

# Презентация на тему: «Галантерейные товары»



# Галантерейные

**товары**  
К галантерейным товарам относят товары, применяемые для туалета, украшения человека, одежды и домашнего обихода. Эти товары отличаются большим разнообразием ассортимента благодаря использованию различных материалов, способов производства и методов отделки.



Ассортимент галантерейных товаров по исходному сырью  
подразделяется на группы:

- ❖ **кожевенно-галантерейные товары,**
- ❖ **текстильная галантерея,**
- ❖ **металлическая галантерея,**
- ❖ **галантерея из пластических масс и поделочных материалов,**
- ❖ **щеточные изделия,**
- ❖ **зеркала.**



# Текстильная галантерея

(товары, выработанные из текстильной пряжи, нитей, тканей различными способами.)



# Текстильную галантерию разделяют на подгруппы:

- ❖ Ткацкие
- ❖ Плетеные и вязаные изделия
- ❖ Гардинно-тюлевые и кружевные изделия
- ❖ Швейную галантерею
- ❖ Нитки
- ❖ Зонты



# ЛЕНТА

Это узкая полоска ткани с заработанными кромками.

## По назначению :

- декоративно-отделочные (капроновая, атласная, бархотка и др.)



КАПРОНОВАЯ



АТЛАСНАЯ



БАРХОТКА

- прикладные (киперная, брючная, корсажная и др.)



КИПЕРНАЯ



БРЮЧНАЯ



КОРСАЖНАЯ

- одёжно-вспомогательные (эластичные подвязочные ленты)



- специальные (для орденов)



## По исходному сырью :

- ✓ хлопчатобумажные
- ✓ из искусственных/синтетических нитей

## По ткацким переплетениям :

- ✓ полотняное
- ✓ саржевое
- ✓ атласное и т.д

## По отделке:

- ✓ суровые
- ✓ отбеленные
- ✓ гладкокрашенные и т.д.

Многие ленты имеют специальные виды отделок - флокетирование, стойкое тиснение, лаке и пр. Ширина лент - от 4 до 100 мм, некоторые виды могут иметь большую ширину. Так, ленты декоративные для бантов выпускаются шириной до 170 мм. Ленты изготавливают гладкие и фасонные, с оплавленными краями, оверлоченные. Выпускают их метражом и штучно.

# ТЕСЬМ

Представляет собой узкую полоску, полученную плетением или вязанием. По сравнению с лентами она лучше растягивается и легче укладывается на закруглениях и в углах. Плетёную тесьму изготавливают на плетельных стаканах из нитей, переплетающихся между собой под углом  $45^\circ$



## По назначению :

### ❖ декоративно-отделочная



вьюнчик

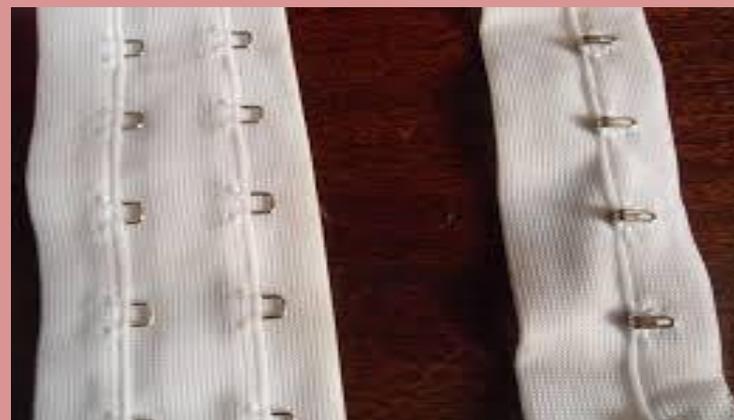


с оборкой

### ❖ прикладная



эластичная



корсетная и др.

# По исходному сырью :

из хлопчатобумажной пряжи



из шерстяной пряжи



из шелковых нитей и т.д.



## По отделке :

Суровая



Гладкокрашенная



Отбеленная



Многоцветная



Выскают различной ширины.

# ШНУР

# Ы

По способу производства:

Плетеные



Витые



вязаные



## По назначению:

- декоративно-отделочные:  
Сутаж



Шторный и др.



- прикладные :  
Петельный



Ботиночный и др.)



# БАХРОМ

По способу производства бывает:

тканая



вязаная



# ГАРДИННО-ТЮЛЕВЫЕ И КРУЖЕВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Тюль
- Гардинные полотна
- Кружева
- Кружевные полотна
- Штучные изделия



# ТЮЛ

Вырабатывают на основовязальных машинах из двух систем нитей – основных и уточных, образующих ячейки в виде пчелиных сот.

**По волокнистому составу тюлевое волокно**

бывает хлопчатобумажное и из синтетических нитей



# ГАРДИННЫЕ

ПОЛОТНА  
По способу производства :

- Вязаные
- Тканые
- Вышитые
- Нетканые.



# КРУЖЕ

## ВА

характеризуются наличием ажурной сетки, соединяющей более плотные детали рисунка.

### По способу производства:

ручные

машинные



## По назначению:

на прошивку (с прямыми краями)



край (одна кромка имеет зубцы разной ширины).



# Ручные кружева бывают:

вязаные



вышитые



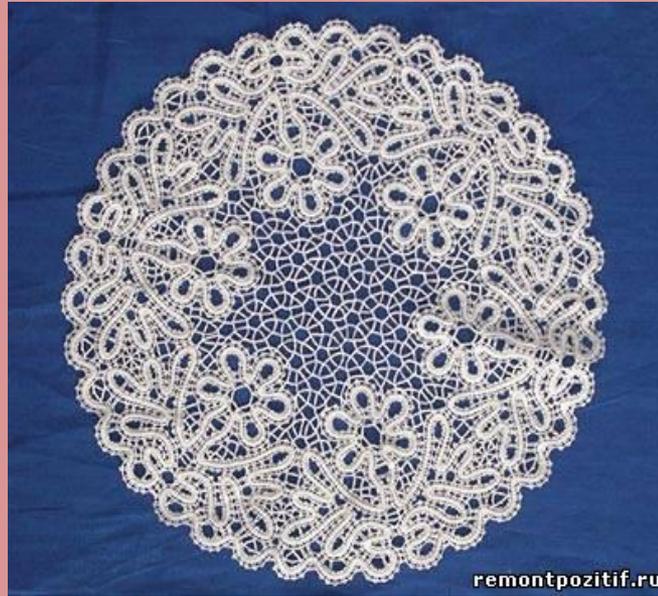
плетеные



Наиболее распространены плетеные кружева, которые изготавливают при помощи коклюшек.

# По району выработки

## ❖ Вологодские



# ❖ Елецкие



# ❖ Михайловские



# По ширине :

❖ Узкие



Средние



❖ Широкие



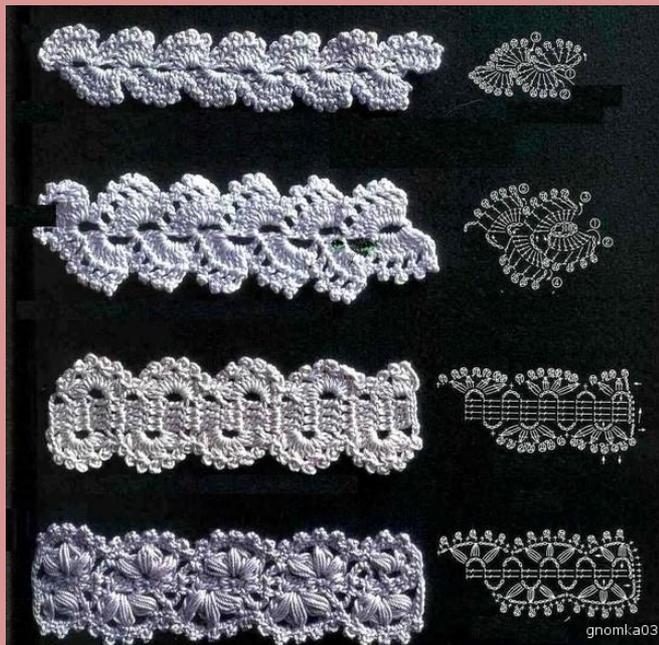
# КРУЖЕВНЫЕ

# ПОЛОТНА

По способу производства :

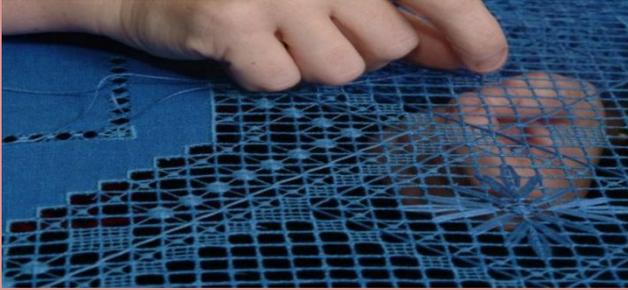
вязанные на  
основовязальных машинах

вышитые (шитье)



## По внешнему виду:

тонкие (в виде сетки с ячейками и узорами),



рельефные (узор окаймлен обводной нитью большей толщины или из другого сырья),



гипюрные (плотный узор на фоне редкой сеткой).



# ШТУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Из гардинно-тюлевых полотен, кружев и кружевных полотен - это покрывала, накидки, шторы, занавески, салфетки и др.



# ШВЕЙНАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ

- изделия с художественной росписью, предметы женского /мужского туалета
- изделия из эластичной ленты и тесьмы



# ИЗДЕЛИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ

## По назначению:

- изделия, применяемые для украшения туалета (платки, шарфы, воротнички и др.)



- изделия для интерьера (шторы, дорожки, коврики и др.)



## По материалу:

- ✓ Хлопчатобумажные
- ✓ Шелковые
- ✓ Шерстяные
- ✓ Льняные ткани

## По краю изделия:

- ✓ бахромой
- ✓ подшивкой
- ✓ оверлоком и др

# По способу росписи:

батик



свободный



аэрографный



фотофильм печать и др.



# ПРЕДМЕТЫ ЖЕНСКОГО

## ТУАЛЕТА

Предметы женского туалета представлены корсетными изделиями: бюстгальтерами, грациями, полуграциями, корсетами, полукорсетами, поясами для чулок, трусами корсетными и др.

### По степени жесткости:

1) жесткие (из специальных тканей с большим количеством металлических или пластмассовых пластинок)



2) эластичные (из эластичных материалов)



3) комбинированные.



# ПРЕДМЕТЫ МУЖСКОГО ТУАЛЕТА

Предметами мужского туалета являются галстуки.

## По конструкции галстуки классифицируются:

Самовязы



Бантики-самовязы



Регаты

(с заранее завязанным узлом)



Бантики-регаты.



## Шьют их в основном из:

- шелковых
- шерстяных специальных и платьевых тканей с малой сминаемостью.
- Выпускают галстуки в комплекте с карманным платком.



В небольшом количестве выпускают плетеные и вязанные галстуки.



# ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭЛАСТИЧНОЙ

# ЛЕНТЫ И ТЕСЬМЫ

Изделия из эластичной ленты и тесьмы включают

помочи



рукаводержатели



подвязки



мужские пояса.



# НИТК

## ИКлассификация:

### 1. По назначению:

- швейные («Экстра», «Прима»)
- вышивальные (мулине)
- вязальные (ирис, гарус и др.)
- штопальные.

### 2. По исходному сырью:

- ✓ хлопчатобумажные
- ✓ льняные
- ✓ из натурального шелка
- ✓ вискозные
- ✓ капроновые
- ✓ лавсановые
- ✓ шерстяные.



Ассортимент выпускаемых ниток различен по числу сложений, толщине, отделке, виду намотки.

# ШВЕЙНЫЕ НИТКИ

По толщине:  
с 10-го по 120-й  
номер с  
различным  
количеством  
сложений.

По отделке:  
суровые,  
отбеленные,  
крашеные,  
матовые,  
глянцевые.  
Выпускаются на  
катушках,

# ВЫШИВАЛЬНЫЕ НИТКИ

Мулине  
изготавливают из  
хлопчатобумажной  
мерсеризованной  
пряжи в 12  
сложений.  
15 продажу  
поступают в мотках.

# ВЯЗАЛЬНЫЕ НИТКИ

Включают  
\*ирис  
(мерсеризованная  
пряжа в 2 сложения  
слабой крутки),  
\*гарус (немерсеризо-  
ванная пряжа в 3  
сложения слабой  
крутки),  
\*нити  
текстурированные  
(мэрон, мэлан и др.),  
\*пряжу чисто-,  
полушерстяную и

# ШТОПАЛЬНЫЕ НИТКИ

Штопальные нитки  
представляют  
собой  
трощеную в 2  
или 4 сложения: -  
хлопчатобумажную,  
шерстяную или  
полушерстяную  
пряжу.



# ЗОНТ

Мужские

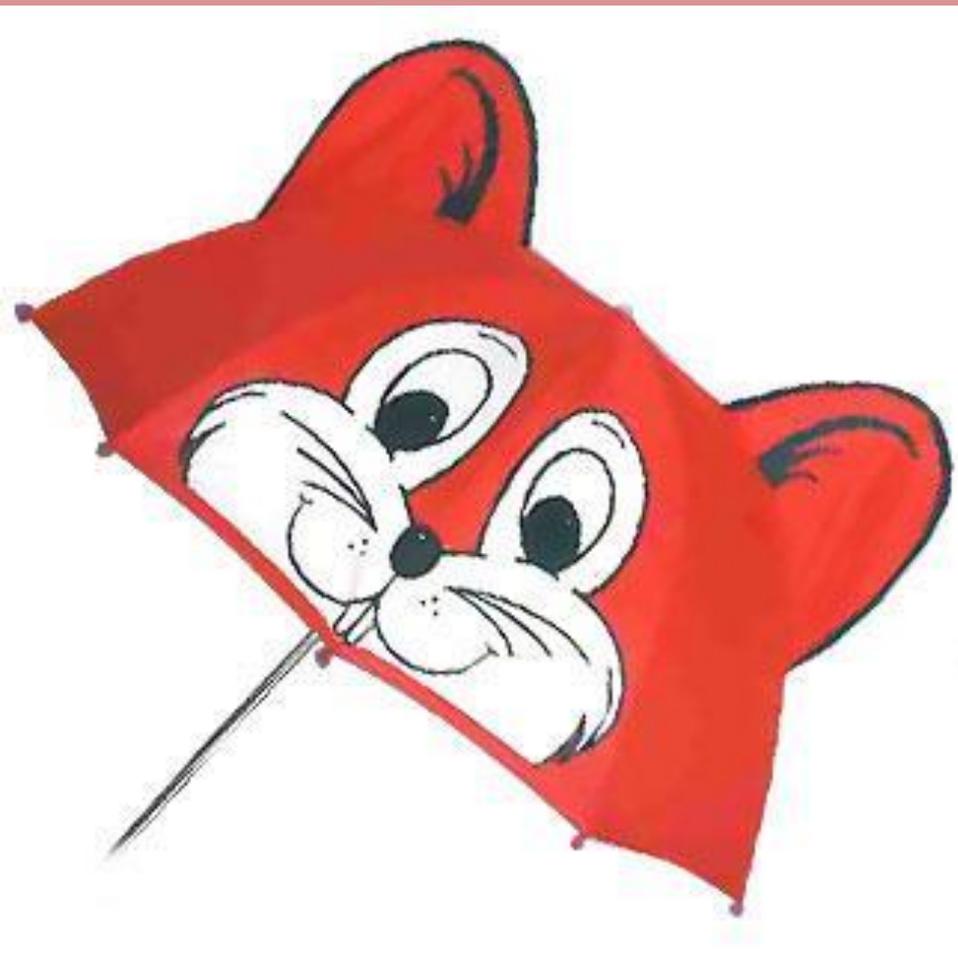


Super  
Sumka

# Женские



# Детские



# Подростковые



## Прочие



Зонт пляжный



Зонт-тент

# По конструкции:

обычные

открывания



с механизмом  
полуавтоматического и автоматического



# С прямым и складным стержнем



# Со съемной и несъемной ручкой



# КОЖАНАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ

Для изготовления кожаной галантереи используют достаточно широкий спектр материалов.

К основным материалам относят:

**натуральные кожи**, вырабатываемые

из шкур различных животных (крупного рогатого скота, свиней, коз и т. д.); чаще хромового или комбинированного метода дубления; кожи имеют разнообразную лицевую

поверхность (естественную, нарезную, тисненую, под шлифованную и др.);

**искусственные кожи**, получаемые с использованием различных покрытий (поливинил-

хлоридных, полиуретановых и др.) на тканевой, нетканой и трикотажной основе;

**синтетические кожи;**

**ткани, нетканые и трикотажные полотна;**

**дублированные материалы;**

**пленочные материалы** (поливинилхлоридные, полипропиленовые и др.);

**пластмассы;**

вспомогательные материалы

**картонны и др.**

предназначены для скрепления деталей и отделки изделий (нитки, клей, фурнитура и др.).



# ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА КОЖАНОЙ ГАЛАНТЕРЕИ.

**Моделирование** — это разработка новой модели.

Результатом работы **по конструированию** являются чертежи, по которым изготавливают лекала. Моделирование и конструирование оказывают существенное влияние на потребительские свойства кожаной галантереи.

**Раскрой материалов** - ответственный этап изготовления кожаной галантереи. Внедрение прогрессивных технологий повышает точность раскроя.

**Подготовительно-заготовительные операции** (например, дублирование отдельных кожаных деталей с тканью, тиснение, тонирование и др.) позволяют повысить надежность и эстетические свойства изделий.

Детали изделий **соединяют** различными способами: ниточным, клеевым, свариванием, комбинированным и др. Края изделия заделывают в обрезку, взагибку и выворотным способом.

**Фурнитуру** крепят к изделиям различными способами: ниточным, клеевым, заклепками и др.

**Отделка** готовых изделий кожаной галантереи заключается в заделке концов ниток, мелких дефектов и т. п.

В эту группу входят различные изделия, предназначенные для туалета, хранения и ношения денег, бумаг и вещей.

**Предметы туалета** - это сумки, перчатки и рукавицы, ремни поясные и для часов.



# СУМКИ

## По назначению:

### Женские:

Повседневные



нарядные



для косметики



Детские



# Хозяйственные



Дорожные (отличаются от хозяйственных большими размерами)



**ROZETKA**  
интернет супермаркет

# Молодёжные



# Спортивные



# Пляжные



# Специальные



Сумка для  
фотоаппарата



Сумки для DJ

## По методу изготовления сумки:

- прошивные
- клееные
- сварные
- вязаные
- плетеные и др.

## По степени жесткости:

- ❖ сумки жесткой конструкции
- ❖ полужесткие (некоторые основные детали имеют жесткую прокладку)
- ❖ мягкие (без жесткой прокладки или с жесткой прокладкой в дне).

**Формы сумок:** прямоугольной, трапециевидной формы, в виде кошелька, мешка, сундучка и т. д. Выпускают сумки открытые и закрывающиеся рамочным замком, клапаном, с застежкой-молнией и др.

Размеры сумок определяются длиной передней стенки, высотой и шириной изделия.

Отделывают сумки декоративными накладками, строчками, аппликацией, тонированием и др.

# ПЕРЧАТКИ И РУКАВИЦЫ

Перчатки — вид одежды для кистей рук, в отличие от рукавиц — с отделениями для каждого пальца.

**По конструкции:** они могут быть на подкладке и без подкладки. Фасоны перчаток и рукавиц могут быть различные: на кнопке и без нее, с эластичной тесьмой и без нее, с разрезом в манжетной части и без него и др.

**Разнообразна отделка этих изделий:** драпировка, декоративные накладки, перфорация, продержки и др.

**Размер** перчаток и рукавиц определяется величиной обхвата кисти правой руки на уровне пятого пястно-фалангового сочленения, выраженной в см и округленной до целого числа.

Выпускают перчатки следующих размеров:

мужские - 14 номеров (20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 36 и 38-го);

женские - 12 номеров (17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28 и 30-го);

рукавицы: мужские-5 номеров (19, 22, 24, 27 и 30-го);

женские - 5 номеров (16, 19, 22, 24, 27-го);

подростковые - 3 номеров (19, 20 и 22-го);

детские - 4 номеров (14, 15, 16 и 17-го)

# Различают перчатки:

мужские



женские



подростковые



детские



# Различают рукавицы:

женские



мужские



подростковые



детские



# РЕМНИ ПОЯСНЫЕ



**Ремни поясные** выпускают мужские, женские и детские.

**По конструкции** они бывают цельнокроеные и составные, на подкладке и без нее, с прокладкой и без нее.

**Для их изготовления применяют** натуральные, искусственные, синтетические кожи, ткани, шнуры и другие материалы.

**По методу производства** их подразделяют на прошивные, клеевые, плетеные, изготовленные методом экструзии или сварки токами высокой частоты, комбинированные.

**Ремни могут быть** на пряжке, с крючком, шнурком и др.

Выпускают ремни **нескольких ростов** в зависимости от длины.

# РЕМНИ ДЛЯ ЧАСОВ

**Ремни для часов** вырабатывают: цельнокроеные,  
составные,  
с подкладкой и без нее,  
с напульсниками и без них.

**Края могут быть** в обрезку, взагибку.

Изготавливают их из различных материалов, нескольких размеров по длине, для наручных и карманных часов.



# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И НОШЕНИЯ ДЕНЕГ, БУМАГ И ДРУГИХ ПРЕДМЕТОВ

это портфели, папки, бумажники, кошельки, портмоне, обложки и др.



# ПОРТФЕЛИ

По назначению:

деловые



дорожные



ученические



**Их изготавливают:** из натуральной/искусственной/синтетической кожи,  
из тканей,  
комбинированные.

**По методу:** прошивной,  
клеевой,  
сварка токами высокой частоты и др.

**По конструкции:** жесткие,  
полужесткие и мягкие,  
с подкладкой и без нее;

**По способу закрывания:** с клапаном и одним или двумя замками,  
с застежкой-молнией и др.

Деловые портфели выпускают мужские и женские (меньше по размеру).

Дорожные портфели отличаются от деловых большими габаритами.

Разновидностью ученических портфелей являются портфели-ранцы, отличающиеся наличием плечевых ремней и клапана.

# ПАПКИ

1. деловые (для переноса бумаг и т. п.),



2.бюварные (настольные папки для хранения различной корреспонденции, бумаг и т. п.)



3. адресные (для вручения и хранения письменных поздравлений).



Папки подразделяют по тем же классификационным признакам, что и портфели.

# БУМАЖНИК И

Бумажники используют для хранения документов, мелких бумаг и бумажных денег. Они могут быть двух- и трехслойные, на подкладке и без нее, открытые и закрывающиеся с помощью различных замков.



**Кошельки** предназначены для хранения мелких денег. Оформляются рамочным замком.



**Портмоне** в отличие от кошельков имеют отделение для более крупных денег.

Обычно закрываются клапаном, по оформлению более разнообразно.



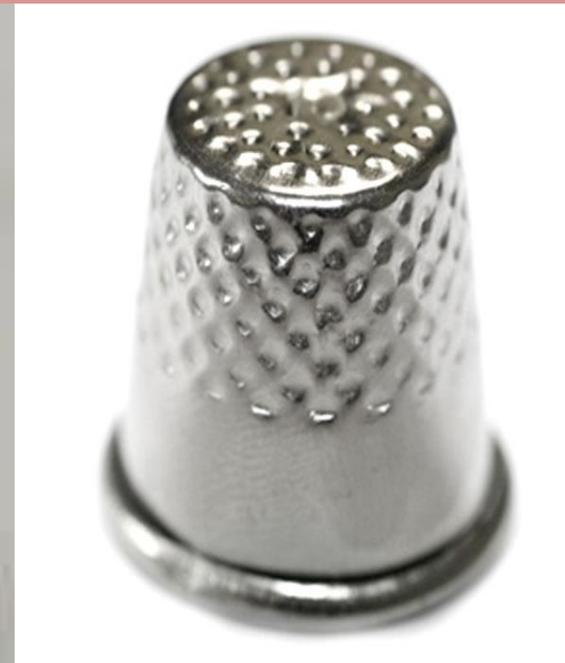
**Обложки** предназначены для хранения различных документов и книг.



# МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ

Подразделяется:

- предметы украшения,
- принадлежности для бритья и стрижки волос,
- для шитья и рукоделия, туалета, курения,
- одеждуную фурнитуру и прочие изделия домашнего обихода.



# ПРЕДМЕТЫ УКРАШЕНИЯ

К предметам украшения относятся кольца, серьги, броши, браслеты, кулоны, медальоны и др.

**Кольца** выпускают гладкие, без камней и вставок, и фасонные - со вставками, алмазной гранью, гравированными рисунками, чернью и т. д. Размеры колец определяют по внутреннему диаметру.



**Серьги** бывают со вставками и без них, разнообразной формы и размеров, с замками разных конструкций (аналогично ювелирным изделиям).



**Броши** выпускают различной формы (круглые, овальные и др.), ажурные, со вставками и т. д. Замок может быть в виде простого крючка или с предохранителем



**Браслеты** предназначены для украшения рук и для наручных часов. Они разнообразны по материалу, конструкции, отделке, размерам.



# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ БРИТЬЯ И СТРИЖКИ ВОЛОС

**Бритвы клинковые** (парикмахерские) состоят из клинка и ручки. По конструкции они бывают одно- и двухзаконовые. Последние имеют более тонкую режущую кромку,

обеспечивающую лучшую чистоту выбривания.

Выпускают бритвы клинковые различных наименований: «Стиз», «Ракета» и др.

Аппараты для безопасных бритв вырабатывают металлические, пластмассовые и комбинированные, по конструкции - разъемные, неразъемные и кассетные.

**Лезвия** («Ленинград», «Нева» и др.) изготавливают из стали определенных марок и толщины.

**Бритвы электрические** производят с вращательным движением ножей, преимущественно «плавающих»

(«Бердск-9», «Харьков-65» и др.), и возвратно-поступательным, преимущественно сетчатого типа («Эра-100», «Микма-101» и др.). В зависимости от питания электробритвы бывают сетевые и комбинированные.

Многие модели электробритв снабжены стригущими гребенками для подрезания длинных волос и подравнивания висков и усов.

**Механические бритвы** («Спутник-2», «Спутник-3») снабжены пружиной, которая приводит нож в движение.

**Машинки для стрижки волос** выпускают механические

(номер 000 - высота волоса после стрижки 0,5 мм; номер 00-0,8; номер 0-1,2; номер 1-2 мм) и электрические (с регулятором высоты волоса при стрижке).

Бритвенные приборы выпускают чаще трехпредметные (поднос, чашка и стакан).

# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ

К принадлежностям для шитья и рукоделия относят иглы, спицы и крючки для вязания, наперстки.



# ГАЛАНТЕРЕЯ ИЗ ПЛАСТМАСС И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

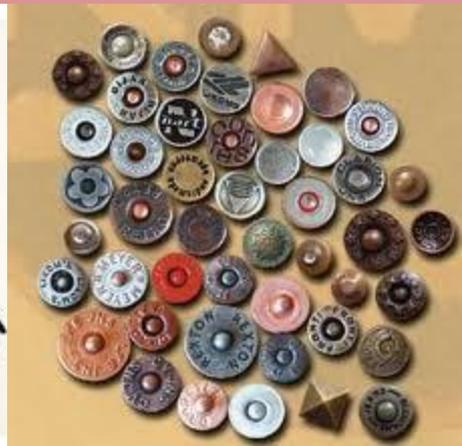
Для создания используют пластмассы разных видов: полиэтилен, полипропилен, полистирол, полиметилметакрилат и др.

А также **поделочные материалы** - рога крупного рогатого скота, раковины пресноводных моллюсков и поделочную кость.

**Пластмассы перерабатывают в изделия различными способами:** литьем под давлением, штампованием, прессованием и др.

**Декорируют изделия** тиснением, металлизацией и т. д.

Эту группу изделий по функциональному назначению делят на одеждуную фурнитуру, предметы туалета, украшения, принадлежности для рукоделия, курения и прочие.



# ЧЕМОДАНЫ

## Ы

Саквояжи - дорожные сумки прямоугольной или овальной формы с рамочным замком.



Несессеры - это наборы мелких туалетных принадлежностей в футлярах.  
Они бывают дорожные  
бритвенные и маникюрные.



Дорожный



Бритвенные



Маникюрные

# ЗЕРКАЛА

По назначению:

карманные



сумочные



ручные



дорожные



настольные



настенные



для бритья



По форме –

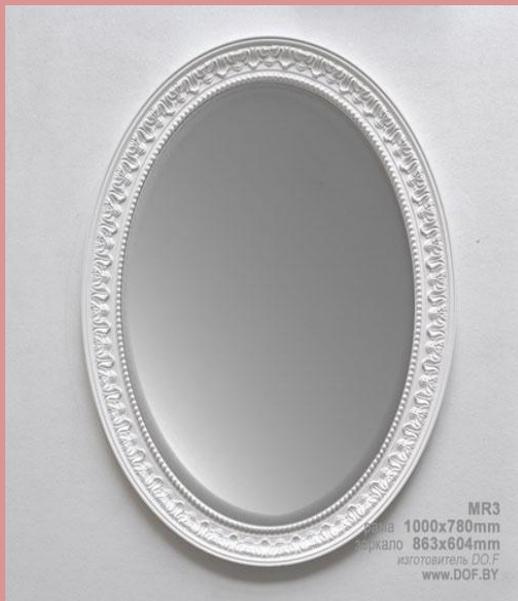
прямоугольные



круглые



овальные



фигурные;



# По виду оформления –

в раме



в оправе



в футляре



в чехле и др.



# ЩЕТОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

К щеточным изделиям относят щетки различного назначения (одежные, обувные, головные, зубные, и др.), а также кисти для бритья.

## Одежные щетки

вырабатывают из жесткой свиной щетины или из смеси ее с синтетической. Высота рабочей части - 16-18 мм.

## Обувные щетки

изготавливают обычно из мягкого конского, коровьего волоса или из синтетической щетины. Высота рабочей части - 20-30 мм.

## Головные щетки

могут быть из свиной, синтетической щетины. Высота рабочей части — 20 мм.

## Зубные щетки

вырабатываются из свиной отбеленной или синтетической щетины, с прямолинейной или фигурной подстрижкой рабочей части.

## Кисти для бритья

бывают из свиной, синтетической щетины, а также из барсучьего волоса; с деревянной, пластмассовой, металлической



# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ

По внешнему виду, материалам, конструкции, форме и другим показателям галантерейные изделия должны соответствовать утвержденным образцам-эталонам. Изделия должны быть прочными, безопасными (металлическая галантерея), без явно выраженных внешних дефектов.



В торговле обычно проверяют правильность упаковки, четкость и полноту маркировки товаров. При внешнем осмотре изделий выявляют пороки и устанавливают их соответствие нормативным документам.

Все товары **текстильной галантереи**, за исключением зонтов, тесьмы, шнуров, бахромы, штучных изделий, а также ниток (вышивальных, вязальных и штопальных), в

зависимости от пороков внешнего вида делятся на два сорта. При этом в большинстве случаев учитываются вид порока, его размер, количество пороков. По метражным

текстильно-галантерейным изделиям количество допустимых пороков по сортам устанавливают на кусок условной длины. В штучных изделиях количество пороков ограничивается в зависимости от размеров изделий. При определении сорта корсетных изделий пороки материалов, не нарушающие их целостность, а также малозаметные

на закрытых частях и подкладке, не учитываются. Размер и количество пороков, допустимых в лентоткацких и плетеных изделиях, различны в зависимости от группы изделий. Качество сборки зонтов проверяют трехкратным открыванием и закрыванием. Надежность фиксирующего механизма зонта в раскрытом и закрытом состоянии проверяют путем его встряхивания в верхнем и нижнем положении. Изделия кожаной галантереи, за исключением ремней для часов, в зависимости от наличия пороков внешнего вида делят на два сорта. При сортировке учитываются вид порока,

его размер, местонахождение и количество пороков. Изделия металлической галантереи и галантереи из пластмасс и поделочных материалов поступают в продажу без деления на сорта.

При проверке качества обращают внимание на тщательность обработки поверхностей, соответствие размеров и формы нормативным документам, качество работы шарнирных соединений. Помимо общих к изделиям предъявляются и специфические требования. Так, в застежках-молниях замок должен легко передвигаться по рабочей части, соединяя звенья. Самопроизвольное размыкание застежки-молнии недопустимо. Качество зеркал определяется качеством стекла, металлического и защитного покрытий, отделки и оформления. Стекло должно быть бесцветным, равномерным по толщине, не должно содержать инородных включений, непрозрачных пузырей и т. п. Зеркальный слой должен быть сплошным, одинаковым по толщине, без отслоений, царапин. Защитное покрытие должно обеспечивать надежность эксплуатации зеркал, фурнитура должна прочно удерживать зеркало и иметь декоративное антикоррозионное покрытие. Фацет должен иметь равномерную ширину и тщательно отполированную поверхность. В зависимости от пороков зеркала подразделяются на два сорта. При сортировке учитывают вид порока, его размер, местонахождение, количество пороков и размер зеркала. Щеточные изделия на сорта не делят. При проверке качества обращают внимание на тщательность изготовления и обработки колодок и рабочей части.