

Государственный историко-
архитектурный и
этнографический музей-
заповедник «Кижы»

- «Кижы» — государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник, расположенный в Республике Карелия Российской Федерации. Название музея дано по острову Кижы, где расположена большая часть экспозиции музея. Объекты музея расположены в Петрозаводске, а также в ряде населённых пунктов Медвежьегорского района.

Здание администрации музея в Петрозаводске на пл. Кирова



История

- Музей основан 1 января 1960 года. Музей изначально состоял из двух церквей и колокольни XVIII—XIX веков острова Кижы — памятников древнего зодчества, окружённых оградой. В настоящее время его дополняют привезённые из различных уголков Заонежья часовни, дома, иконы, предметы быта и хозяйственные постройки из карельских, русских и вепсских деревень, а также ряд исторических объектов в Заонежье и Петрозаводске.

- Главный экспозиционный сектор музея-заповедника, расположен на острове Кижы. В состав сектора входят: церковь Преображения Господня, церковь Покрова Богородицы, колокольня Кижского погоста, ограда Кижского погоста, амбар из деревни Воробьи, амбар из деревни Вегорукса, амбар Мешкова из деревни Южный двор (усадыба Ошевнева), амбар Судьина из деревни Липовицы (усадыба Ошевнева), баня из деревни Мижостров (усадыба Ошевнева), баня из деревни Усть-Яндома (у дома Елизарова), дом Елизарова из деревни Середка, дом Ошевнева из деревни Ошевнево, дом Сергеева из деревни Логморучей, дом Щепина из деревни Щепино кузница из деревни Суйсарь, ветряная мельница из деревни Волкостров, водяная мельница из деревни Берёзовая Сельга, рига из деревни Берёзовая Сельга, церковь Воскрешения Лазаря и часовня Михаила Архангела из деревни Леликозеро.

Церковь Воскрешения Лазаря



- Предание говорит, что церковь была построена преподобным иноком Лазарем, который прожил 105 лет и скончался в 1391 году. Церковь стала первой постройкой будущего Муромского монастыря, расположенного на восточном берегу Онежского озера. Монастырь был основан Лазарем «по особому чудному явлению Новгородского епископа Василия Преподобного».
- Церковь посвящена событию, описанному в книге Нового Завета от Иоанна «о болезни, смерти и воскрешении Лазаря из Вифании». Чудо воскрешения Лазаря из мёртвых Иисус совершил накануне Пасхи Иудейской, укрепив этим веру многих людей в свою силу.
- Со временем церковь Воскрешения Лазаря стала одной из главных достопримечательностей монастыря. Среди местного населения она слыла «чудодейственной исцелительницей от недугов». Духовенство объявило преподобного Лазаря местным святым, а церковь и его реликвии стали объектом поклонения и паломничества. Каждое лето 23 — 24 июня, в Иванов день, к ней съезжалось множество богомольцев.

Часовня Михаила Архангела



- Часовня перевезена на о. Кижы из деревни Леликозеро в 1961 году, где она стояла на небольшом возвышении на открытой местности. Она была лишена обычного для северных часовен окружения из елей и, очевидно, поэтому зодчий позаботился о её самостоятельной живописности.
- Постройка относится к развитому типу клетской часовни на подклете с трёхчастной композицией. В плане сооружение представляет собой прямоугольник, вытянутый с востока на запад. Западная часть часовни с северной стороны имеет прямоугольную пристройку сеней. На запад часовня смотрит сдвоенным окошком.
- Крыша над восточным, самым высоким срубом, тоже сдвоенная: одна кровля выходит из-под другой, неожиданно удивляя изобретательностью зодчего.
- Над сенями — изящная шатровая колокольня с двумя широкими поясами. Она увенчана лёгким гранёным шатром.
- Нарядность часовни завершают причелины или полотенца, в котором основным мотивом резьбы является ромб, вписанный в круг, и ряд сквозных кружков. Подобным образом обработаны резные концы причелин — кисти. Красный тёс кровли имеет окончания в форме усечённых пик.

восьмикрылая ветряная мельница



- Построена в 1928 году. Реставрирована в 1976-м году. Представляет собой сруб, квадратный в основании. В центре сруба проходит осевой столб, врытый в землю, что позволяет вращать корпус мельницы вокруг своей оси для наиболее точного положения относительно направления ветра. Горизонтальный вал на конце снабжён восемью крыльями, которые расположены в двух плоскостях по четыре в каждой. Вращение передаётся посредством вала, с помощью деревянных зубчатых колёс, на каменные жернова. Поворот мельницы осуществляется при помощи верёвочного каната и простого ворота, вкопанного неподалёку. В настоящее время мельница функционирует и используется по прямому назначению

Церковь Преображения Господня (Памятник Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО, Памятник федерального значения, Памятник культурного наследия Российской Федерации (особо ценный объект)).



- Церковь Преображения Господня относится к типу восьмериковых ярусных церквей. Основой композиции сооружения является восьмигранный сруб — «восьмерик» — с четырьмя двухступенчатыми прирубками, расположенными по сторонам света. Алтарный восточный прируб имеет в плане форму пятиугольника. С запада к основному сруб примыкает невысокий сруб трапезной (нартекса). На нижний восьмерик последовательно поставлены еще два восьмигранных сруба меньших размеров.
- Реставрирована по проекту А.В.Ополовникова в 1949-1959 гг.

Церковь Покрова Богородицы (Памятник Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО, Памятник федерального значения.)



- Церковь Покрова Богородицы принадлежит к уникальному типу многоглавых храмов. В плане представляет вытянутый многоугольник с пятигранной алтарной частью на востоке. Построена в 1694 году (перестроена в 1764 году). Пропорциональное решение анфилады: сени, трапезная, молельня и алтарь является традиционным. Центральный объем собственно церковного помещения образован «восьмериком на четверике» и перекрыт восьмискатной крышей с девятью главками на маленьких, рубленых «в лапу», восьмериках. Пятигранный сруб алтарной части перекрыт «бочкой» с алтарной главкой. С запада к основному объему примыкает односкатное крыльцо, перекрытое двускатной асимметричной крышей.
- Реставрирована по проекту А.В.Ополовникова в 1949-1959 гг.

- Музей-заповедник «Кижы» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста — объект Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.