

Вперёд в прошлое!



Подготовила Кузнецова Е.Ю.
учитель ИЗО МБОУ «Барашевская
СОШ

Древний земледелец наделял природные явления действиями, чувствами, присущими живым существам, облакая их в форму птиц, животных, фантастических существ. Таким образом человек выражал свои представления о мире в образах.



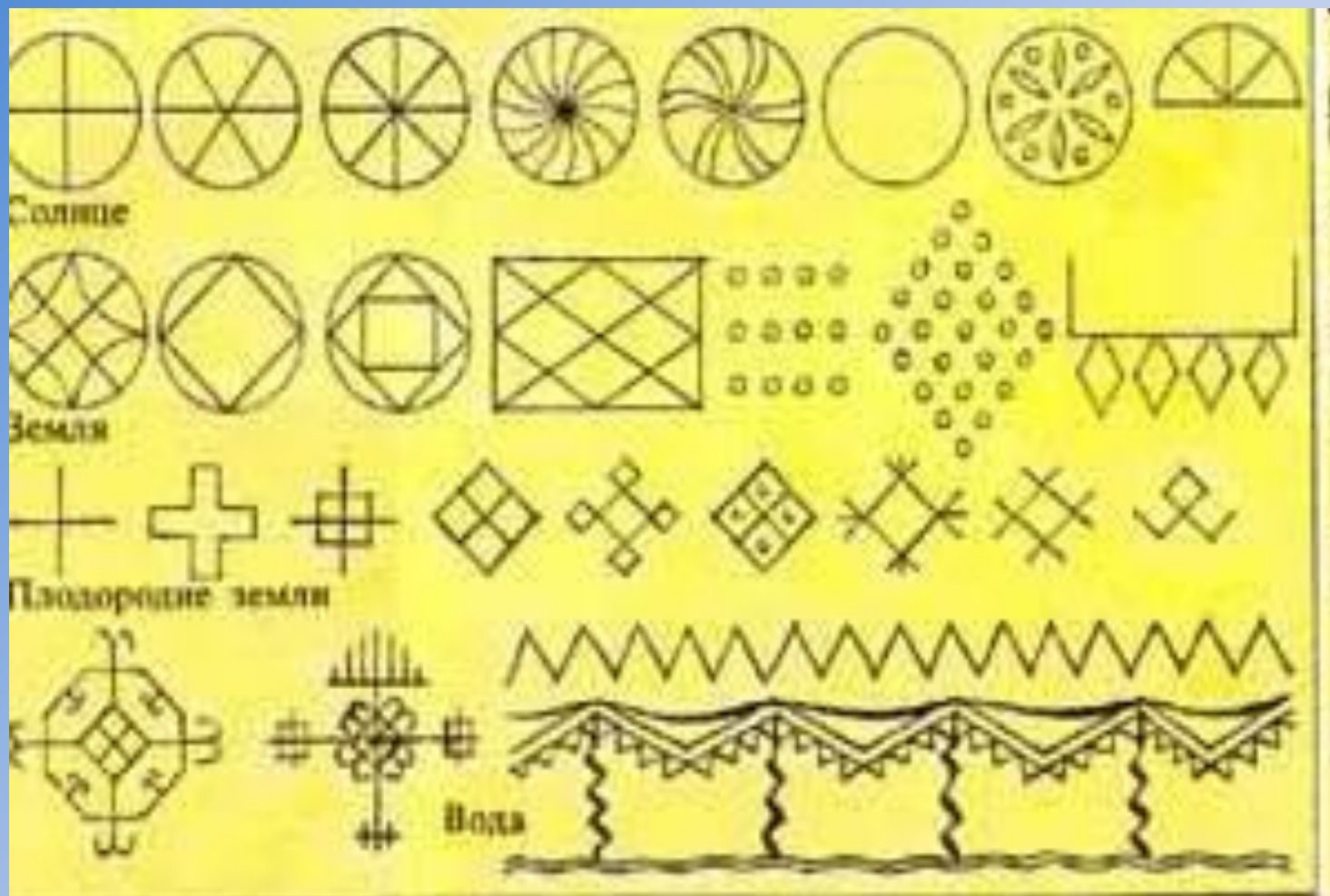
Давным-давно, почитаемое наравне с резьбой по дереву, появилось такое творчество, как вышивка.

Все вещи и предметы домашнего обихода, всегда изготавливали своими руками и обязательно украшали.

Различные образы служили не только украшением, но и несли потаённый смысл — они служили оберегом, призваны были защищать владельца от злых сил, приманивать здоровье, удачу и богатство.

Наиболее распространены в русской вышивке были орнаменты, символизирующее дерево, женщин, одним из распространенных мотивов являлся образ коня, который считался наделённым божественной силой. Также часто использовался образ птиц, в частности петуха.



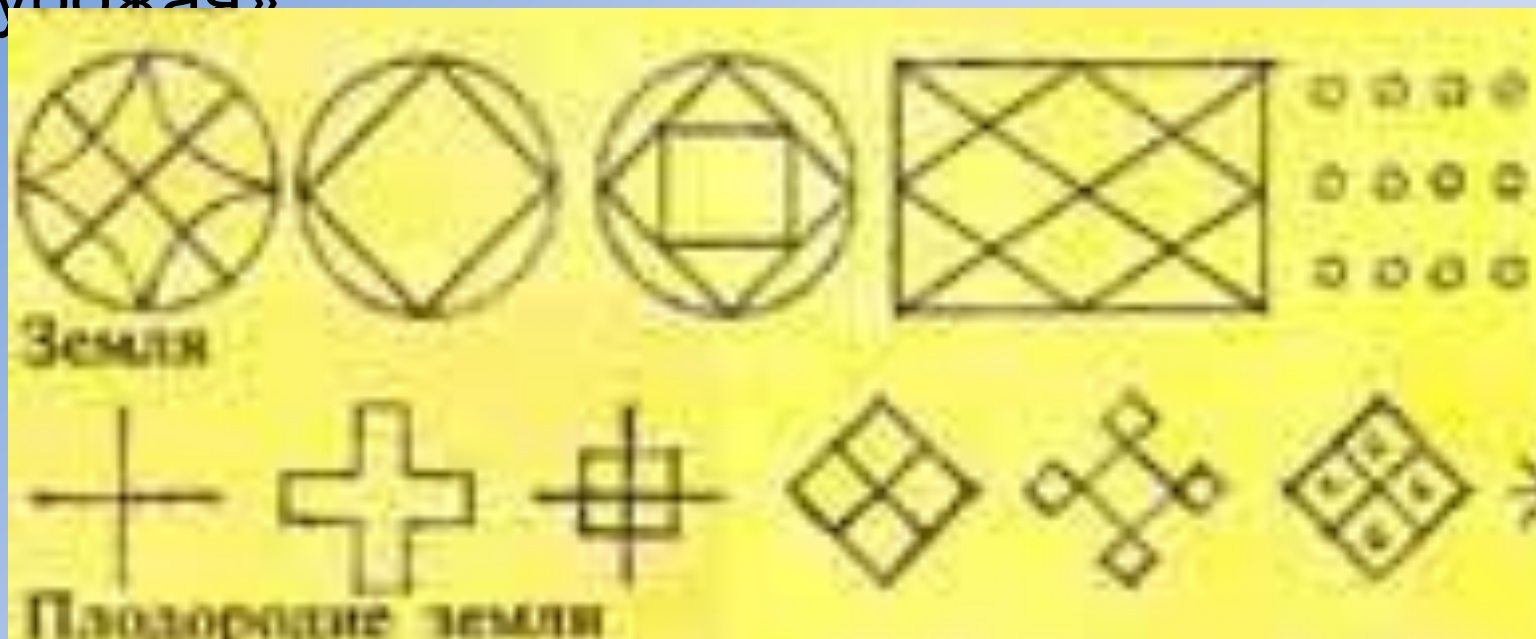


Сказочная птица, горделивый конек, женская фигура, диковинное дерево, лучистые круги... Кто и когда придумал эти образы, передаваемые из века в век? Что они значили?



Ромб, как знак символизирующий засеянное поле.

Русский крестьянин исстари жил землей.
Землю, ее плодородие он связывал с образом матери. Называют этот образ по – разному: великая богиня земли, плодородия, мать – сыра земля, Макошь, что означает «мать хорошего урожая»



Узоры **ромбов** являются оберегами, поэтому наносятся в определенных местах одежды.



Рубаха мужская. Русские. Конец XIX - начало XX вв.

Суть оберегов: их призвание – оберегать людей, особенно в периоды военных конфликтов и других невзгод. Иными словами, защищать своего хозяина от любого зла.



Набегающие друг на друга **ромбы** на полотенце или на одежде – знак счастливой охоты, удачи, знак жизни, плодородия. Для того чтобы поля были щедры на урожай, человек просил у Неба, Солнца и Земли удачи, творил заклинания. Для этого он повторял

Вышивка выполнялась в основном нитками красного цвета, ему придавалось особое значение.

Цвета в вышивке

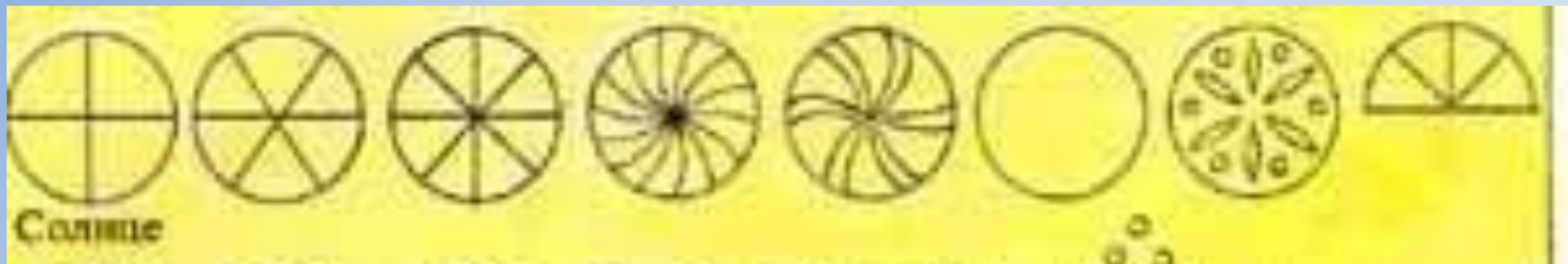


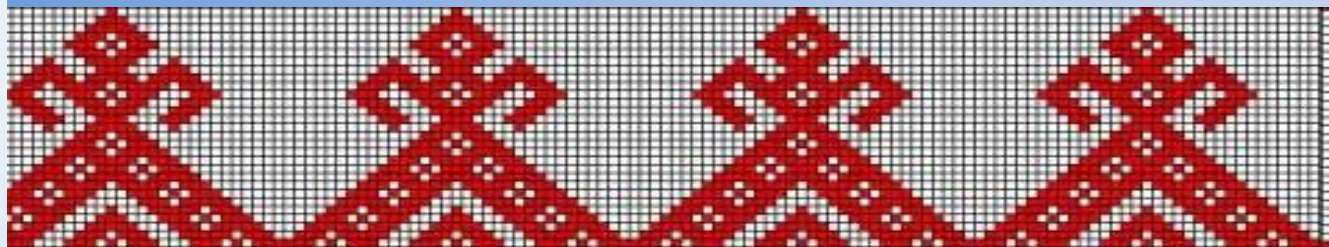
- 1) Белый. Связан с идеей Света, чистоты и священности (Белый Свет, Белый Царь – над царями царь и т.п.); в то же время – цвет Смерти, траура.
- 2) Красный – Огонь, (и Солнце – как небесный Огонь), кровь (жизненная Сила).
- 3) Зеленый – Растительность, Жизнь.
- 4) Черный – Земля.
- 5) Золотой – Солнце.
- 6) Синий – Небо, Воды.
- 7) Фиолетовый редко встречается в русской вышивке.



«Не земля родит, а небо», – говорит русская пословица. Как нарядно, празднично выглядят предметы крестьянского быта, украшенные солярными **кругами** – символами солнца!

Солнце изображают в **форме круга или креста**. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса. Что обозначало не только движущееся солнце, но и пожелание благополучия.

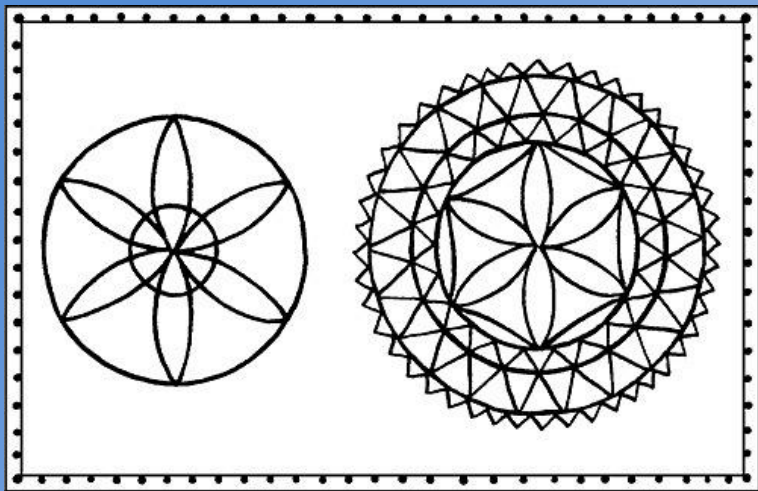




Солнце за тысячелетия получило великое множество вариантов изображения. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса, и это неспроста: человек видел, как солнце двигалось, то есть "катилось" по небу, как огненное колесо. Вечное движение небесного светила было отмечено крючковатым крестом, свастикой. Особенно часто она встречается в северных вышивках как полотенце и рубах, так и в браном ткачестве



Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде **круглых розеток**, ромбов, коней можно найти в разных видах народного творчества.



Громовое колесо – это знак Перуна, который являет собой шестиконечный крест, который заключенный в круг.

Этот знак использовали во многих вещах – и на одежде в виде орнаментов, и на избах, прялках, и так далее. Каждая семья старалась, в первую очередь, поместить такой знак на избу, ведь он, по их мнению, мог оберегать от молнии. Кроме этого, колесо Перуна является знаком мужества и смелости.

По словам археологов, данный знак часто встречался на одежде воинов – доспехах, шлемах и рубахах. Многие исследователи говорят, что колесо Перуна – это то же солнце, которые выступает колесом от колесницы известного всем Бога Неба – Перуна.



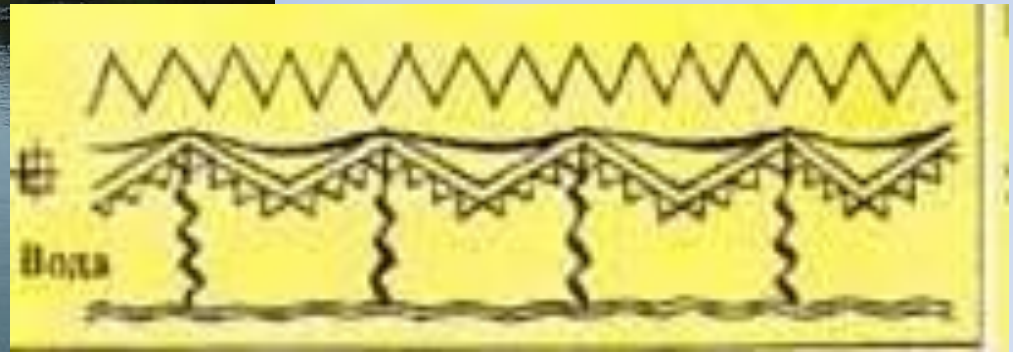
Интересно, что данный знак был очень популярен на Руси, так как русские дружины шли на войну только с этим оберегом. Его считали только мужским оберегом, так как мужчины считали, что вращаясь, колесо дает жизнь и придает смелости.

Женская фигура в позе моления с воздетыми руками, с большими птицами по сторонам - **это символ небесных светил.** Головы птиц венчают солнечные знаки - звёзды, кресты; ими унизаны также хвосты птиц. Изображение богини отмечено знаком солнца, вместо головы у неё лучистый ромб - со звёздочками. Световые знаки - круги с крестами, ромбы сопутствуют и образам птиц.

Она стоит на полоске из ромбов в кругах. Это знаки плодородящей силы.

Древний образ Богини-Матери донёс следы почитания Земли-рожаницы, Земли-Матушки (Матушка-сыра-Земля), идею плодородия.





Вода для славянина, это то, что дает жизнь всему живому, ведь именно при помощи животворящей небесной воды зеленеют травы и леса весной, именно благодаря ней урожай не засыхает в поле, а цветет, плодоносит и колосится. Животворящая вода – вода небесная вода, или как любят ее называть, «хляби небесные». Также с небесной водой связано представление о роге изобилия.

Древние наши прадеды считали что именно из воды родилась земля, принесенная в клюве Мировой Уточки по одному из древних Русских мифов.

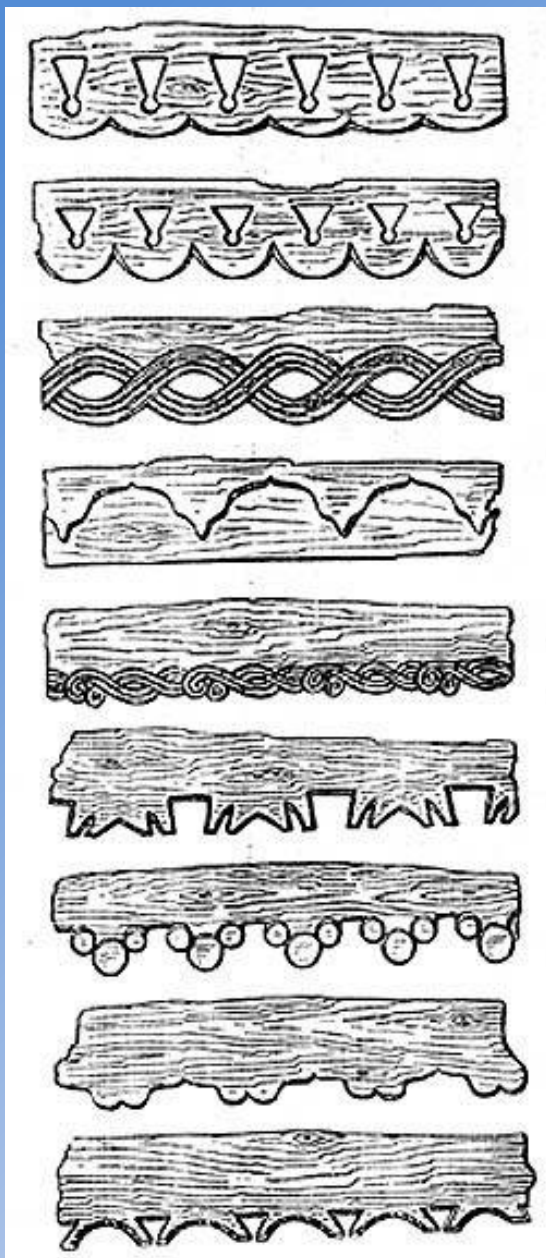


Вода для славянина, это то, что дает жизнь всему живому, ведь именно при помощи животворящей небесной воды зеленеют травы и леса весной, именно благодаря ней урожай не засыхает в поле, а цветет, плодоносит и колосится. Также с небесной водой связано представление о роге изобилия.



Вода носит мужское начало.

А также Вода несет в себе сакральный смысл очищения. Славянин моющийся в бане смывает с себя не только грязь физическую, но и грязь духовную – оболочку порока, тьмы, ненависти. Воин всегда мылся перед битвой, и после битвы, дабы на сражение не повлияли все те же силы.



Символы воды в украшение жилища.

Пояс, опоясывая человека, проходит через пуповину – центр человеческого существа, его жизненное начало, поэтому он также покрывался обильной обережной вышивкой.



Славяне верили в неразрывную связь человека с природой, поэтому очень часто на костюмах можно было увидеть растительный орнамент, обладающий защитными свойствами или символизирующий жизнь и здоровье человека.



Символ Дерево Жизни

самый значимый из
символов.

Природные символы
обладают
сверхъестественным
волшебством и силой.

Велико значение Древа
Жизни, как Райского
Древа, поддерживающего
связь неба и земли. Его
изображение украшается
различными лентами и
цветами.

На его ветвях, попарно,
сидят волшебные птицы,
символизирующие невесту
и жениха.

Богатство России

Красотой ты славилась веками,
Глубиною голубых морей.
И своими добрыми руками
Вырастила рать богатырей.
Кто искал и счастья, и свободы,
Собирался под твоё крыло.
Племена и малые народы
Получали ласку и тепло.
Жить в союзе равенства и братства,
Ничего нет лучше и святей.
Всё твоё несметное богатство -
Миллионы любящих детей.

