



ФЛОРИСТИКА КАК ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Флористика — разновидность дизайна и декоративно-прикладного искусства, заключающаяся в создании произведений и утилитарных вещей декорированных растениями (цветами, плодами, листьями, стеблями и др. , которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Развиваясь с глубокой древности флористика является чрезвычайно модной сегодня. В настоящее время существует **четыре направления, 3** из которых общепризнанны: **декоративное, вегетативное и форма-линейное**, а четвёртое **параллельное** выделяется одним из ведущих мастеров Питером Асманом. В основу этой классификации положено расположение линий растительного материала.

Декоративное направление нацелено на создание из большого количества различных цветов, единой композиции, которая будет смотреться как целое, вобрав в себя индивидуальность компонентов и явив миру нечто новое, необычное - оригинальный декор.



Форма-линейное направление проповедует, как правило, асимметричную расстановку. В отличие от декоративного стиля, форма-линейный ставит во главу угла особенности всех используемых материалов, причем их количество минимально. Что касается форм, используемых при создании форма-линейных композиций, то здесь имеет место и плоскость листа, и различные геометрические фигуры (шар, куб), а также фигурки животных, буквы, сердечки и др.



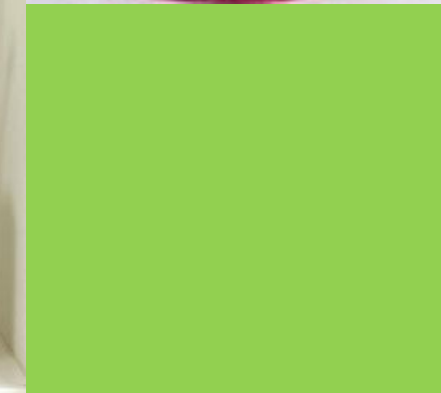
Вегетативное направление предполагает аранжировки, выполненные из срезанных цветов и зелени, подобранных с учетом их индивидуальных особенностей, среды обитания, формы роста. Такие композиции выглядят очень естественно и гармонично, пленяют природным очарованием и мастерство флориста заключается здесь в воссоздании природных картин, подражании природе.



Параллельное направление занято созданием флористических композиций из срезанных цветов и трав, расположенных рядами (горизонтально или вертикально).

Каждый из рядов составляется из растений определенного вида и цвета.

Композиции, выполненные в параллельном стиле, очень эффектно выглядят в высоких декоративных вазах или плосках.



Виды флористических работ:

Букет

Флористический венок

Гирлянды

Коллажи, панно, ширмы

Флористический объект

Флорариумы

Цветочные платья и аксессуары

Креативная флористика

Композиция в вазе

Букет — художественная композиция из цветов, гармонично сочетающихся друг с другом, собранных на руке в определённом порядке, определённой технике, обязательно перевязанных.

В современном букете могут быть собраны не только цветущие и лиственно-декоративные растения, но и фрукты, конфеты, игрушки и прочие декоративные элементы.



Особым видом букета является букет невесты. Обычно он изготавливается на заказ и гармонирует с нарядом невесты, либо отвечает её вкусам. Обычно этот букет преподносит невесте жених.



Венок – сплетенные в виде круга, овала или другой фигуры цветы, листья, ветки, используемые как украшение.

Наиболее часто венки используют для свадебных торжеств и Рождества и Нового года.



Романтично и оригинально смотрится наряд невесты с венком



Гирлянда — декоративное украшение, в виде цепочки из соединённых между собой нитью/проводом предметов (ветвей, цветов, лампочек, фонариков и т.д.), применяемое в качестве украшения интерьеров, стола, зданий и др. объектов. Используется в этом качестве с древних времён и по сей день.





Цветочные гирлянды из живых и искусственных цветов сопровождают свадебные торжества.



Коллажи, панно и ширмы относятся к варианту двухмерных флористических работ. Плоскостные работы не требуют отдельного большого пространства в помещении, что, безусловно, высоко ценится в декорировании интерьеров.

Коллаж – это композиция, главным принципом составления которой является сочетание разнородных по своей структуре и текстуре флористических и других элементов, которые закрепляются на основе с помощью клея.



Флористические объекты – это сложные конструкции с использованием флористических элементов, созданные на основе архитектурного проекта.



Флорариум – это композиция, составленная из комнатных растений, в прозрачных вазах различных форм. Второе название флорариумов – закрытая цветочная витрина. Сегодня для производства витрин используют не только стекло, но и прозрачный пластик.





Наряды украшали цветами издавна. Но сейчас флористы изготавливают и цветочные платья – это либо платья изобильно декорированные цветами, либо платья полностью изготовленные из живых цветов, как правило прикреплённых к тканевой основе.

Показ цветочных платьев является одной из ярких номинаций фестивалей флористов.



Снова входят в моду **бутоньерки** — украшение костюма, в виде маленьких букетиков живых цветов, прикреплённых на одежду, на головной убор, причёску, скатерть. В период Ампира и Бидермайера такой цветок в петлице был **признаком шика**.



Кроме традиционных бутоньерок модными становятся другие цветочные аксессуары: сумочки, шляпки, цветочная бижутерия, браслеты, ожерелья, броши, корсеты, а также зонтики, боа и прически с использованием живых цветов .





Флористический креатив – это самые разные флористические композиции: игрушки, подарки, статуэтки и др., выполненные из растительных материалов.



Цветочная композиция — это произведение декоративно-прикладного искусства из цветов и других частей растений, имеющее определенное законченное построение, размещенное в вазе или в цветочнице.



Спасибо за внимание!

**Выполнила:
Котельникова Анна Андреевна**