

ДОН-АМИНАДО «ГОРОДА И ГОДЫ»



О, мать моя, Россия...

Александр Черный

О, мать моя, Россия, Русь,
Незыблем трон твой златоглавый,
Люблю тебя, тобой горжусь,
Многострадальной и державной.
Россия, Россия, великая сила,
Великая сила, бездонная Русь,
В Россию, в Россию всем сердцем
влюблен я
И с нею останусь навеки, клянусь!

- Писатели и поэты XX века прекрасно описывают в своих прозаических произведениях и в стихотворениях Родину, родную природу, свою жизнь, детство прошедшее на малой родине.
- Одним из таких стихотворений является произведение Н.М.Рубцова «Родная деревня».
- **Литературная справка.** Николай Михайлович Рубцов – один из талантливых поэтов. Николай Михайлович Рубцов унаследовал из прошлого русской литературы то, что мы подразумеваем под словами «судьба русского поэта». Ему было отпущено 35 лет жизни, слава и народная любовь - посмертно. Одиночество, неприкаянность, бедное и бездомное (почти до конца) существование. Но и - способность сгореть в труде, всего себя отдавать стихам. Внешне неожиданная и нелепая, внутренне глубоко закономерная и предчувствуемая гибель.

- Стихотворение «Родная деревня» занимает особое место в творчестве Н.М. Рубцова, так как оно пронизано автобиографическими мотивами.
- Он сам когда-то покинул деревню и переехал жить в большой шумный город – в столицу.
- Побывал и за границей.
- Но прекрасней и любимей, чем его родная деревня, мест нет и не будет.
- В этом стихотворении он вспоминает те лучшие годы, которые он провёл будучи молодым парнишкой в деревне.

- В своём стихотворении «Родная деревня», он делится с нами личными переживаниями, которые связаны с воспоминаниями о родной деревне.
- В произведении Н.М. Рубцова «Родная деревня» звучит тема любви к родине, родному дому.
- Так в строках: « Люблю я деревню Николу, где кончил начальную школу!», поэт с любовью рассказывает о том, как он родился в деревне, вспоминает школьные годы.
- «Бывает, что пылкий мальчишка за гостем приедем по следу в дорогу торопится слишком: - Я тоже отсюда уеду!»
- В этих строчках автор хочет сказать, что любой деревенский мальчишка, мечтает уехать из деревни в большой город, где он мечтает начать новую, полную впечатлений жизнь.

- Н.М.Рубцов как поэт, как гражданин, как человек, беззаветно любящий свою малую родину, говорит о проблеме, которая его волнует: он переживает о том, что скоро деревни опустеют, что молодёжь бежит от трудностей сельской жизни в столицу, за лёгкой жизнью.
- Но тут же поэт предупреждает «пылких мальчишек» в следующих строчках:
 - «Когда ж повзрослеет в столице,
 - Посмотрит на жизнь за границей,
 - Тогда он оценит Николу,
 - Где кончил начальную школу...»
- Этими строками он хочет показать, что, куда бы ты не уехал из деревни, ты всё равно будешь помнить красоту её природы, шелест деревьев в ветреную погоду, лучший отдых на сеновале - всё то прекрасное, чего нет и не будет в большом городе.

Дон Аминадо «Города и годы»



Дон Аминадо – псевдоним Аминада Петровича Шполянского, поэта, фельетониста, рассказчика, журналиста.

Родился он в Херсонской области. Первый сборник стихов «Песни войны» вышел в 1914 году.

С 1920 года поэт находился в эмиграции.

Одним из самых даровитых поэтов называл его Максим Горький.



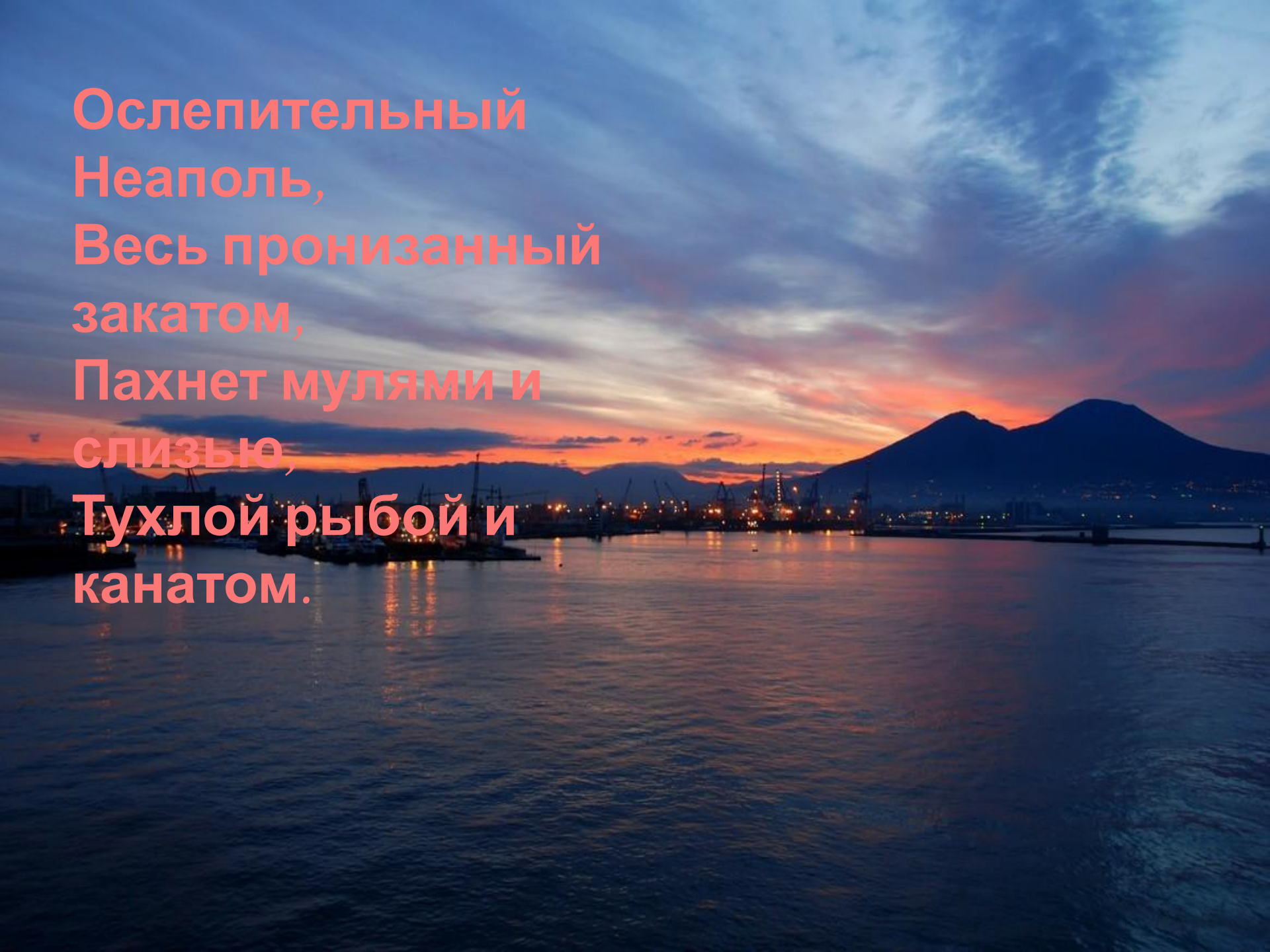
**Аминадо Дон –
фото**

Дон-Аминадо родился и вырос в Елисаветграде, учился юриспруденции в Одессе и Киеве, по завершении высшего образования (1910) поселился в Москве и занялся писательской деятельностью (постоянно сотрудничал в газете «Раннее утро» и журнале «Сатирикон»). Будучи солдатом во время Первой мировой войны, Дон-Аминадо опубликовал свою первую книгу «Песни войны» (1914). Он эмигрировал в начале 1920 года через Константинополь в Париж, где регулярно печатал фельетоны в газете П. Милюкова «Последние новости».

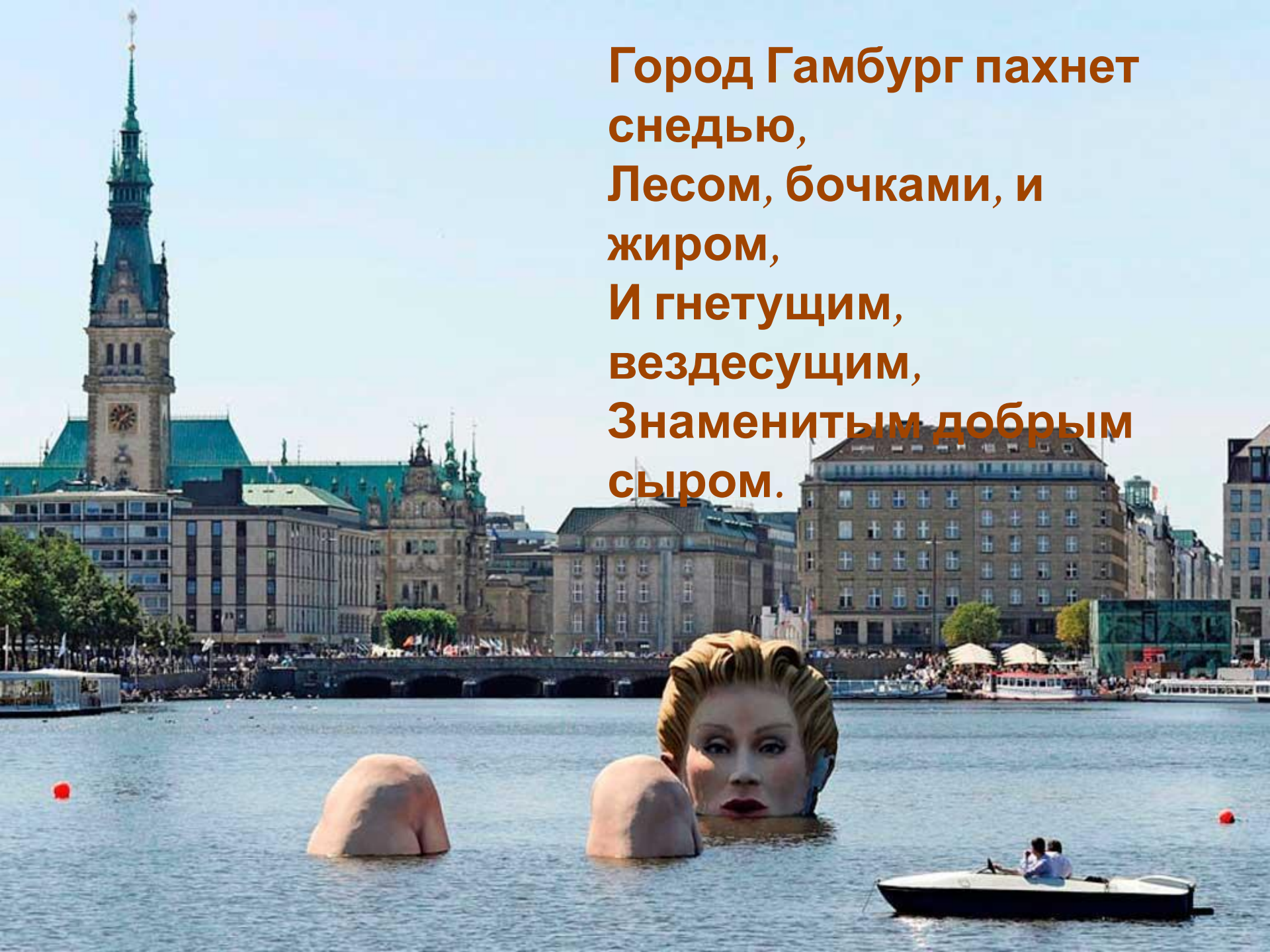
Старый Лондон пахнет
ромом,
Жестью, дымом и
туманом.
Но и этот запах может
Стать единственно
желанным.



Ослепительный
Неаполь,
Весь пронизанный
закатом,
Пахнет муляжи и
слизью,
Тухлой рыбой и
канатом.



**Город Гамбург пахнет
снедью,
Лесом, бочками, и
жиром,
И гнетущим,
вездесущим,
Знаменитым добрым
сыром.**



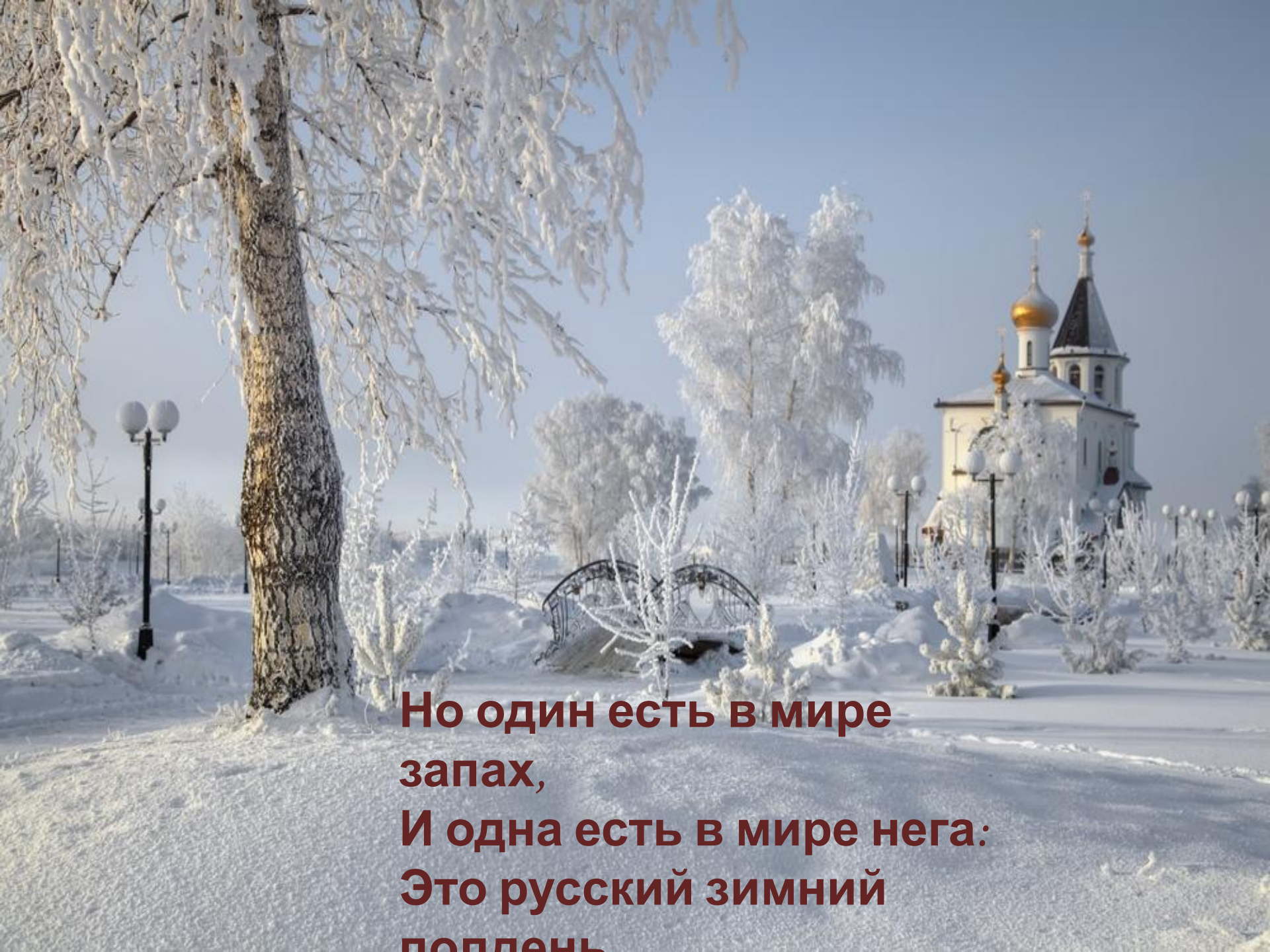
А Севилья пахнет кожей,
Кипарисом и вербеной,
И прекрасной чайной
розой,
Несравнимой,
несравненной.





**Вечных запахов
Парижа
Только два. Они все
те же:
Запах жареных
каштанов
И фиалок запах
свежий.**





**Но один есть в мире
запах,
И одна есть в мире нега:
Это русский зимний
полдень**

Словарная работа

БРЕННЫЙ, -ая, -ое; -ёнен, -ённа (устар.). Тленный, преходящий. *Сей бренный мир* (о недолговечности человеческой жизни). *Бренные останки*, (мёртвое тело). || *существительное* **бренность**, -и, ж.

ЁГА, -и, [жен.](#) ([книжн.](#)).

1. Полное довольство. *Жить в неге.*

2. Блаженство, а также страстное томление, ласка. *Предаваться неге. Нега во взоре.*

Ностальгия (от [др.-греч.](#) νόστος — «возвращение на родину» и άλγος — «боль») — тоска по родине, по родному дому или прошлому.

Домашнее задание

- Выразительное чтение стихотворений Н. М.Рубцова «Родная деревня»стр. 167-168, Дон-Аминадо «Города и годы»стр.168-169.

Спасибо

