumka-loskutnoe-shite-pechvork-sol.jpg>