



Виталий Валентинович Бианки

(30 января 1894 – 10 июня
1959)



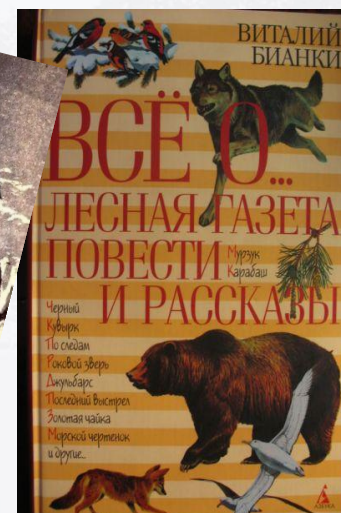
Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.

Разными были интересы, таким же — образование. Вначале — гимназия, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств. А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.



Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.

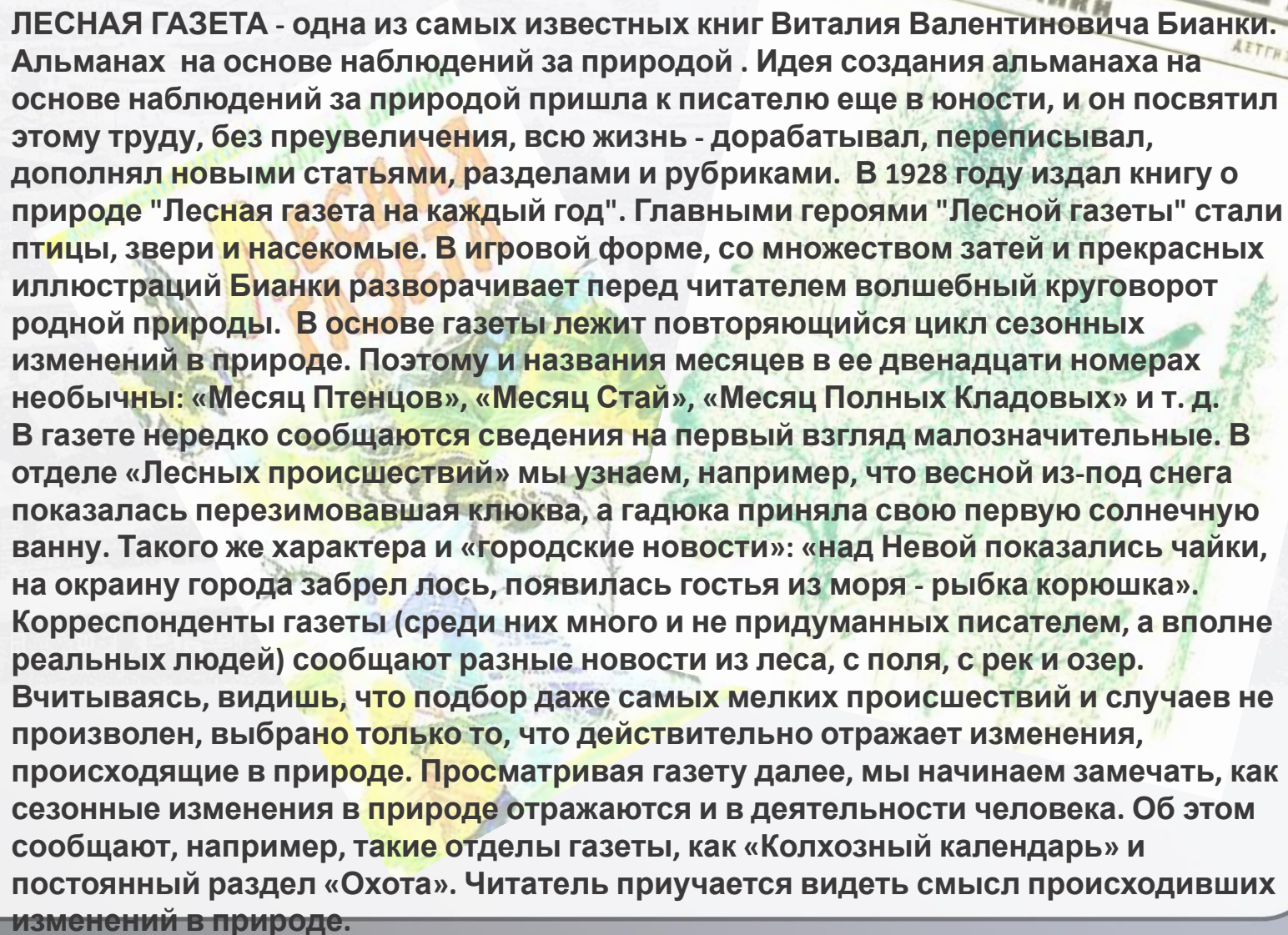
За 35 лет активной творческой работы Виталий Бианки написал более 300 рассказов, повестей, сказок, статей и очерков о природе. В течение всей жизни вел дневники и заметки натуралиста, отвечал на приходившие во множестве читательские письма. Общий тираж произведений Виталия Бианки превышает 40 миллионов экземпляров, они переведены на очень многие языки мира - поклонники таланта Виталия Валентиновича живут по всему миру.



Основные художественные произведения, входящие в круг детского литературного чтения

Возрастная группа	Детское художественное произведение	Художники-иллюстраторы
Младшая дошкольная	Лис и мышонок	Васнецов Юрий Алексеевич
Средняя дошкольная	Хвосты	Белоусова М, Чарушин Евгений Иванович
Средняя дошкольная	Как Муравьишка домой спешил	Лев Токмаков, Абрамова Ю. Н. Татьяна Васильева
Средняя дошкольная	Мышонок ПИК	Чарушин Евгений Иванович Кузнецова О. С
Средняя дошкольная	Латка	Якобсон Александра Николаевна
Старшая дошкольная и младшая школьная	Лесная газета на каждый год.	Курдов В. И
Старшая дошкольная и младшая школьная	Чей нос лучше?	Цыганков Иван Александрович Чарушин Евгений Иванович
Старшая дошкольная и младшая школьная	Птичьи разговоры	Чарушин Евгений Иванович
Старшая дошкольная и младшая школьная	Лесные были и небылицы	Курдов В. И., Шишмарева Т., Саско М. , Рахманин С., Чарушин Евгений Иванович

Анализ художественного произведения «Лесная газета»



ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА - одна из самых известных книг Виталия Валентиновича Бианки. Альманах на основе наблюдений за природой. Идея создания альманаха на основе наблюдений за природой пришла к писателю еще в юности, и он посвятил этому труду, без преувеличения, всю жизнь - дорабатывал, переписывал, дополнял новыми статьями, разделами и рубриками. В 1928 году издал книгу о природе "Лесная газета на каждый год". Главными героями "Лесной газеты" стали птицы, звери и насекомые. В игровой форме, со множеством затей и прекрасных иллюстраций Бианки разворачивает перед читателем волшебный круговорот родной природы. В основе газеты лежит повторяющийся цикл сезонных изменений в природе. Поэтому и названия месяцев в ее двенадцати номерах необычны: «Месяц Птенцов», «Месяц Стай», «Месяц Полных Кладовых» и т. д. В газете нередко сообщаются сведения на первый взгляд малозначительные. В отделе «Лесных происшествий» мы узнаем, например, что весной из-под снега показалась перезимовавшая клюква, а гадюка приняла свою первую солнечную ванну. Такого же характера и «городские новости»: «над Невой показались чайки, на окраину города забрел лось, появилась гостя из моря - рыбка корюшка». Корреспонденты газеты (среди них много и не придуманных писателем, а вполне реальных людей) сообщают разные новости из леса, с поля, с рек и озер. Вчитываясь, видишь, что подбор даже самых мелких происшествий и случаев не произволен, выбрано только то, что действительно отражает изменения, происходящие в природе. Просматривая газету далее, мы начинаем замечать, как сезонные изменения в природе отражаются и в деятельности человека. Об этом сообщают, например, такие отделы газеты, как «Колхозный календарь» и постоянный раздел «Охота». Читатель приучается видеть смысл происшедших изменений в природе.

«Лесная газета» — художественная энциклопедия природы.

**Викторина
по произведениям
Виталия Бианки**



Продолжи название рассказов:

«Кто чем ... **(поёт)**».

«Лесная ... **(газета)**».

«Лупленный ... **(бочок)**».

«Первая ... **(охота)**».

«Как...**(муравьишка)**...домой спешил».

«Синичкин...**(календарь)**».

«Снежная ...**(книга)**».

«Терентий-...**(тетерев)**».

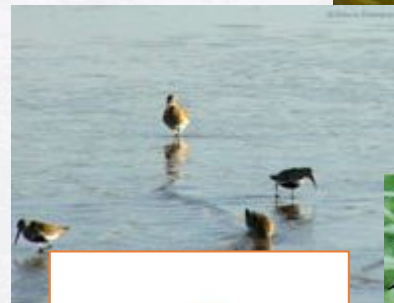
«Чей нос ...**(лучше)**».

«Чьи это ...**(ноги)**».

«Чей нос лучше?»

Назови названия птиц:

- Тонконос – мухолов
- Крестонос – клест
- Долгонос – бекас
- Серпонос – кроншнеп
- Сетконос – козодой
- Мешконос – пеликан
- Долбонос – дятел



Какие названия рассказов В. Бианки?

«Чей нос лучше?»



«Кто чем поет?»



«У кого дом лучше?»

«Где раки зимуют?»

«Чьи это ноги?»



An aerial photograph of a city, likely a historical or religious center, featuring a prominent white building with a large dome and several smaller domes. The city is densely packed with buildings and greenery. The image is overlaid with a semi-transparent white box containing text.

**Спасибо
за
внимание!**