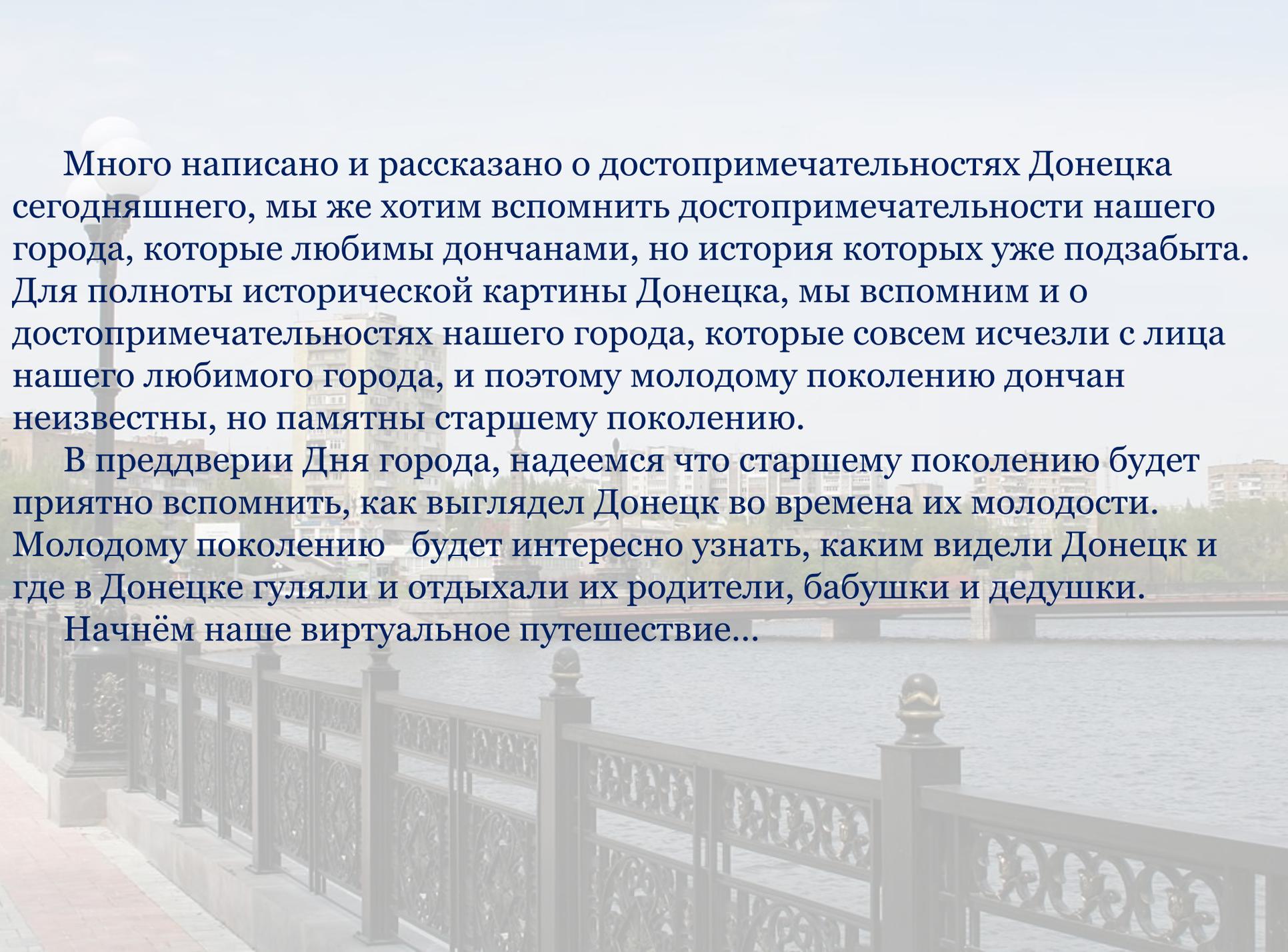


**Любимый
город
Донецк**



Много написано и рассказано о достопримечательностях Донецка сегодняшнего, мы же хотим вспомнить достопримечательности нашего города, которые любимы дончанами, но история которых уже подзабыта. Для полноты исторической картины Донецка, мы вспомним и о достопримечательностях нашего города, которые совсем исчезли с лица нашего любимого города, и поэтому молодому поколению дончан неизвестны, но памятны старшему поколению.

В преддверии Дня города, надеемся что старшему поколению будет приятно вспомнить, как выглядел Донецк во времена их молодости. Молодому поколению будет интересно узнать, каким видели Донецк и где в Донецке гуляли и отдыхали их родители, бабушки и дедушки.

Начнём наше виртуальное путешествие...

Начнём наше путешествие с «ворот нашего города» – вокзалов, аэропортов.

В январе 1957 года открыл свои двери для пассажиров новый аэровокзал, пропускной способностью 100 пасс/час. В 1961 году аэропорт «Сталино» (как и город) переименован в «Донецк».

Путиловский аэропорт. Донецк, 1962 год



В 1974 году в аэропорту Донецк произведена реконструкция взлётно-посадочной полосы, а также радиотехнических средств взлета и посадки, а в 1975 году было сдано в эксплуатацию новое здание аэровокзала пропускной способностью 700 пассажиров в час. (фото 1977 года).

В марте 1959 года после трех лет строительства был открыт новый автовокзал города Сталино, который через несколько лет получит название «Южного». Переживший несколько реконструкций, он действует до сих пор.

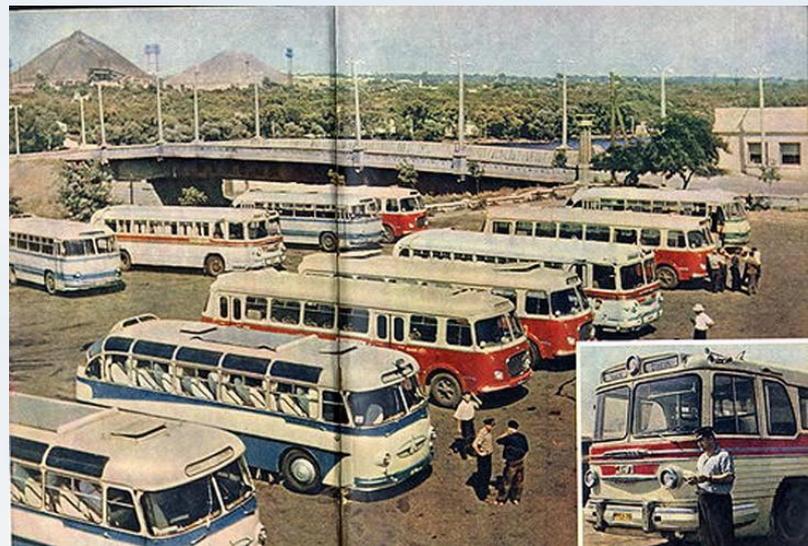


фото 1962 года

В 1961 году в Донецке на Шахтёрской площади был построен «Северный автовокзал». При всем кажущемся примитивизме, в нем таки содержалась некая концепция. Поскольку строился центр автотранспорта, формы вокзала, по замыслу архитекторов, должны были вызывать ассоциации с автомобилем. Это нашло отражение даже в выборе облицовки: здание покрыли железной плиткой с белой эмалью, имитируя технологию, используемую при нанесении краски на машины. Автовокзал был закрыт в 1995 году. Здание разрушено в конце 2008 года. Сейчас на его месте отстроили офисный центр.



фото начала 70-х

На месте старого аэропорта в 1995 году начал работу [автовокзал «Путиловский»](#). Произошло это ввиду закрытия «Северного» автовокзала, который из-за пробок перестал справляться со своей задачей. Был закрыт в 2011г. ([фото](#)). Был разрушен для возведения элементов инфраструктуры нового аэропорта Донецка.



В 1951 году было сооружено новое здание станции, тогда еще города Сталино, строительство велось с 1946 по 1949 год. Здание пережило несколько реконструкций и существует и сегодня.

Фото 50-х



ДОНЕЦК
ИСТОРИЯ СРЕДСТВА МАСС
infodon.org.ua

Фото 80-х



infodon.org.ua

Донецк: история, события, факты

Река Кальмиус

Речное зеркало площадью поверхности около 60 га на официальном языке называется [Нижнекальмиусским водохранилищем](#) и является искусственно созданным водоемом. В своем нетронутом виде река Кальмиус представляет собой менее привлекательную водную артерию, ширина которой в среднем не превышает 10 метров.

Строительство в городе водохранилища в том виде, которое стало привычным для современников, началось осенью 1945 года. Основной целью формирования водоема было обеспечение водой для технических нужд восстановленного металлургического завода.

Местом расположения плотины был выбран проспект Дзержинского. Сооружение водоема, который кардинально изменил имидж города, продолжалось около семи лет.

Вид с левого берега Кальмиуса в сторону центра города. Еще нет водохранилища. Оно еще не наполнилось. [Сталино, конец 1950-х годов](#)



[Кальмиусское водохранилище 1951-й год.](#)

Фотограф стоит в том месте, где впоследствии проложат бульвар Шевченко и смотрит на юг.



В апреле 1965 года начинаются масштабные работы по созданию набережной зоны отдыха от проспекта Дзержинского до проспекта Мира. Работы были рассчитаны на два года, и помимо разбивки новых пляжей, дорожек и клумб, включали в себя расчистку и углубление Кальмиуса, севернее бульвара Шевченко. Вот с этого времени Кальмиуское водохранилище приобрело, наконец, привычный для нас вид.

Правда, не совсем привычный. Во время расчистки дна нового водохранилища, строителями был оставлен нетронутый участок грунта, и когда подготовленная земляная чаша наполнилось водой, в Донецке появился собственный остров.

Пожалуй, последнее радикальное вмешательство во внешний вид Кальмиуса произошло в 1972 году, когда было решено коренным образом реконструировать зону отдыха вдоль Кальмиуса. По замыслу архитекторов, правый берег должен был превратиться в красивую городскую набережную, оформленную по всем правилам градостроительства, а левый – должен был представлять собою зеленую зону в естественном виде. Именно с этого года берега Кальмиуса одеты в железобетонные плиты.



[Пляж на правом берегу Кальмиусского водохранилища между пр. Ильича и бул. Шевченко. Фото 60-х](#)

Реконструкция коснулась также дамбы по проспекту Мира, и уже означенного острова. На дамбе, помимо укрепления склонов, соорудили новый перелив, позволивший увеличить площадь водохранилища, и создать замечательный рукотворный лиман у слияния с Берестовой балкой. Остров защитили от размыва большими камнями, а с берега к нему подвели понтонный мост, что сразу же сделало его на десять лет любимым местом местных романтиков и детворы. Это раньше, что бы попасть на остров, требовалось, как минимум, умение плавать. Теперь постоять в тени раскидистых ив мог каждый желающий. В общей сложности остров на Кальмиусе просуществовал около двадцати лет, и теперь уже воспринимается, как городская легенда. В середине восьмидесятых, в результате большого водосброса с верхнего водоема, он был затоплен и размыв. Еще пару лет над водой торчали засохшие ивы, пока к 1987 году от острова не остались и следа.

[Вид на набережную Кальмиуса по состоянию на 1977 год.](#) На заднем плане виден остров, соединенный понтонным мостом с берегом.



Пожарная площадь

Знаете, как определить «настоящего дончанина»? Если вы собеседнику скажите, что едите «на Пожарную», а он вас поймёт без лишних вопросов, то это, несомненно, дончанин. А если не понимает, то рано ему ещё присваивать это почётное звание. Каждый житель Донецка знает, что «Пожаркой» раньше называли площадь имени Ф. Э.Дзержинского. Говорят, что первая пожарная команда [появилась в 1901 году](#), именно с того времени торговую площадь стали величать Пожарной.

[Фото 1933 года.](#)



[Здание пожарного отделения Юзовки](#)



Площадь называлась «Пожарной» до 15 сентября 1927 года. В конце 1930-х гг. её решили подвергнуть реконструкции.

Площадь Дзержинского в Сталино в декабре 1935 года являлась одним из узловых центров трамвайного движения. Через площадь проходили трамваи на Путиловку, Рутченковку, Смолянку, Ветку и другие поселки города.

Сквер на площади был разделен на верхнюю и нижнюю террасы. На верхней террасе установили памятник Ф.Э. Дзержинскому. Торжественное открытие памятника состоялось 25 июля 1937 года в 18.00. Сквер также называли именем Дзержинского.

А вот фото [конца 50-х годов](#).



Сквер на площади им. Дзержинского.

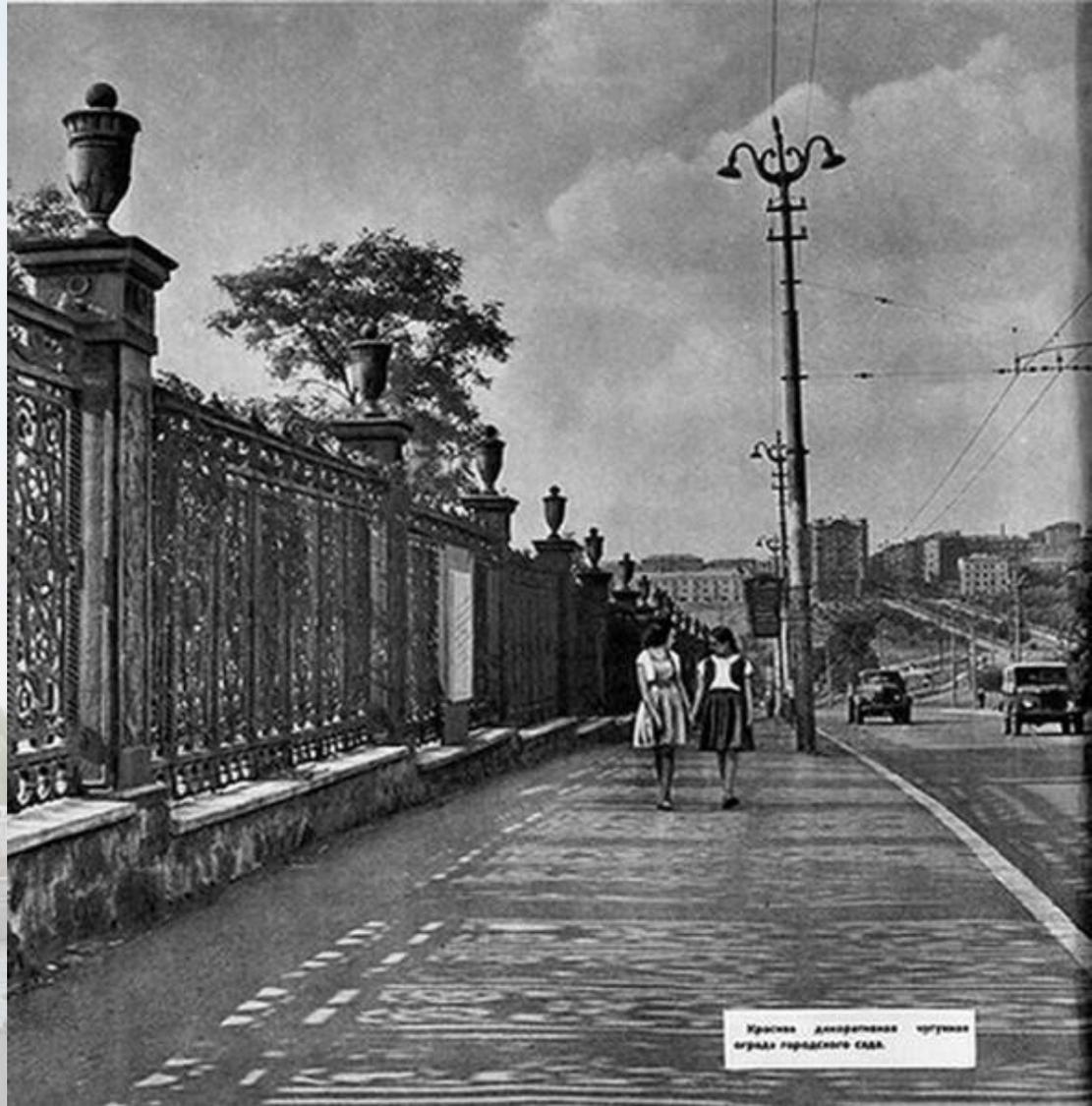
Фото Л. ЛЮТРОВНИНА

[Фото со стороны Садового проспекта.](#)
[Конец 30-х годов.](#)



Горсад

Приличный первый парк еще в Юзовке был заложен возле Первого городского ставка. Место, где почтенная публика нашего промышленного местечка могла отдохнуть, располагалось между Пятой линией (ул. Первомайская), Малым проспектом (пр. Павших коммунаров) и береговой линией Первого городского ставка. Парк получил стандартное для тех времен название — [Городской сад](#). Сейчас он ограничен улицей Университетской (Шестая линия), проспектом Павших коммунаров и береговой линией Первого городского ставка. Как считают наши историки, здесь в 1932 году снесли малоэстетичную каменную ограду и вместо нее установили декоративную литую чугунную решетку.



[Улица Университетская. Слева – забор городского сада \(горсада\). Донецк, 1962 год](#)

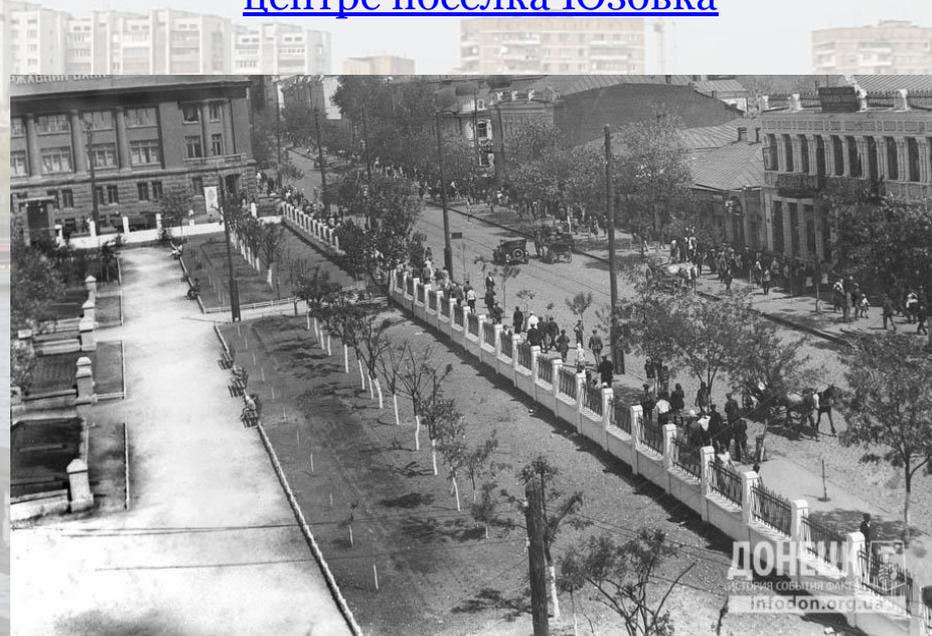
Сквер Павших коммунаров

Если первым парком нашего города принято считать Сад Новороссийского Общества (нынешний Горсад), то первым сквером, безусловно, является [сквер Павших коммунаров](#). Если верить старым источникам, эта территория, как «площадь существует с 1873 года». Его южная сторона примыкала к Торговой площади, рядом с ней в 1886 году построили главный юзовский храм. Участок на север от Преображенской церкви стали засаживать кустарником и деревьями, но никакой системы в этом озеленении не было. В 20-е годы прошлого века, в сквере в братской могиле были захоронены останки большевиков погибших при коллективизации. Тех, кто осуществлял продразверстку, окрестили коммунарами, а тех, кто не отдавал свое кровное и стрелял в коммунаров — кулаками.

Первая линия и скверь поселка Юзовки



[1904-05гг. Безымянный сквер в центре поселка Юзовка](#)



[1930-35. Улица Артема и сквер Павших коммунаров](#)

Безымянный сквер получил название в 1921 году. Сквер назвали [имени Павших коммунаров](#), а проходивший рядом Малый проспект переименовали в пр. Павших коммунаров.

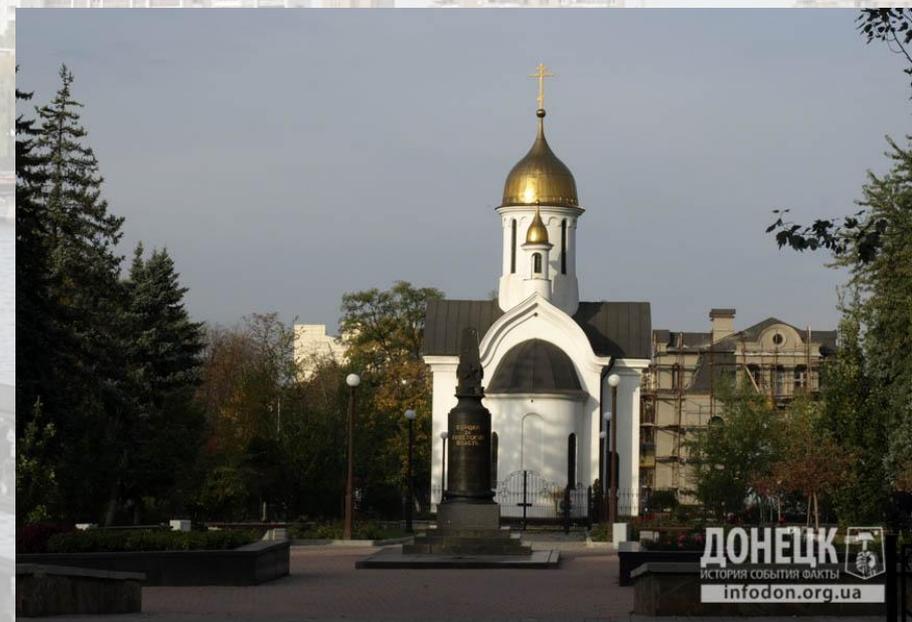
На братской могиле в 1957г. в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции установлен обелиск из черного полированного гранита со ступенчатым основанием.

Вечный огонь перед памятником зажгли, скорее всего, в 50-ю годовщину Октябрьской революции - в 1967 году.

В 1999-2000гг. в сквере построили церковь Рождества Христова.



[1960-е. Обновленный Сквер. Вечного огня еще нет.](#)

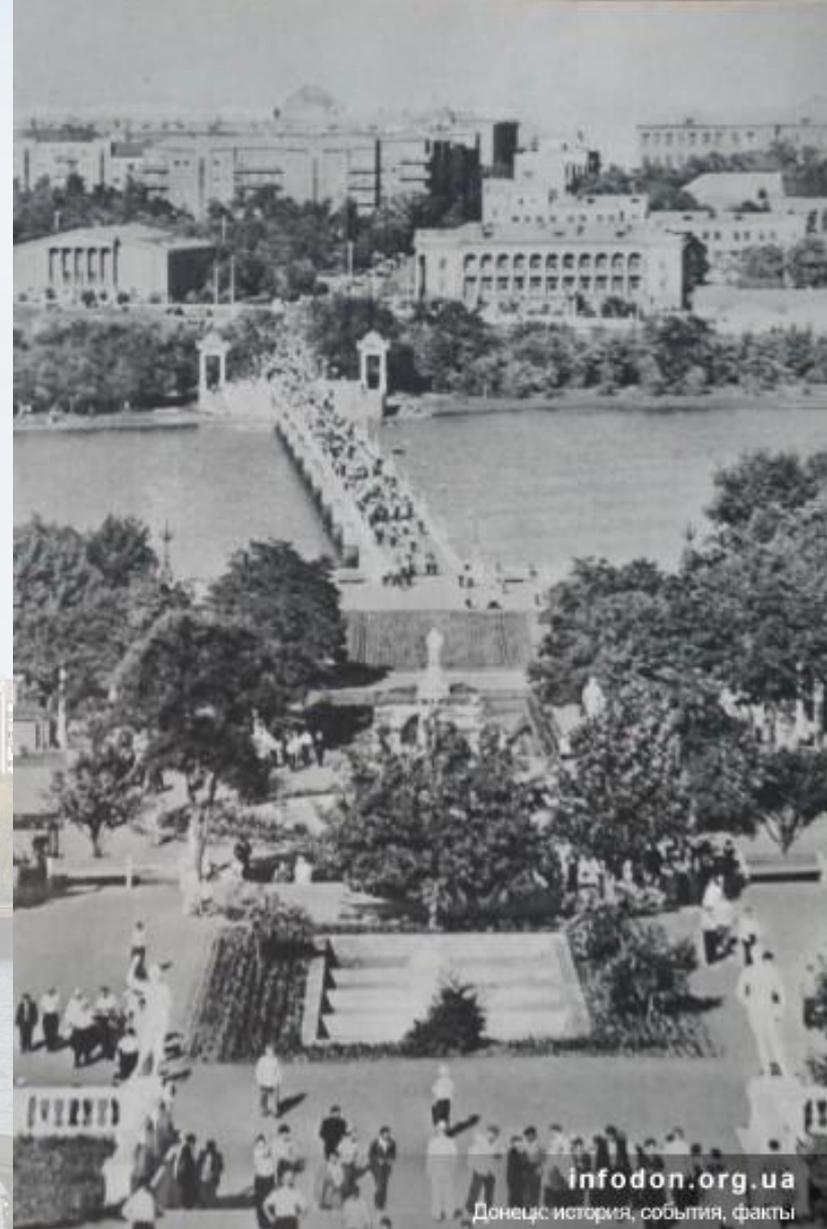
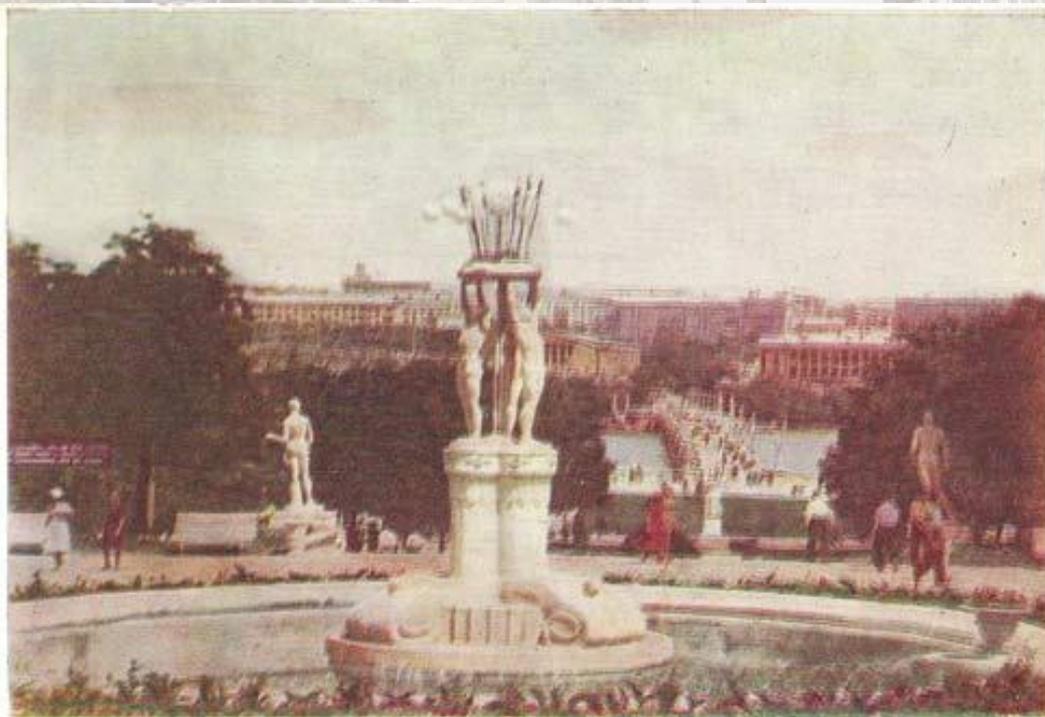


[2011 год. Церковь рождества Христова](#)

Парк Щербакова

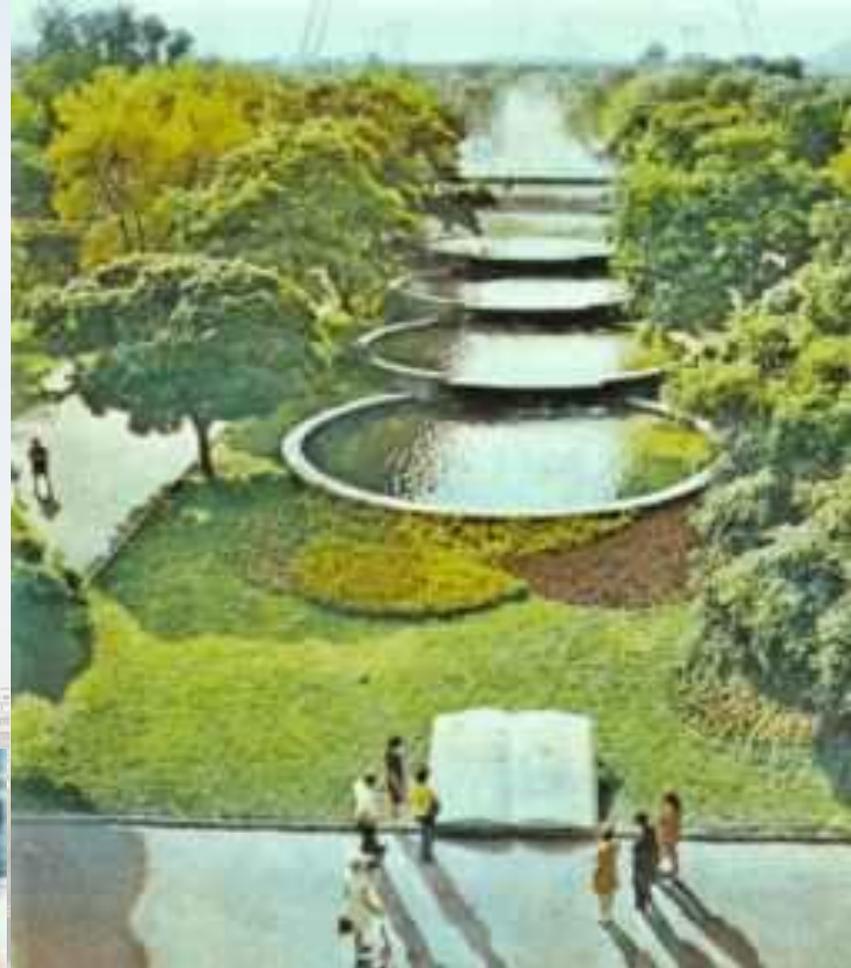
Излюбленное место нескольких поколений дончан – [парк Щербакова](#) – начал свою историю в 1932 году. Мало кто знает, что тогда на благоустройство и озеленение города была выделена огромная площадь в 120 гектаров. За прошедшие годы парк заметно уменьшился – сейчас его площадь составляет 96 гектаров.

[Главная аллея парка культуры и отдыха](#)
[1962г.](#)



[Фото 1964 г.](#)

В 70-е годы центральная часть парка была реконструирована. Исчезли затейливая лестница с балюстрадой и фигурами обоеполюх физкультурников по бокам. Был реконструирован фонтан, добавлен каскад фонтанов, идущий от центральной площади к мосту. По берегам городских прудов были оборудованы пляжи, пользовавшиеся популярностью у горожан.



Каскад фонтанов в парке. 1978 г.



Пляж в центральном парке.
Донецк, 1978

Парк Ленинского комсомола

С тех пор, как в Донецке появился центральный парк имени Щербакова, ценителей подобного культурного отдыха в городе стало появляться все больше. Парк Щербакова просто не справлялся с таким наплывом людей.

В связи с этим [в 1952 году](#) исполкомом было принято решение о создании нового парка культуры и отдыха. Строительство и озеленение участков началось в 1956 году. Сегодня это парк Ленинского Комсомола, который располагается в Киевском районе Донецка, занимая площадь около 180 гектаров.

Изначально же парк носил другое название. Так, в год своего основания парк был назван в честь Максима Горького, поспособствовало этому то, что в 1956 году отмечалось двадцатилетие со дня смерти великого писателя. Затем в парке была заложена аллея, посвященная 40-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического союза молодёжи (ВЛКСМ). Через некоторое время парк начали называть парком 40-летия ВЛКСМ. И только в мае 72-го года исполком предложил изменить название на парк Ленинского комсомола, которое и по сей день остается неизменным.



Монумент «Освободителям Донбасса», открытие было приурочено к 39-й годовщине Великой Победы и [состоялось 8 мая 1984-года](#)

Площадь Ленина

Главной площадью города Донецк является площадь Ленина. В свое время площадь Ленина была образована на месте Сенного рынка, он находился на окраине города. Архитектурный ансамбль площади сформировался в период с 1927 по 1967 годы. До этого момента площадь окружили промышленными и жилыми зданиями.



infodon.org.ua

Донецк: история, события, факты

[Площадь Ленина. Начало 1950-х.](#)
[Общий вид](#)



[Площадь им. Ленина. 1962 г.](#)

Проспект Ильича

Тот самый проспект Ильича, родившийся после «обрезания» проспекта Гринкевича площадью Ленина. Основное назначение этой улицы — связь Макеевки и областного центра (это по версии жителей Макеевки). Те, кто постарше, до сих пор называют проспект Ильича — [Макшоссе](#).

Макшоссе (проспект Ильича). Вид с моста через Кальмиус в сторону центра. [50-е года](#)



infodon.org.ua
Донец: история, события, факты

[Мост через Кальмиус по проспекту Ильича.](#)

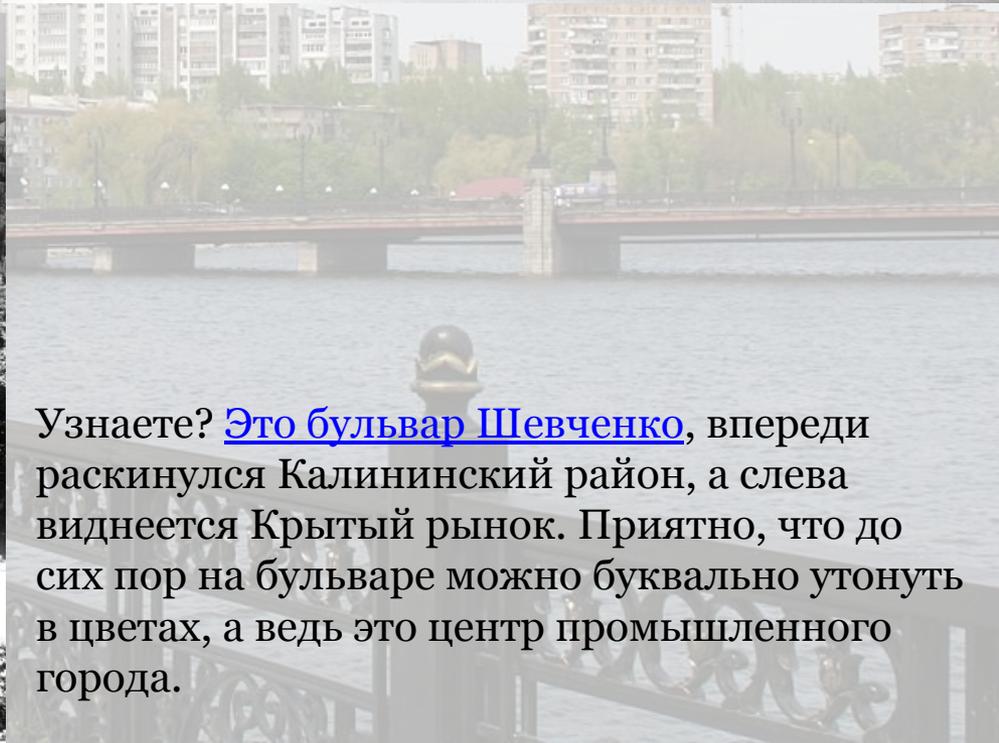
[фото относят к 1957 году.](#) На пилонах отсутствуют чугунные барельефы и водохранилище еще не наполнилось (видны фундаменты опор и вода не доходит до лестницы восточных пилонов, сделанных в виде беседок). Как оказалось, этот мост носил имя Ф.А.Гринкевича.



Бульвар Шевченко

Бульвар Шевченко на карте города появился [в начале 50-х](#), точнее сказать трудно.

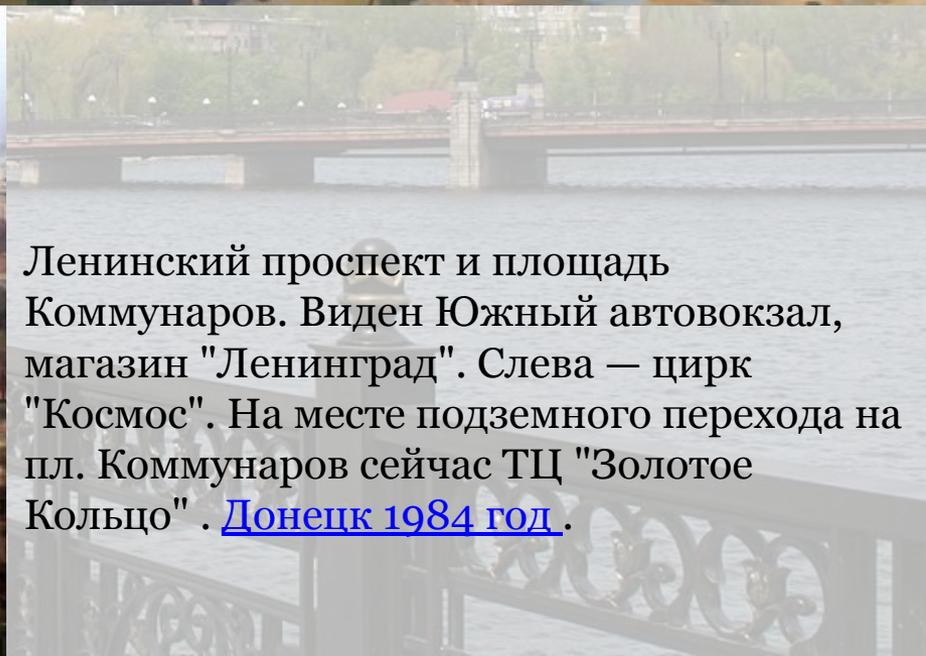
Сейчас на этом месте мы привыкли видеть другую картину. А когда-то начало бульвара Шевченко выглядело именно так. В гордом одиночестве, лишенный ряда известных сегодня зданий, стоял, установленный в 1955 году, памятник Шевченко. [Фото 50-60-х](#)



Узнаете? [Это бульвар Шевченко](#), впереди раскинулся Калининский район, а слева виднеется Крытый рынок. Приятно, что до сих пор на бульваре можно буквально утонуть в цветах, а ведь это центр промышленного города.

Ленинский проспект

Вид на Ленинский проспект и площадь Коммунаров в конце 1950-х — начале 1960-х годов.



Ленинский проспект и площадь Коммунаров. Виден Южный автовокзал, магазин "Ленинград". Слева — цирк "Космос". На месте подземного перехода на пл. Коммунаров сейчас ТЦ "Золотое Кольцо". [Донецк 1984 год.](#)

Бульвар Пушкина

Ныне прекрасный бульвар Пушкина в Донецке, утопающий в зелени и многоголосом пении птиц, обязан своим рождением сносу одного из символов эпохи индустриализации — кирпичного завода, который простирали свою инфраструктуру в самом центре шахтерской столицы. Годом основания бульвара считается 1947, но окончательные свои размеры бульвар приобрел к началу 50-х годов XX столетия, когда были демонтированы последние напоминания его прошлого (подъездные пути, промышленные подсобные помещения).



[Бульвар Пушкина. Донецк, 1962 год](#)



[Бульвар Пушкина. Донецк, середина 1970-х](#)

Сквер имени М. Горького

В сквере имени М. Горького было несколько памятников писателю. Первый памятник стоял на своем месте до 1977 года, когда было принято решение заменить его новым бронзовым.

В 1997 году памятник был перенесен (в связи с началом строительства Свято-Преображенского кафедрального собора) из сквера на территорию ДонНМУ им. М. Горького.



Памятник Максиму Горькому в сквере имени писателя. Донецк, 1962 год

Здесь мы привыкли видеть величественное здание Свято-Преображенского собора. А вот купол Крутого рынка и сегодня легко узнаваем. Вокруг собора сейчас есть сквер, но такого огромного количества деревьев там нет, хотя тоже невероятно уютно и красиво. 50-60-е года.

Площадь Коммунаров

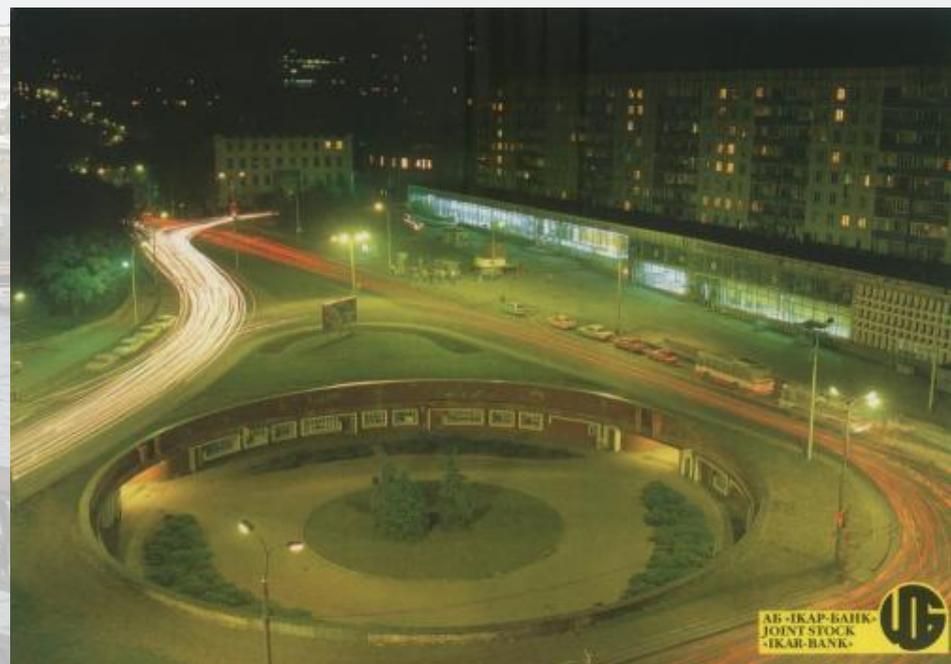
Подземный переход на площади Коммунаров был одной из изюминок Донецка. Изображение этой транспортной развязки часто встречалось в путеводителях и фотоальбомах Донецка.

Вплоть до 1990-х годов количество личного автотранспорта у населения было невелико и транспортная инфраструктура города отлично справлялась со своими обязанностями. Но, наступил момент, когда автомобиль действительно перестал быть роскошью. К этому моменту дороги Донецка были не готовы. Не готовы они и сегодня, по прошествии многих лет.

Сегодня площадь Коммунаров («Золотое кольцо») — одно из самых проблемных мест на дорогах Донецка. Ситуация не сильно отличалась и в октябре 2001 году, когда здесь началась реконструкция подземного перехода и строительство торгового центра.



[Площадь Коммунаров. 1983 год](#)



[Донецк. Площадь Коммунаров вечером. 1996 год](#)

Памятник «Слава Шахтерскому труду»

Памятник «Слава Шахтерскому труду» является самым известным символом Донецка. Памятник установлен в 1967 году. Изначально памятник стоял на двухметровом постаменте немного в стороне от современного положения. На постаменте была надпись «Тепло и свет приносим людям» (Слова из популярного в те годы гимна шахтёров). При реконструкции Шахтерской площади памятник был перемещен, а его постамент сделан выше. Также у горняка была накидка на шее, которую при перемещении памятника убрали.



Фото конца 60-х



Донецкий национальный медицинский университет им. Горького



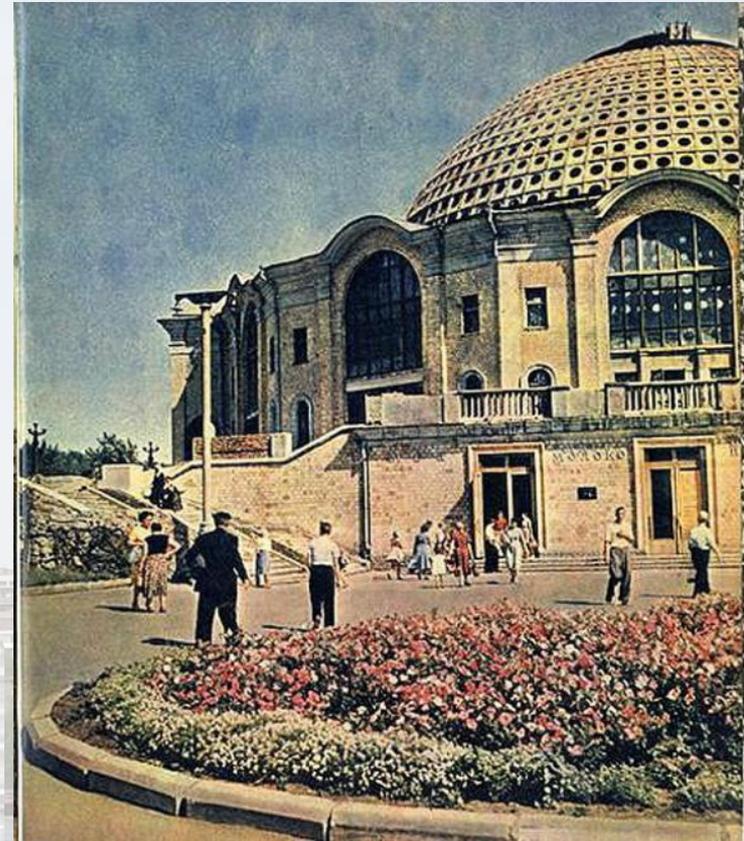
Донецк. Аэрофотосъемка начала 1960-х.
Главный (морфологический) корпус
Донецкого национального медицинского
университета и улица Серова

Донецкий медицинский институт им. Горького
фото начала 60-х

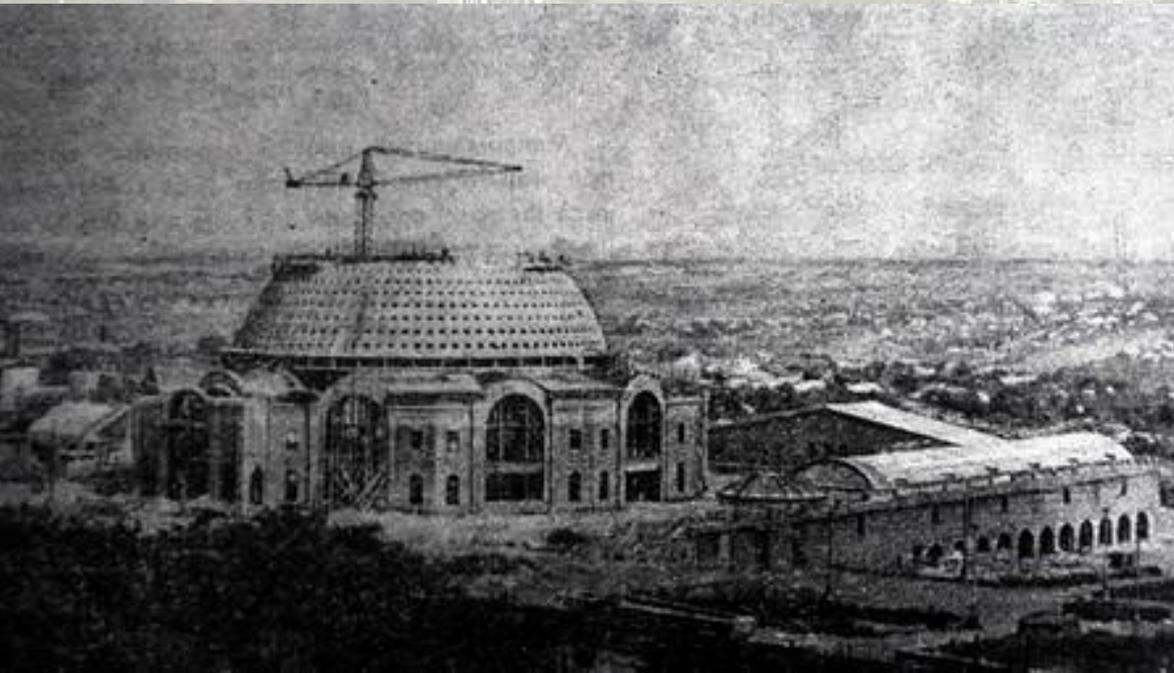
Крытый рынок

В 1961 году столица Донбасса пережила два культурных шока. Первый — город сменил имя и из Сталино стал Донецком. Второй — достроили Крытый рынок.

В общей сложности наш Крытый рынок, который первоначально в городских и областных документах значился как Ново-Колхозный, возводили почти семь лет.



Здание крытого рынка. 1962 г.



Строительство Крытого рынка. Вид со стороны библиотеки им. Н.К. Крупской

Стадион «Шахтёр»

Самый первый стадион "Шахтер", построенный в 1936 году.



50-е. Вид с вертолетного полета.



Конец 60-х. Классический снимок с террикона



Центральный стадион «Шахтер».
Донецк, начало 1980-х годов.

Мотодром

Многие дончане не могут себе представить, что **МОТОДРОМ** когда-то выполнял свои прямые обязанности — выступал местом проведения соревнований по мотогонкам. Вот уже 20 лет слово мотодром ассоциируется у нас с вещевым и радиорынком, возможно у кого-то еще и с местом где можно купить домашнего питомца.



[фото 1984 года](#)

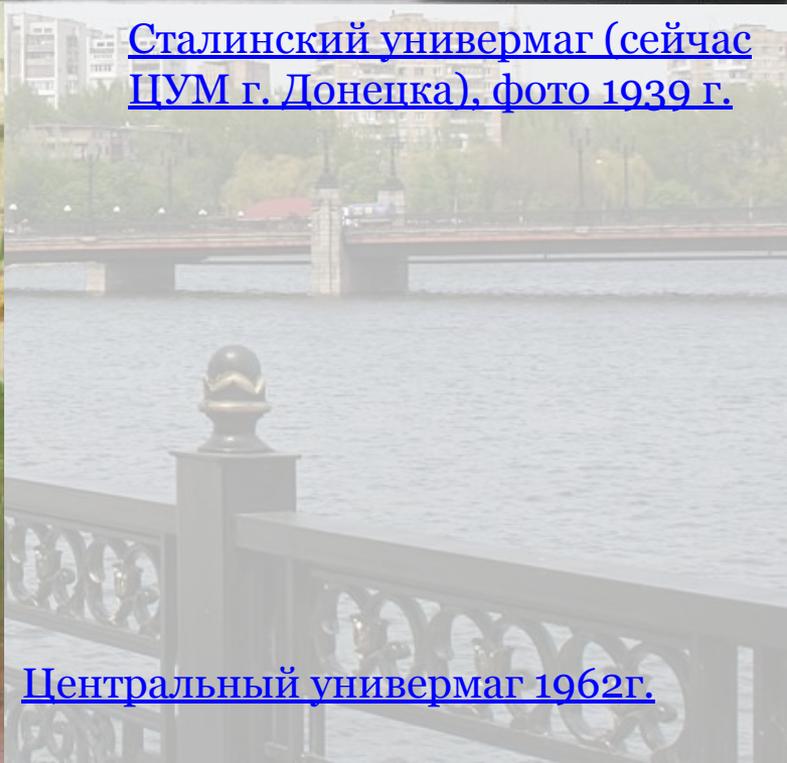


ЦУМ

Центральный универмаг города Сталино был открыт в 1937 году. На тот момент он был единственным в городе и назывался просто — универмаг. В 1943, после освобождения города, универмаг был почти полностью разрушен, но в последствии восстановлен в первоизданном виде.



Сталинский универмаг (сейчас ЦУМ г. Донецка), фото 1939 г.



Центральный универмаг 1962г.

Первый гастроном – «Москва».

В феврале 1937 года на улице Артема открыли новый гастроном. Если верить тогдашним очевидцам, такие магазины существовали на тот момент только в крупнейших городах Союза. Новая торговая точка была превосходно оснащена технически: ветчиннорезки, автоматические весы, аммиачные холодильники... Продукты в отделы подавались непосредственно из склада — подъемником. Культивировалась бесплатная доставка продуктов на дом. Работало это заведение с 8 утра до 12 ночи.



Первый гастроном – «Москва».
1962 г.



Первый гастроном Сталино (Донецка).
1950-е

«Белый лебедь»

Долгие годы этот универмаг был одним из символов Донецка.



[«Белый лебедь» сентябрь 1968 г.](#)

Строительство «Белого Лебеда» началось [в октябре 1962 года](#). Закончилась стройка через 2 года [в октябре 1964 года](#).

[Открытка 1974 год.](#)



Почтамт в Донецке

Весной 1929 года почтой, телеграфом и телефоном в Сталино стало пользоваться еще удобнее — на улице Артема д. 72 распахнул двери пункт связи. Почтамт располагался в новом, только что выстроенном двухэтажном здании. Здание имело темный цвет и выглядело довольно мрачно. Этот недостаток исправили в середине 1930-х, когда к зданию пристроили крыло по Комсомольскому проспекту, а у крыла по улице Артема надстроили третий этаж, здание перекрасили, сделав его намного светлее.



Здание почтамта в Сталино.
фото 1929–30 гг.

В 1962 почтамт обзавелся часами. На фотографиях до последней реконструкции (в начале 2000 гг.) часы выглядят как нечто чужеродное, расположившись у самого края строения. Видно, что при встраивании часов не особо заботились об облике почтамта.



Почтамт в Донецке. 1980-е

Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко

Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко в Сталино (Донецке), построенный по проекту *Л. А. Теплицкого*, был одним из первых в Советском Союзе многозальных кинотеатров. Многим старожилам он запомнился наличием гардероба. 5 сентября 1939 года этот храм искусств принял первых зрителей.



[Кинотеатр имени Т.Г. Шевченко в Сталино \(Донецке\). 1939 год](#)

Кинотеатр «Комсомолец»

Кинотеатр «Комсомолец», построен в 1928 году на улице Артема. До войны само здание будет несколько перестроено, уж больно аскетичным был его вид в 1928 году. Пострадавший во время войны кинотеатр снова открылся уже в 1952 году, тогда была проведена масштабная реконструкция.

А также именно в «Комсомольце» впервые в Донецке начали крутить кино в 3D.



«Комсомолец» первоначальный вид



Сталино. Кинотеатр Комсомолец.
Открытка 1938 года



Кинотеатр «Комсомолец» в Сталино
(Донецке). 1950-е

Кинотеатр "Кристалл"

Кинотеатр открыт в бывшем здании драматического театра, размещавшемся здесь в довоенное время. Представляет интерес большепролетный зрительный зал на 900 человек. В 1974 году обновлена отделка интерьеров кинотеатра.

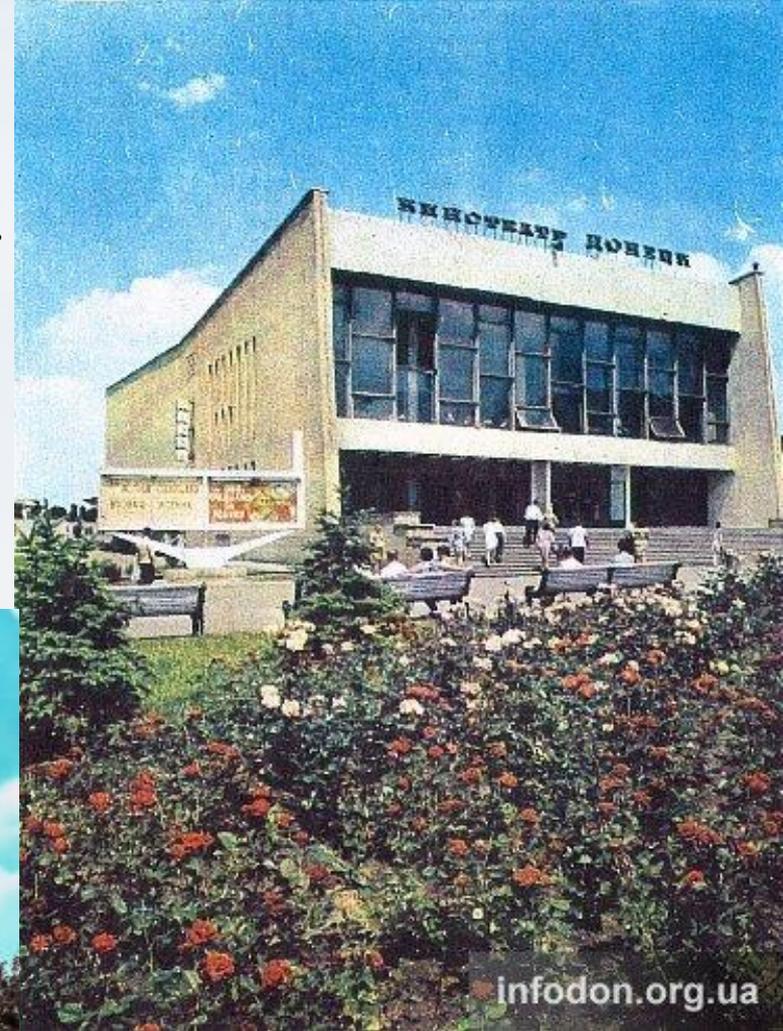
При открытии назывался «панорамным кинотеатром» или «Кинопанорамой». Позже кинотеатр переименовали в «Кристалл», немного переоборудовали и превратили в первый широкоформатный кинотеатр города. Вторым чуть позже стал специально построенный «Донецк» на проспекте Ильича. Это, конечно, создавало почву для популярности «Кристалла».

В 90-е годы «Кристалл» как кинотеатр приказал долго жить. Большую часть второстепенных помещений приспособили под шикарный ресторан. Со временем ресторан закрылся, а на его месте возник мебельный салон с сохранением исторического имени – «Кристалл».



Кинотеатр Донецк.

«Донецк» стал нашим первым кинотеатром, спроектированным именно под широкий формат. Начинали его строить [в 1966 году](#). Потом остановились, в 1969-м опять востепенулись – и в 1971-м закончили. В 2000-х годах использовался как киноконцертный комплекс. Сейчас закрыт.

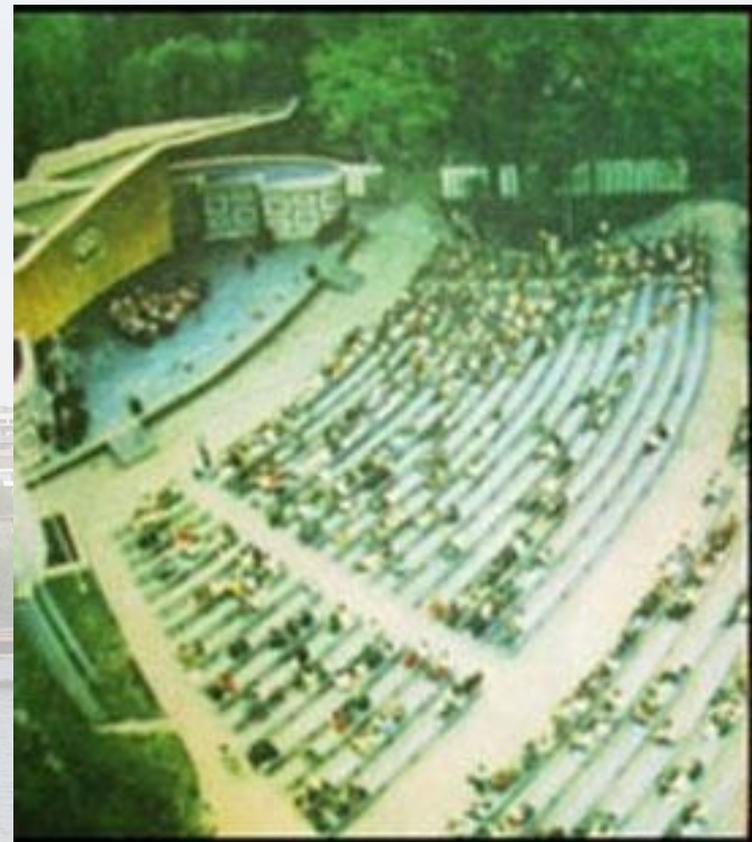


[Кинотеатр Донецк. Донецк, середина 1970-х](#)

[Кинотеатр "Донецк" 1989 год](#)

Киноконцертный зал «Зеленый» в парке Щербакова.

В ноябре 1957 года киноконцертный зал "Зеленый" был сдан в эксплуатацию и быстро вытеснил массовиков-затейников, активно работавших в то время в парке. В 60-е годы Зеленый стал очень популярен. Причинами такой всенародной любви были дешевые билеты, отсутствие ограничений на употребление напитков во время сеанса, свежий воздух и звездное небо. Именно этот кинотеатр с большой любовью, ностальгией и некоторым сожалением вспоминают жители Донецка, которым довелось либо смотреть там фильмы, либо выступать на сцене, либо исследовать в нежном подростковом возрасте его руины и петь среди камней песни под гитару. В 90-х на территории «Зелёного» по выходным собирались коллекционеры для обновления своих коллекций. Остатки киноконцертного зала "Зеленый" летом 2012 года еще можно было найти позади стройки аквапарка. Но уже 1 мая 2013 г. там открылась площадка для экстремальных видов спорта.



Донецкая областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской

В конце 1935 г. было начато строительство сегодняшнего здания библиотеки. Здание библиотеки строилось вплоть до начала Отечественной войны. В годы войны здание библиотеки было повреждено, книжные фонды уничтожены и разграблены. Но уже в 1943 году, после освобождения Донбасса, библиотека начала обслуживание читателей. В 1956 г. была завершена реконструкция. Скульпторы украсили здание барельефами советских писателей.

С 1966 года библиотека стала выполнять функции научного учреждения. 28 декабря 1983 г. здание Донецкой областной библиотеки им. Н. К. Крупской взято на государственный учет как памятник архитектуры местного значения.

Областная библиотека
им. Крупской 1962 г.



Донецкий академический театр оперы и балета

История Донецкого русского музыкального театра города Сталино началась в 1932 году, когда Винницкую передвижную оперу передали в распоряжение Донецкого театрального треста. Театр получил прописку в городе Луганске.

Строительство же нового здания в городе Сталино началось в 1936 году, и было связано с генеральной реконструкцией города. Здание театра строилось несколько лет. 12 апреля 1941 года оперой М. Глинки «Иван Сусанин» состоялось открытие театра. (фото 1941 года)



Театр оперы и балета.
Донецк (Сталино).
1950-е гг..

Донецк

infodon.org.ua

Донецк: история, события, факты

Донецкий музыкально-драматический театр

Творческая биография Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра началась [в 1927 году](#) в Харькове. [В 1933 году](#) уже зрелый на то время творческий коллектив был переведен в Донецк.

Здание театра в центре Донецка было построено [в 1961 году](#).



[Строительство театра](#)
[в городе Сталино.](#)
[1960 год.](#)
[Завершающий этап](#)

Донецкая Областная Филармония

Филармония была открыта [в январе 1931 года](#). В 1959 году Донецкой филармонии передали орган, который стоял в церкви Петра и Павла на Невском проспекте в Санкт-Петербурге. На этом органе занимались студенты Санкт-Петербургской консерватории, в частности Пётр Ильич Чайковский. В 1991 году филармонии было присвоено имя композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, уроженца Донецкой области.



[Фасад здания
Донецкой
филармонии, 1963.](#)

Донецкий цирк «Космос»

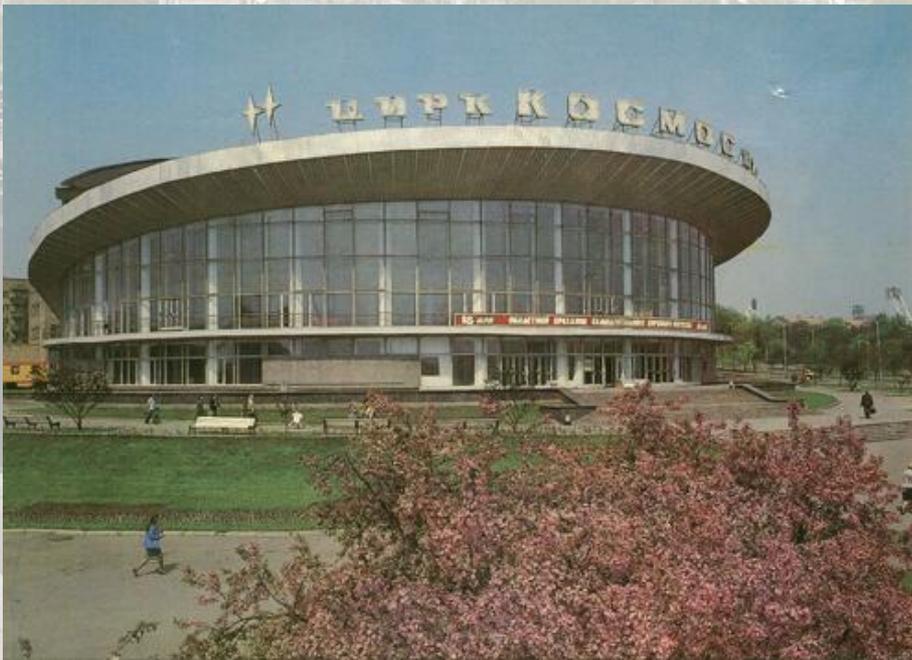
Современный Донецкий цирк «Космос» построен трестом «Донецкгорстрой» по проекту архитекторов из московского института «Гипротئاتр» и молодых инженеров из института «Донбассгражданпроект».

Они отказались от традиционных форм цирка с куполом, создали уникальное сооружение самых современных линий на 1850 мест. Здание является усеченным цилиндром диаметром 60 метров и высотой 30 метров.

Цирк был открыт [26 августа 1969 года](#), в канун юбилейных торжеств, посвященных 100-летию г. Донецка.



[Завершающий этап строительства цирка](#)



[Цирк «Космос». Донецк, начало 1980-х годов.](#)

Гостиница «Донбасс»

Здание гостиницы «Донбасс» было построено в 1938 году . Во время оккупации Донецка в здании гостиницы размещался штаб гестапо германских оккупационных частей. Здание в военное время было частично разрушено. С 1947 по 1949 годы здание гостиницы было реконструировано. Во время реконструкции не была восстановлена купольная часть из-за недостатка средств. В 1971 году донбасский Институт гражданского строительства провёл реставрационные работы.

Гостиница считалась памятником архитектуры Донецкого края, однако это не помешало в 2000 году принять решение о её сносе. На освободившемся месте было решено отстроить новое здание, которое должно было соответствовать первоначальному проекту и включало бы в себя купол. 26 февраля 2001 года старое здание гостиницы было взорвано.

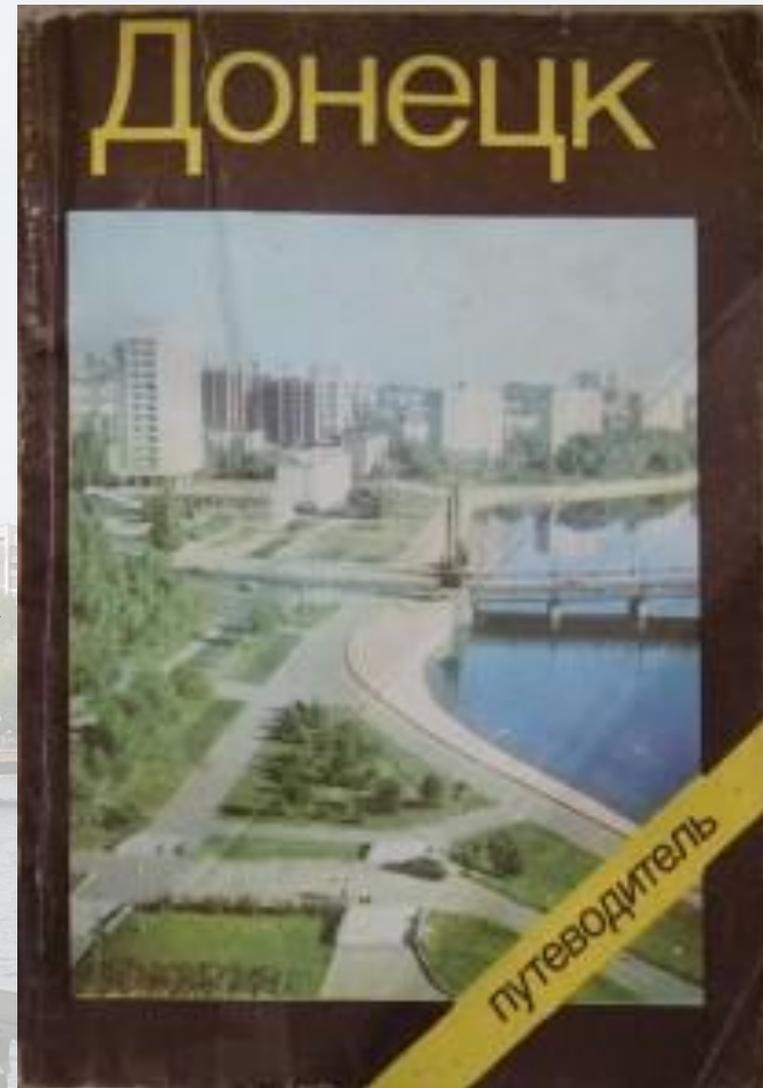


[Гостиница «Донбасс» и сквер по ул. Артема. 1950-е, Сталино \(Донецк\)](#)

Д89(2Ук)

**Г41 Герценов, Б. Е. Донецк : путеводитель /
Б. Е. Герценов, Ю. И. Юрис . - Донецк :
Донбас, 1984 . - 111 с. : ил.**

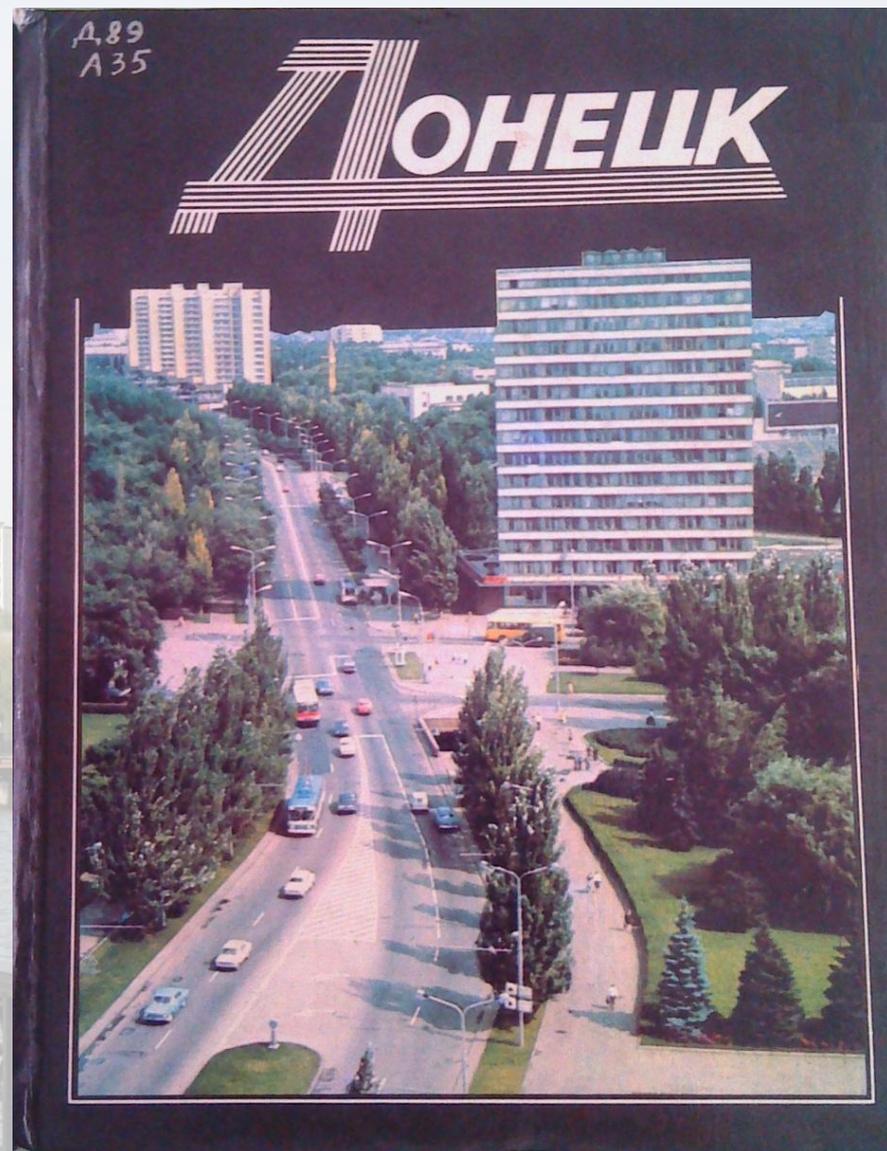
Традиционно представление о Донецке, как о промышленном городе. Но в последние годы все своеобразнее становится его архитектурный облик, все богаче и разнообразнее зеленое убранство. Он признан одним из лучших молодых индустриальных городов мира. Все шире становится сфера научных интересов Донецка, значительными явлениями отмечена его культурная жизнь. Путеводитель рассчитан на жителей и гостей города.



Д89

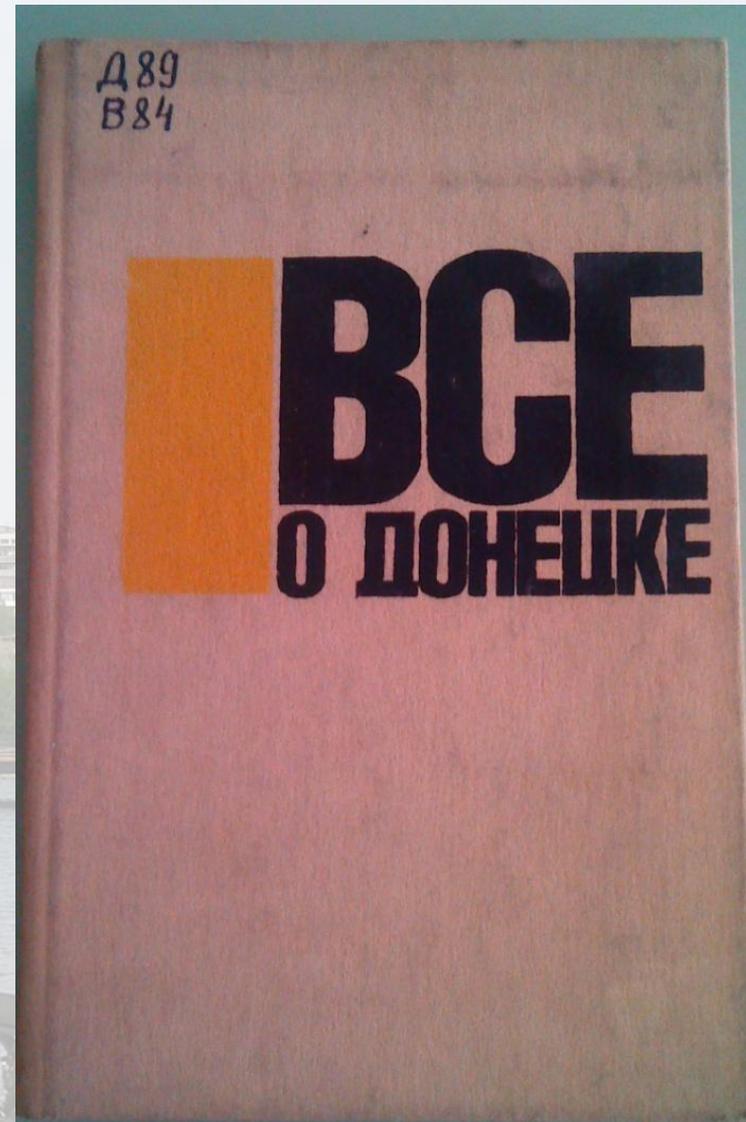
**А35 Азриель, Л. С. Донецк [Текст] :
фотоальбом / Л. С. Азриель . - Донецк :
Донбасс, 1986 . - 120 с. : ил., фот.**

Фотоальбом воссоздает облик города,
знакомит с людьми, которые составляют
славу Донецка, с достопримечательностями
шахтерской столицы. Рассчитан на жителей
и гостей города.



Д89
В84 Все о Донецке : путеводитель / уклад. А.И.
Беленко . - Донецк, 1987 . - 199 с.

Донецк — миллионный город, крупный
индустриальный, научный и культурный центр.
Издание знакомит с историей, настоящим и
будущим города, его экономикой наукой,
культурой, сферой обслуживания, дает нужные
сведения.
Рассчитано на жителей и гостей города.



Щ16

Н15 Навричевский, Г.Л. Внимание - снимаю!
Донбасс: эпоха в лицах : фотоальбом / Г.Л.
Навричевский . - Донецк : Донбасс, 1998 . - 96 с.

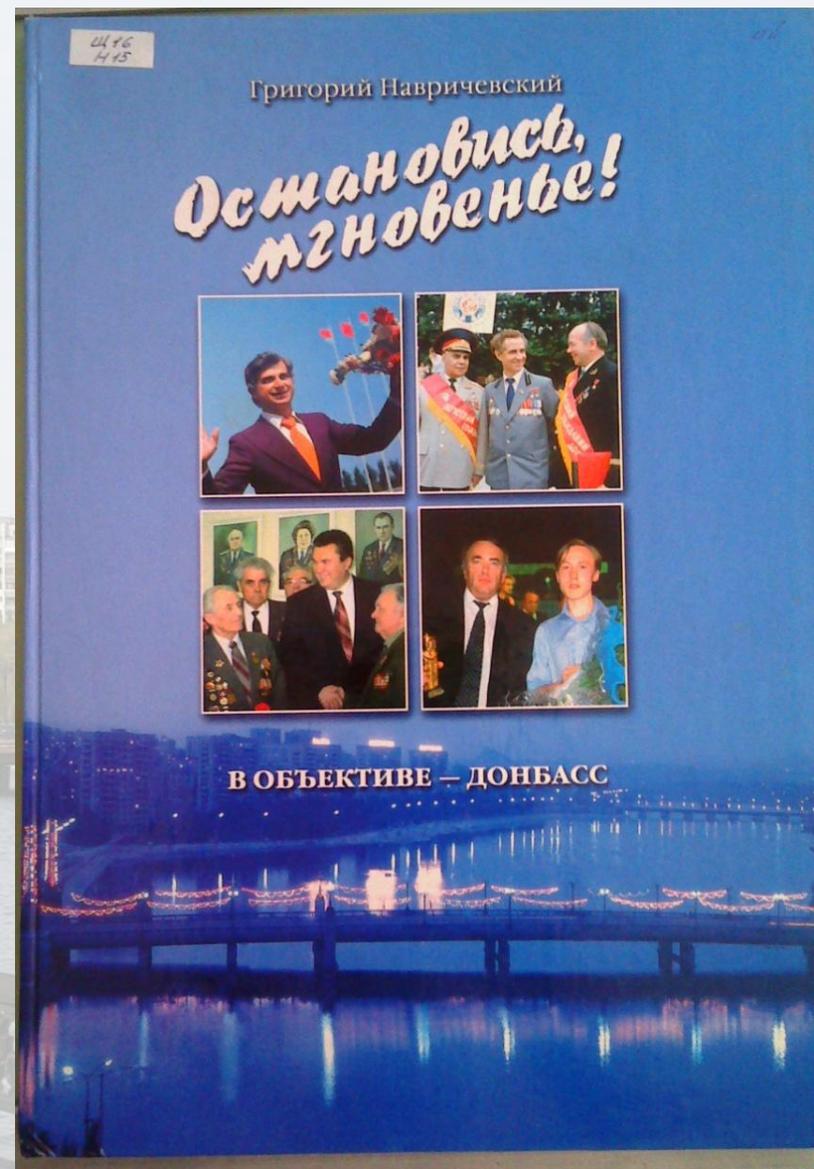
На фотографиях Навричевского запечатлены мгновения, из которых складывался вихрь жизни шахтёров, металлургов, строителей, спортсменов и многих людей, которые стали нашей историей.



Щ16

Н15 Навричевский, Г.Л. Остановись, мгновенье! В объективе - Донбасс / Г.Л. Навричевский . - Донецк, 2003 . - 112 с.

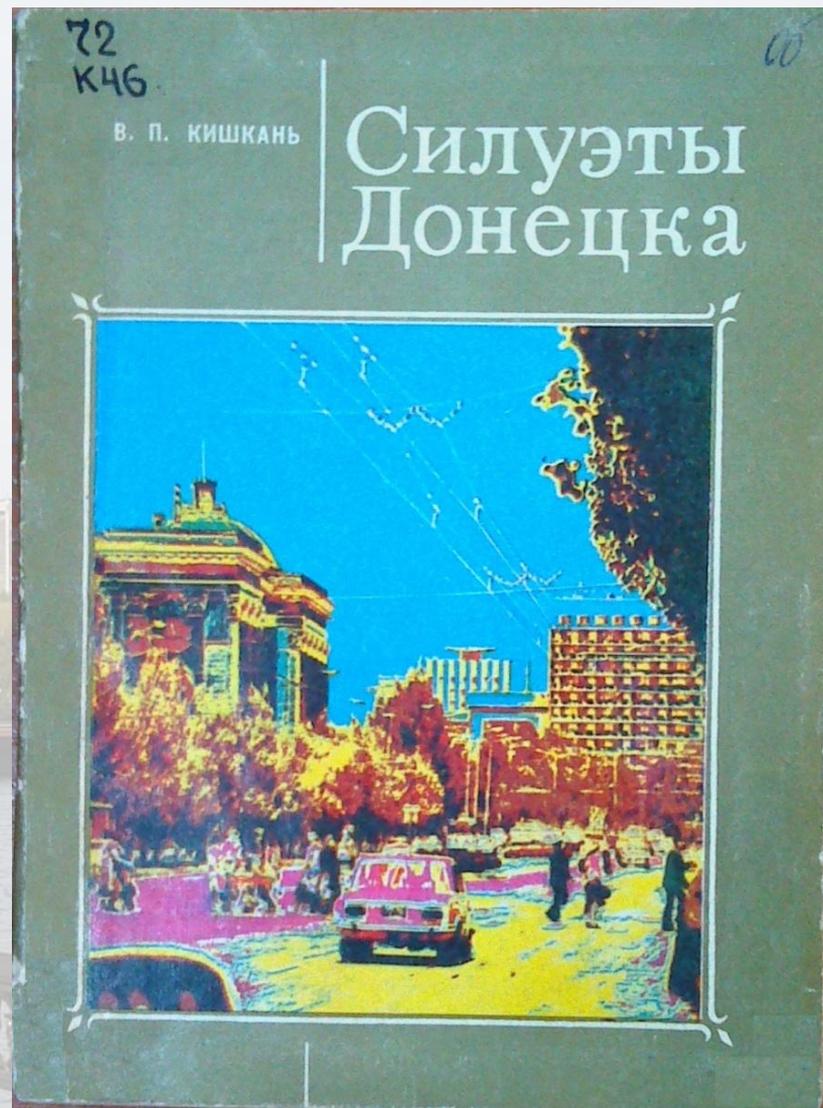
На фотографиях Навричевского запечатлены мгновения, из которых складывался вихрь жизни шахтёров, металлургов, строителей, спортсменов и многих людей, которые стали нашей историей.



72

К46 Кишкань, В.П. Силуэты Донецка :
путеводитель / В.П. Кишкань . - Донецк, 1979 .
- 95 с.

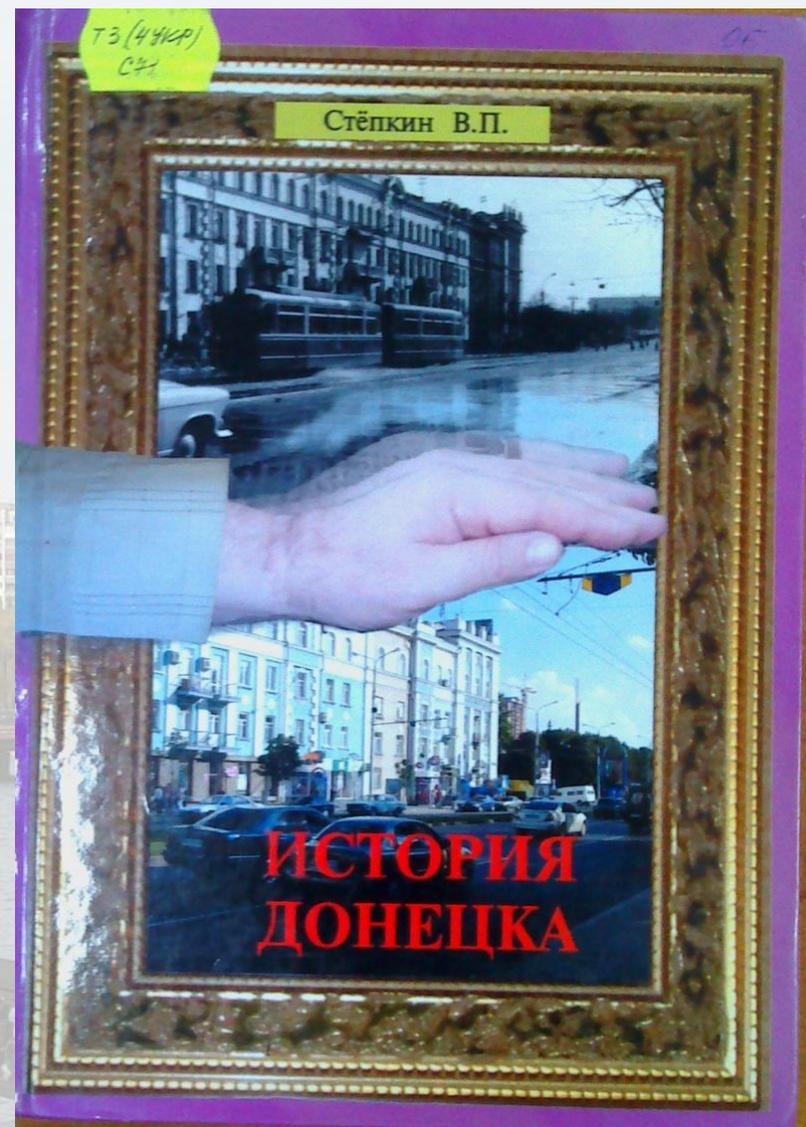
Книга лауреата Государственной премии СССР, главного архитектора Донецка — это не обычный путеводитель по городу. Ведя нас по микрорайонам, улицам, проспектам, автор размышляет об архитектурном облике шахтерской столицы, своеобразии ее проблем и завтрашнем дне. Рассчитана на широкий круг читателей.



ТЗ(4УКР)

С71 Степкин, В.П. История Донца
(1779-1991) : историко-краеведческий очерк /
В.П. Степкин . - Донецк : Аепкс, 2004 . - 384 с.

В книге прослежена история становления и
развития индустриального центра - города
Донца.
Книга предназначена для широкого круга
читателей.



**Спасибо
за
внимание!**

