



**1870 - 1953**

# Иван Алексеевич Бунин

Биография  
и характеристика творчества





Воронеж. Дом, в котором родился И.А.  
Бунин





Людмила  
Александровна  
Бунина, мать писателя

Мать Ивана Бунина была  
полной  
противоположностью мужу:  
кроткой, нежной и  
чувствительной натурой,  
воспитанной на лирике  
Пушкина и Жуковского,  
занималась воспитанием  
детей...

Вера Николаевна  
Муромцева, жена Бунина,  
вспоминает: «Мать его,  
Людмила Александровна,  
всегда говорила мне, что  
«Ваня с самого рождения  
отличался от остальных  
детей», что она всегда  
знала, что он будет  
«особенный», «ни у кого нет  
такой тонкой души, как у  
него»



Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали



Алексей  
Николаевич  
Бунин, отец  
писателя



ЕЛЕЦЬ

Мужская Гимназія



Елец - город отрочества, ранней юности писателя. Сюда привез его отец для того, чтобы продолжить учебу в мужской гимназии





Иван начал учиться хорошо, но дальше обучение пошло на спад и уже в 3 классе его оставили на второй год. В результате гимназию он не окончил.

Дальнейшим образованием брата занялся Юлий, на тот момент кандидат

московского университета.

Главным увлечением Бунина всегда оставалась литература и уже тогда стало понятным, что и жизнь свою дальнейшую он посвятит творчеству.



В мае 1887 года журнал  
"Родина" напечатал  
стихотворение "Нищий"  
шестнадцатилетнего  
Ивана Бунина. С этого  
времени началась его  
более или менее  
постоянная  
литературная  
деятельность, в которой  
нашлось место и для  
стихов, и для прозы

И.А.Бунин, 1887 год







В 20 лет к Бунину пришла любовь. В редакции он познакомился с Варварой Владимировной Пащенко, работавшей корректором, дочерью состоятельного елецкого врача. Родители Варвары были недовольны её романом в бедным поэтом.

Позднее выяснилось, что Варвара была неверна Бунину. Она тайно встречалась с богатым помещиком, а позже оставила Бунина и вышла за него замуж. Поэт страдал и был разочарован, но отношения с Варварой остались в душе поэта приятными воспоминаниями. Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги **"Жизни Арсеньева"**, вышедшей отдельно под названием **"Лица"**





После расставания с Варварой автор переезжает в Одессу, где в 1896г. произошла встреча с Анной Цакни, а в 1898г. они поженились. Через год у них родился сын. Супруги прожили вместе мало. В 1900 году они разошлись из-за частых разногласий, разных взглядов на жизнь и того, что Анна не испытывала к мужу столь же глубоких чувств

Бунин пережил это расставание так же тяжело, как и первое. Он даже пытался покончить с собой.



В 1900 г. рассказ  
Бунина  
«Антоновские  
яблоки» признан  
шедевром  
новой прозы



В 1903 г. Бунину присуждена  
**Пушкинская премия**  
Российской академии наук за  
поэтический сборник  
«Листопад» и перевод «Песни  
о Гайавате»





Г. Н. Кузнецова, Париж, 1934

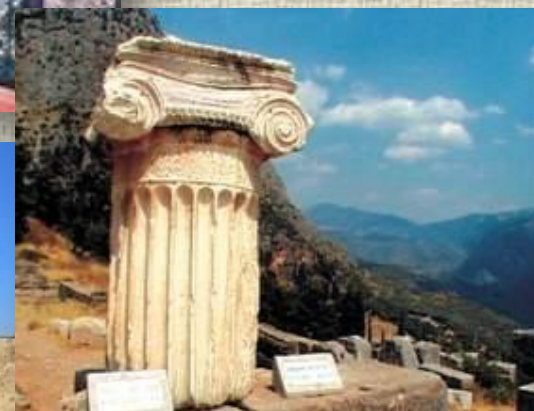


В 1906г Бунин встретил Веру Муромцеву, которая, в отличие от всех остальных была верна ему всю свою жизнь. Вместе они провели 46 лет.

Для Бунина она стала тихой гаванью после бурных романов и болезненных расставаний. Ее чувства он воспринимал как должное, а когда его спросили, любит ли он свою жену, писатель ответил: «Любить Веру? Это всё равно, что любить свою руку или ногу». Вере приходилось терпеть и прощать многое, даже любовницу мужа - Галину Кузнецову. Вера Николаевна уже давно привыкла к своей участи "жены писателя", а Бунин всегда был настолько увлечен самим собой, своими чувствами и работой, что



В период с 1907 по 1915 год И.А. Бунин вместе с женой В. Муромцевой ни один раз бывал в Турции, в странах Малой Азии, в Греции, Алжире, Тунисе, на окраинах Сахары, в Индии, изъездил почти всю Европу, особенно Сицилию и Италию, был в Румынии и Сербии





В начале 1920 года супруги эмигрировали на теплоходе «Спарта» из Одессы во Францию. В этой стране прошла вся дальнейшая жизнь писателя.

Бунин страстно ненавидел большевиков. Он называл «большевизм самой низменной, деспотичной, злой и лживой деятельностью в истории человечества».

Всё это нашло отражение в его дневнике, на основе которого была опубликована в 1920-е книга «Окаянные дни».





10 ноября 1933 года газеты в Париже вышли с громадными заголовками: «Бунин — Нобелевский лауреат».

Впервые за время существования этой премии награда по литературе была вручена русскому писателю. Всероссийская известность Бунина переросла во всемирную.

Сразу же после получения премии в Париже был создан комитет помощи нуждающимся



Диплом Нобелевского лауреата русского писателя И.А.Бунина





«Все мы Россию, наше русское естество унесли с собою, и где бы мы ни были, она в нас, в наших мыслях и чувствах», – писал Бунин. Чувство Родины особенно сильно проявилось во время войны с гитлеровской Германией. Он не отходил от радио, чтобы узнать правду о продвижении советских войск, а потом записывал услышанное в дневнике



И.А.Бунин в эмиграции

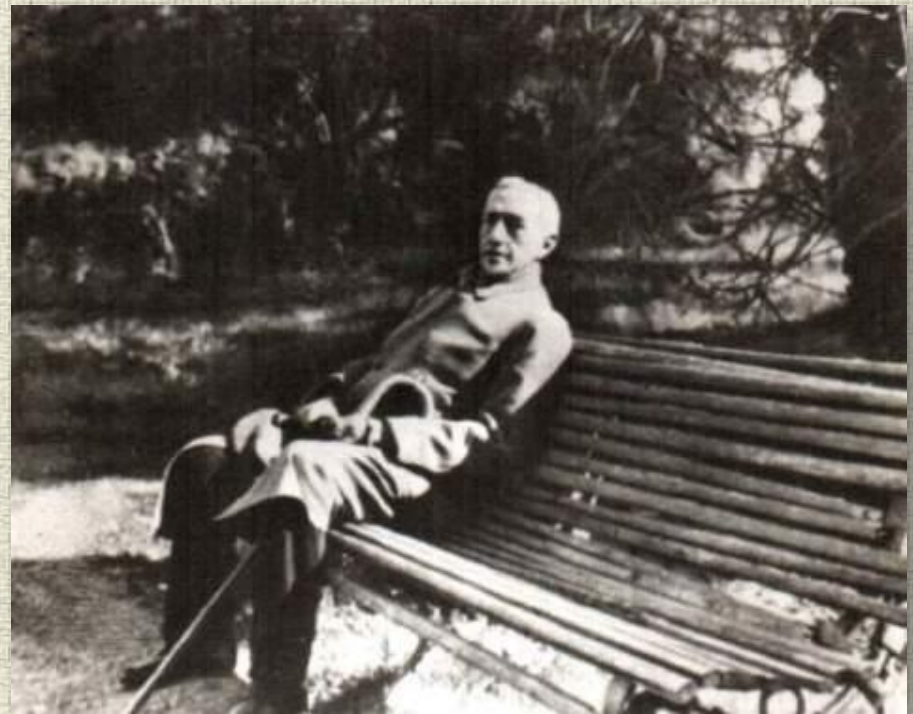


7 марта 21. *À M. Jacques Offenbach,  
Paris XVI* 14  
0460

Славянскому Королевству!

Возвращая Вам корректуру, поспешно прошу по-  
прощать ее несколько «галантима» (если дошло, то во  
име русского вояты, не во избежание французского языка),  
пришлось написать, что Вы мне дали эту не  
сразу же с такими условиями, что я так обра-  
зил. Эти сроки выдала книга во Европе и доллар  
литературы, — что вы не могли справиться с этими  
моями условиями, что вы ужасно любите, чтобы  
я не исполнил, что вы все это, Голландия, француз  
критике относитесь Вы и тому...

И. Бунин



«Все проходит, все не вечно!» — за этими словами — попытка Бунина сохранить мужество. Ничто не могло заставить его отказаться от мысли о России. «Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она — в душе.

Я очень русский человек. Это с годами не пропадает».

В письмах и дневниках Бунин пишет о желании

возвратиться в Москву





И.А. Бунин

В два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин скончался. Отпевание было торжественным - в русской церкви на улице Дарю в Париже при большом стечении народа. Все газеты - и русские, и французские - поместили обширные некрологи.

А сами похороны состоялись намного позже, 30 января 1954 года (до этого прах находился во временном склепе).

Похоронили Ивана Алексеевича на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа в Париже.



# Важные произведения И.А.

## Бунина:

- Господин из Сан-Франциско (1915)
- Антоновские яблоки (1900)
- Лёгкое дыхание (1916)
- Окаянные дни (1918-1920)
- Митина любовь (1924)
- Солнечный удар (1926)
- Жизнь Арсеньева (1929)
- Поздний час (1938)
- Чистый понедельник (1944)
- Сборник «Темные аллеи» (1937-1945, 1953)