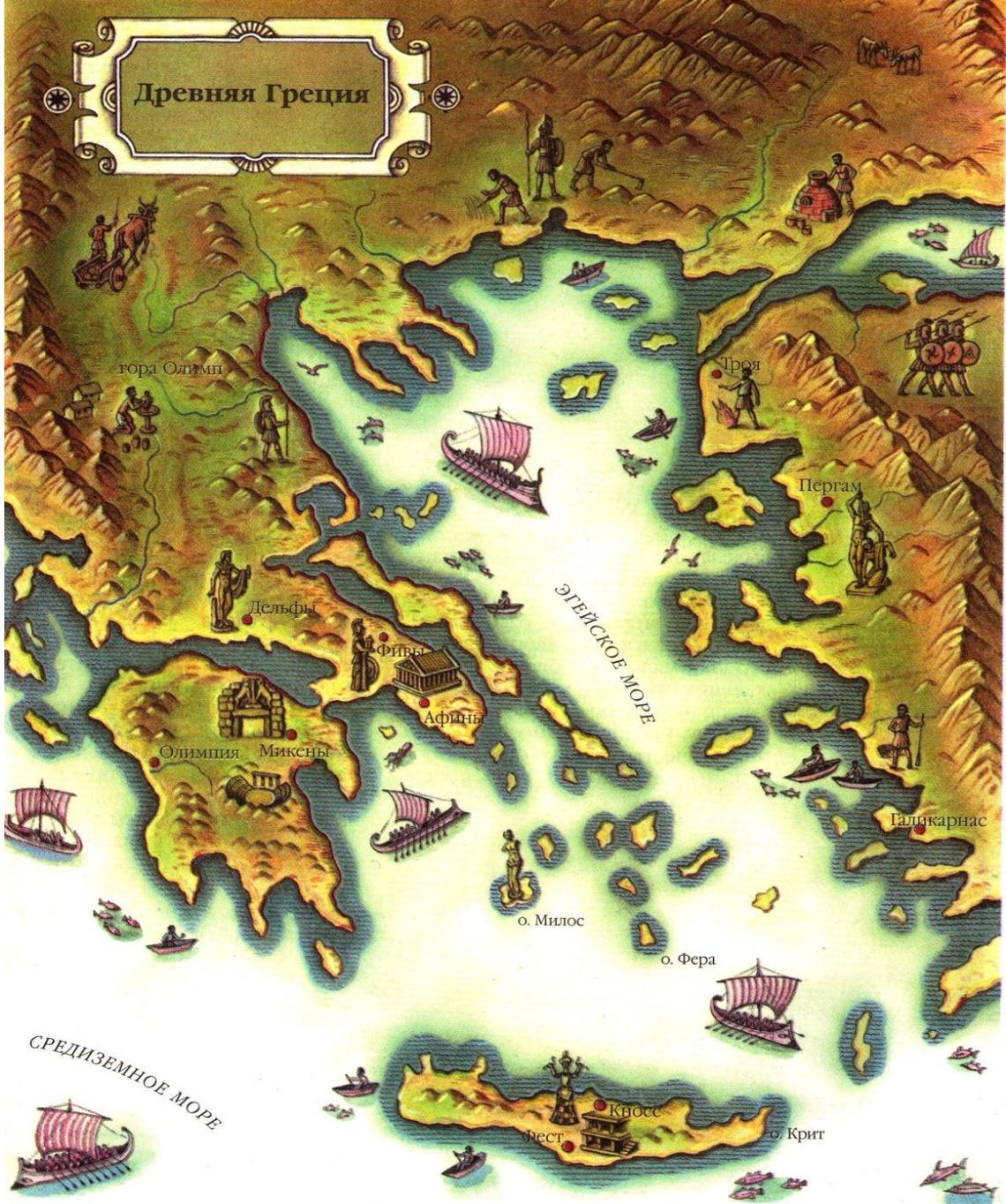


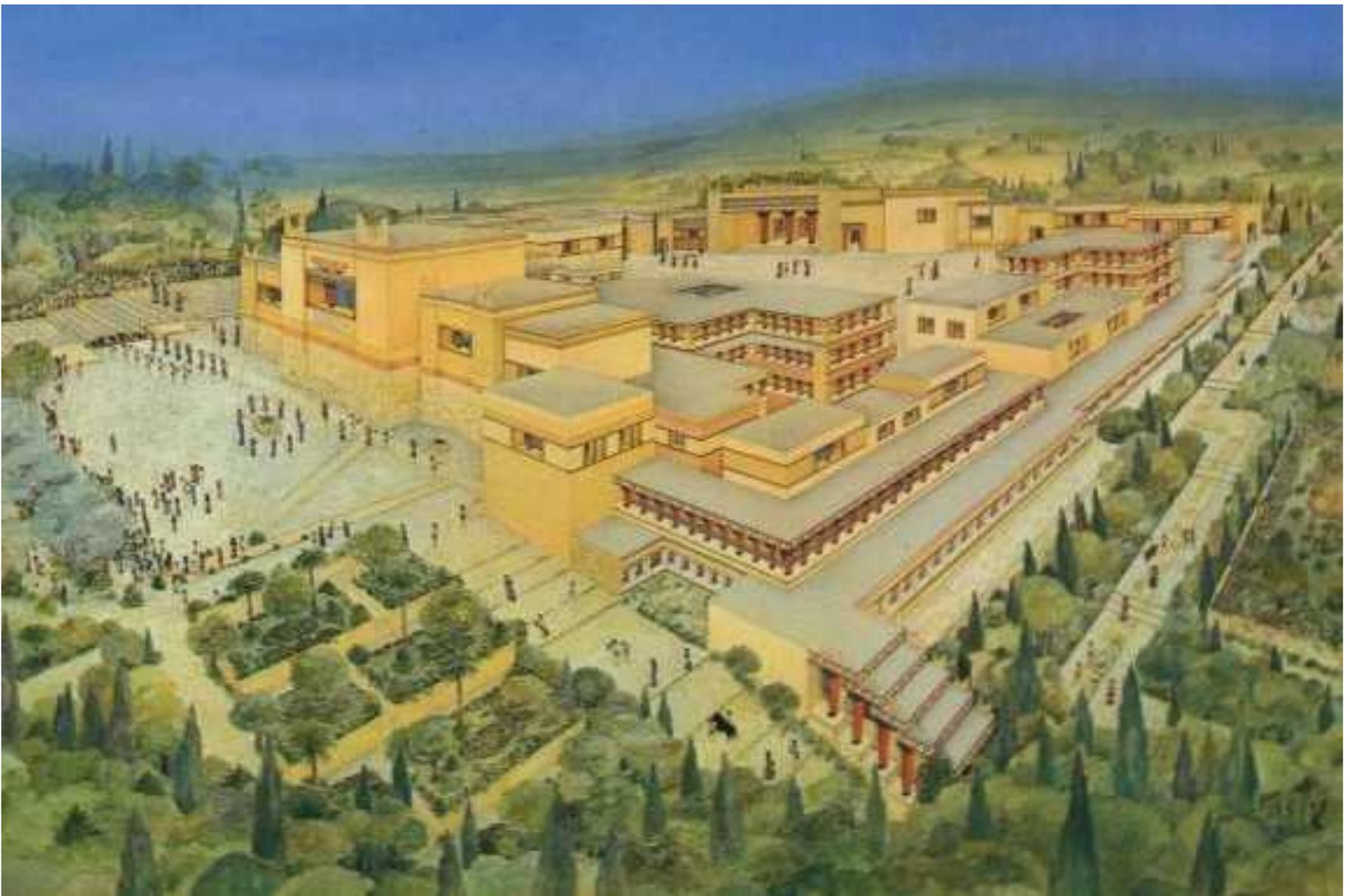
Искусство Древней  
Греции.  
Архитектура.

# Древняя Греция

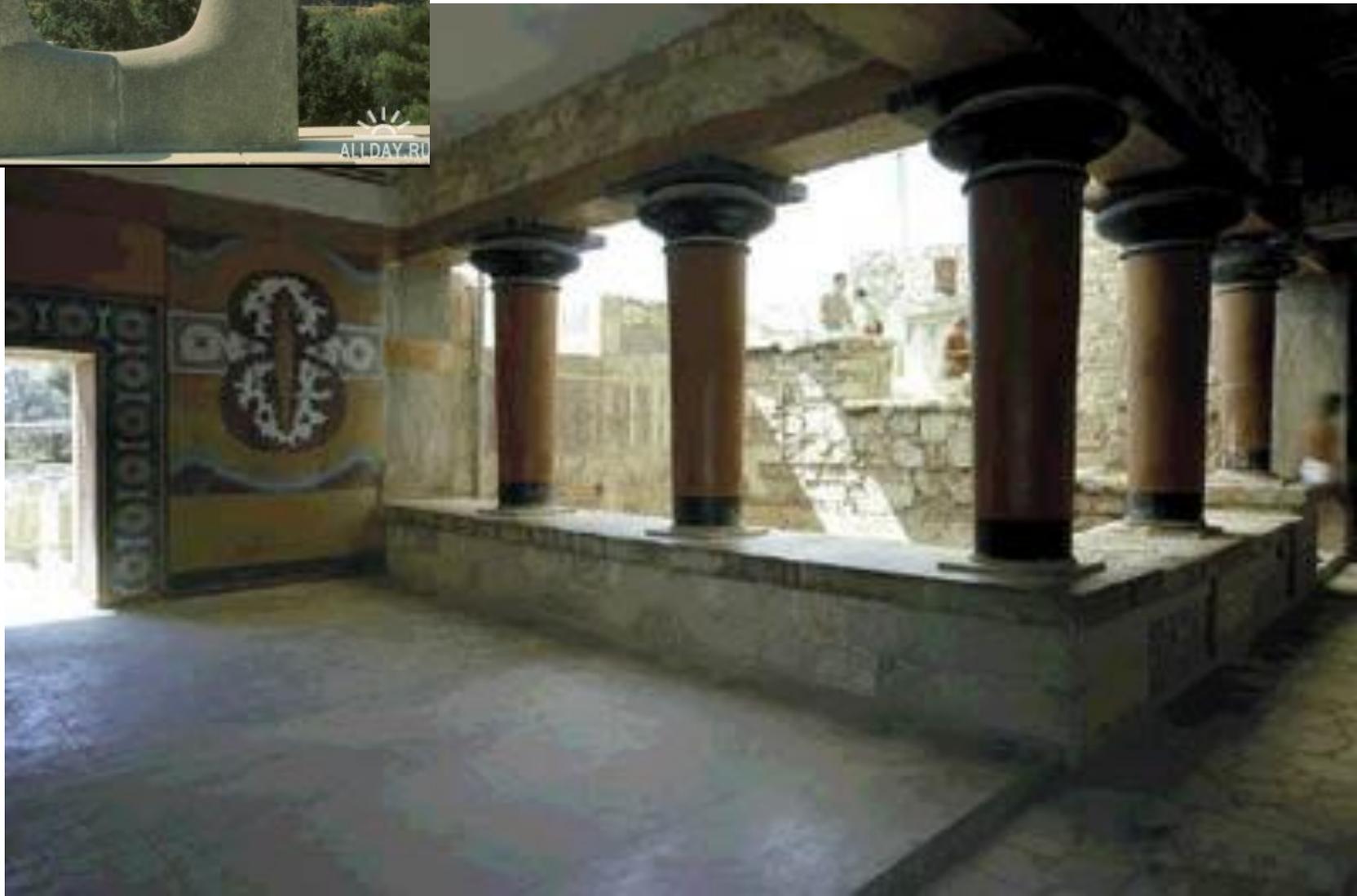




Кносский дворец . Крит.



Крит. Кносский дворец.  
Реконструкция.





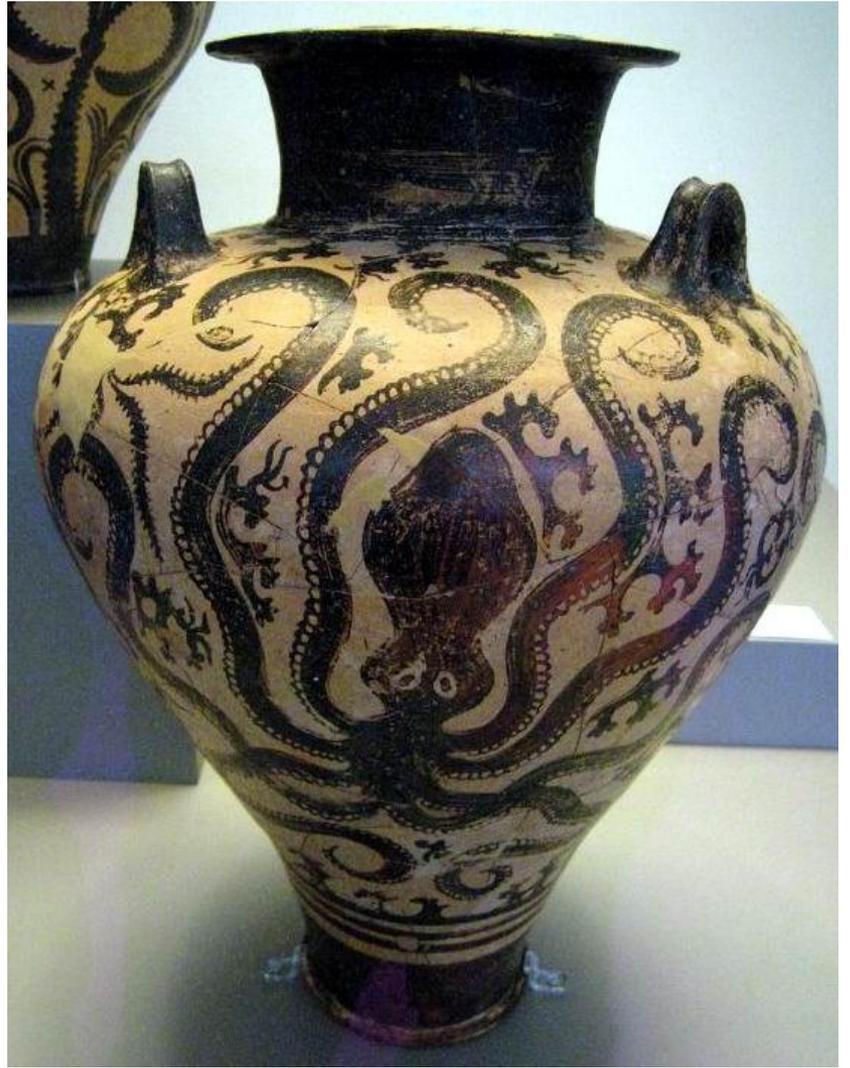
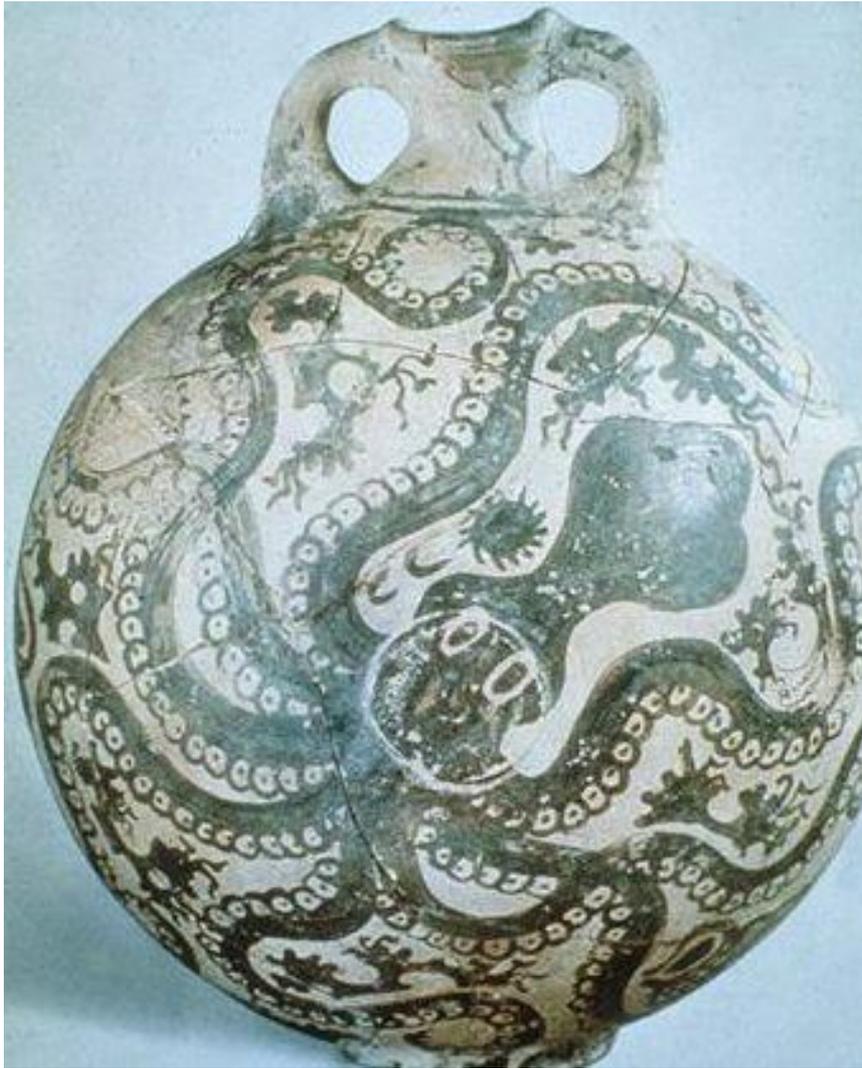
Крит. Зал Кносского  
дворца



Фреска. Игры с  
быком.



Фрески из Кносского дворца.  
Парижанка.





Микенские львиные  
ворота



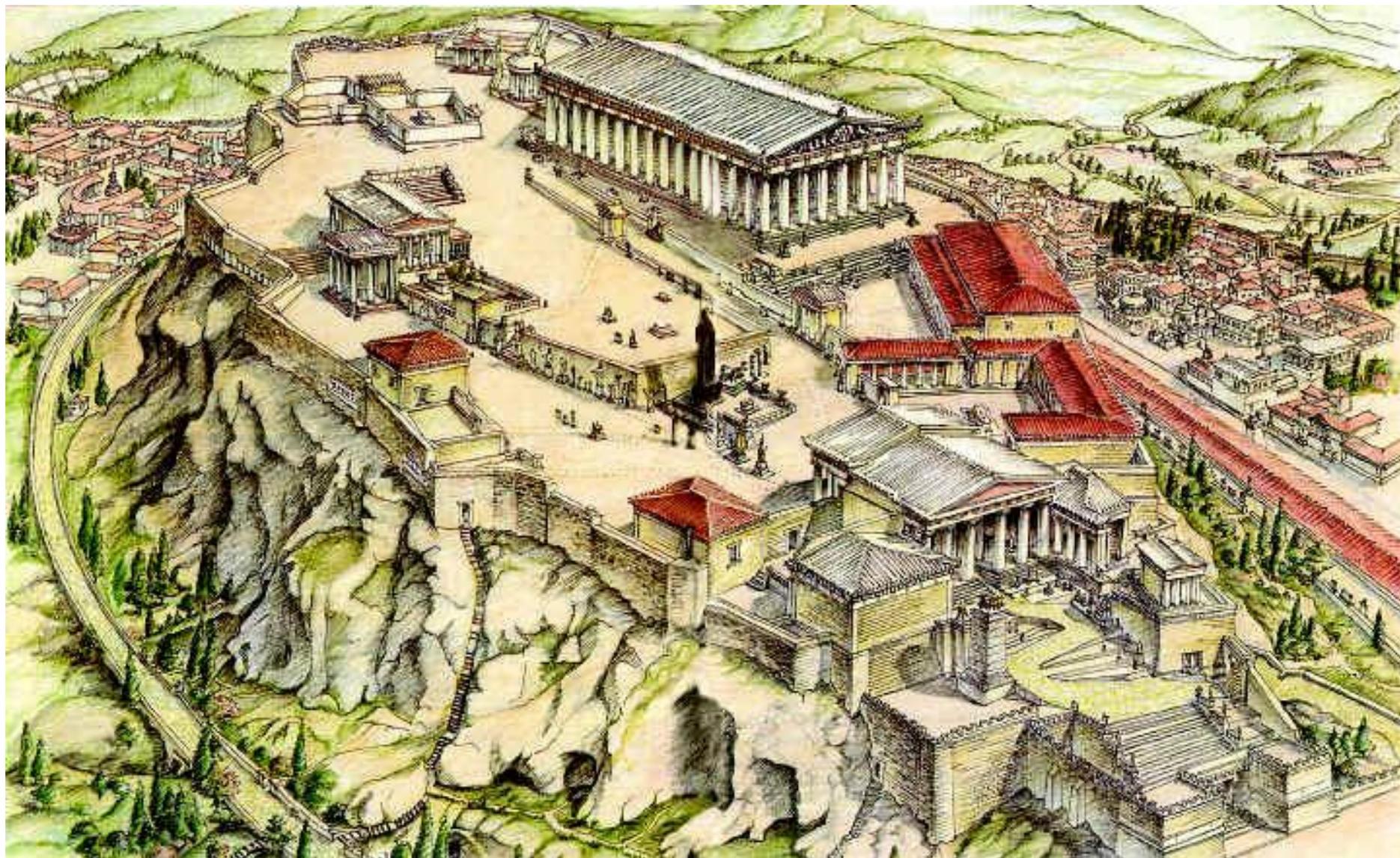
Сфинкс.



Фрески из Микен



Современный греческий город.



Афины.  
**Акрополь.**



Афины. **Акрополь.** Современное состояние.



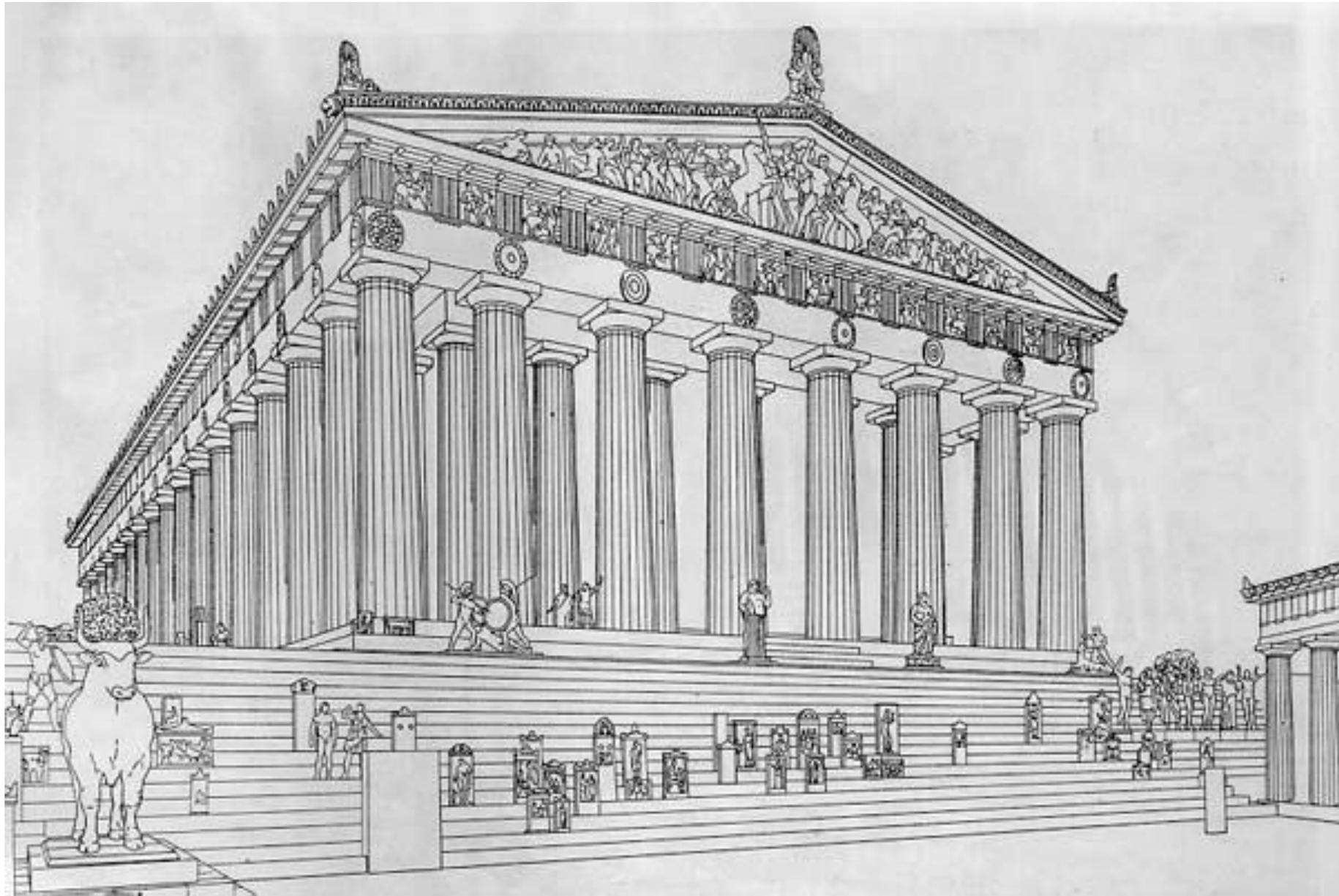
Афины. Акрополь. **Пропилеи**- ворота.  
Архитектор Мнесикл.



Афины. Акрополь. **Храм Ники Аптерос.** Зодчий Калликрат.



Афины. Акрополь. **Парфенон**. Иктин и Калликрат.



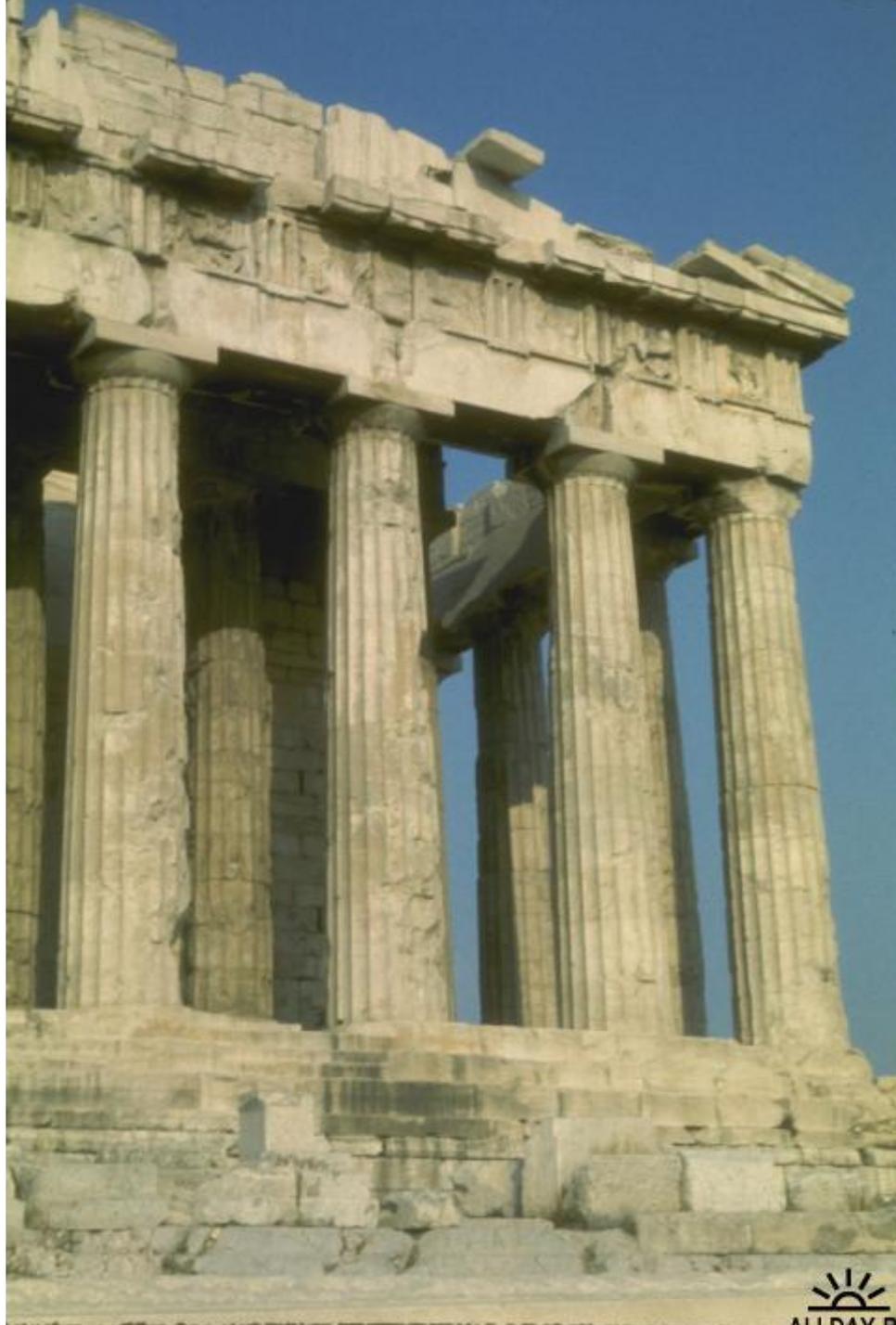
Афины. Акрополь. Парфенон.



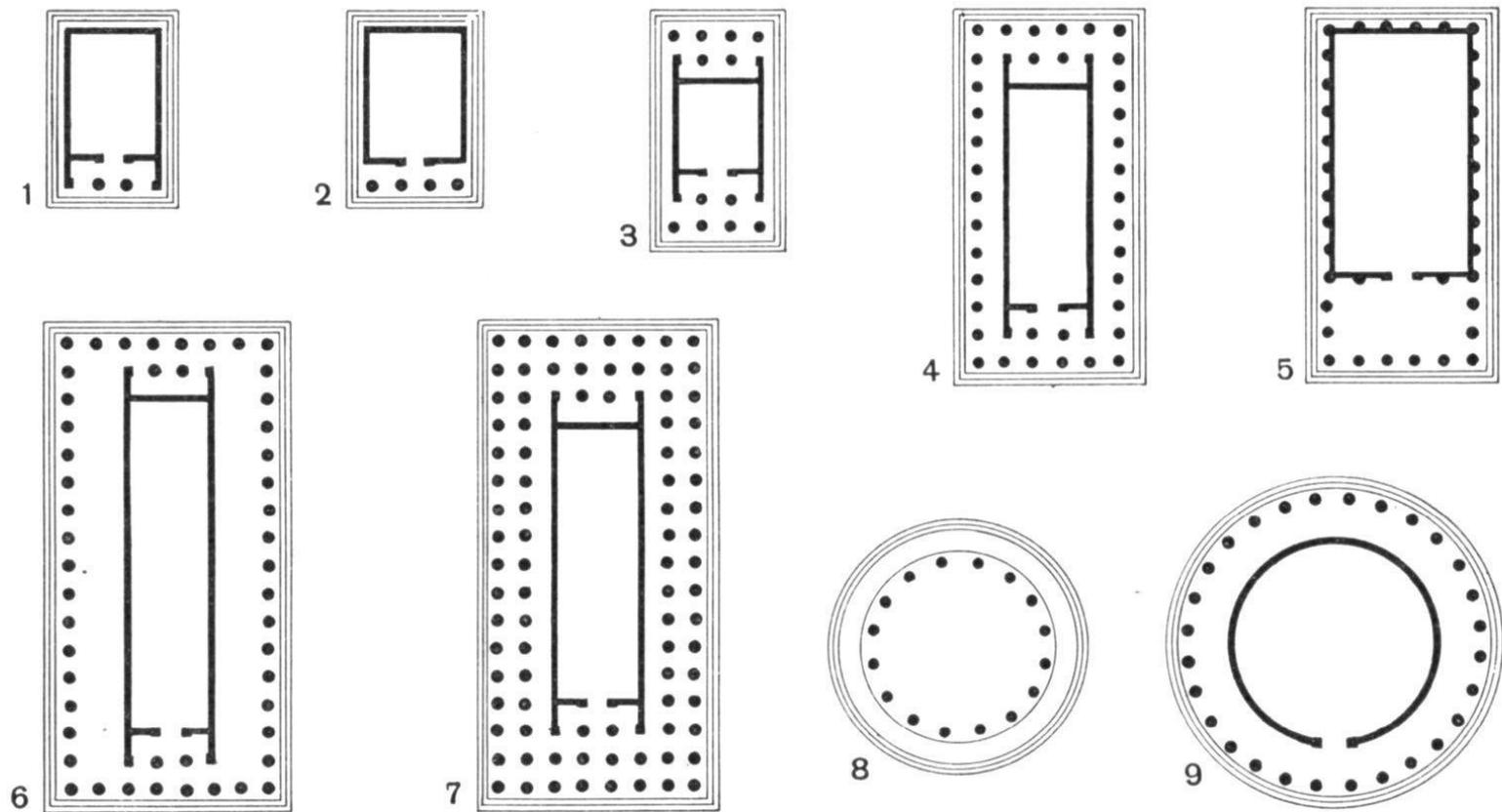
Афины. Акрополь. Парфенон.



Афины. Акрополь. **Эрехтейон.**  
Портик с **кариатидами** (колоннами в виде фигур девушек).

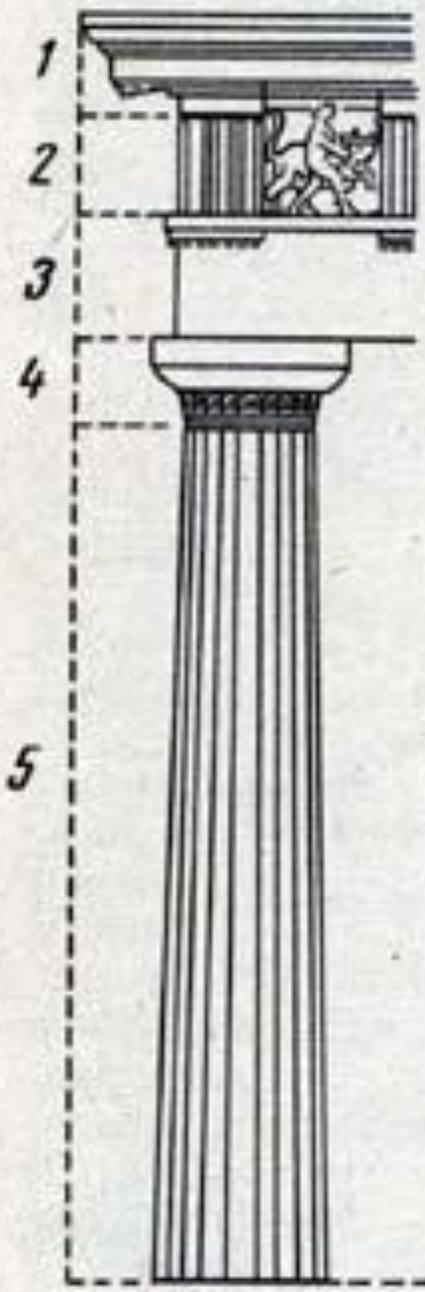


Афины. Акрополь.  
Парфенон. Колонны.  
Фриз. Триглифы.  
Метопы.

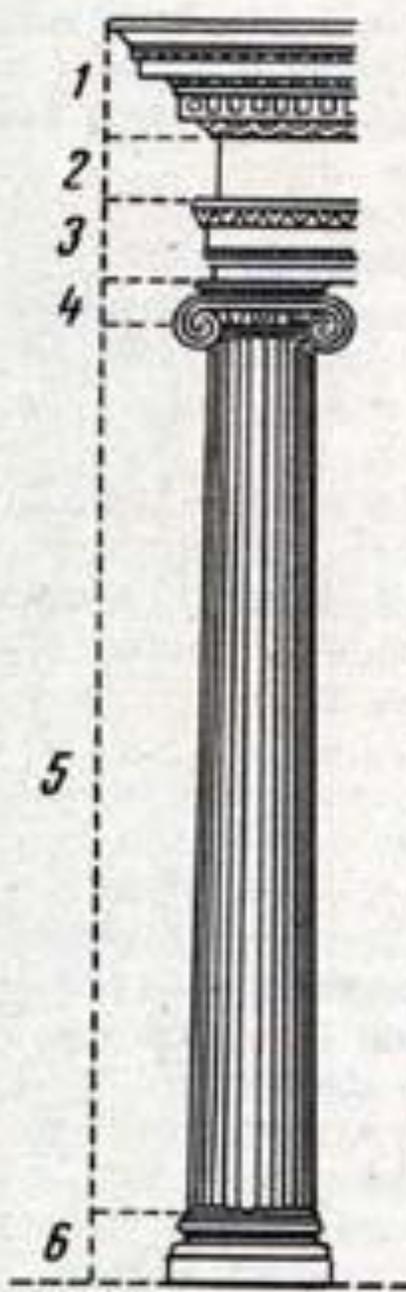


### Типы греческих храмов.

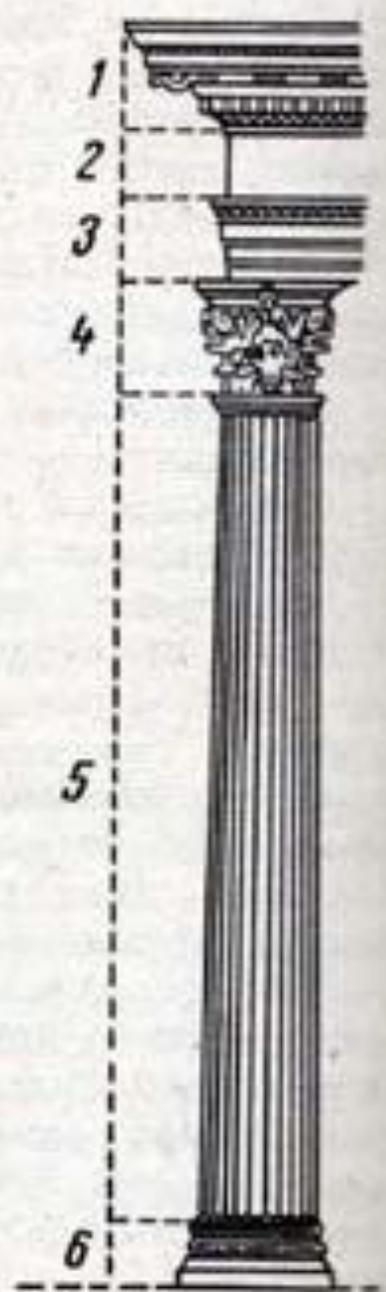
1. Храм в антах. 2. Простиль. 3. Амфипростиль. 4. Периптер. 5. Псевдопериптер.  
6. Псевдодиптер. 7. Диптер. 8. Моноптер. 9. Толос



A

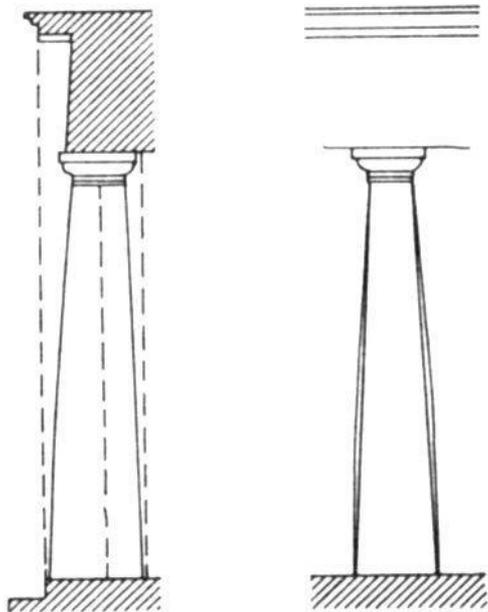


B

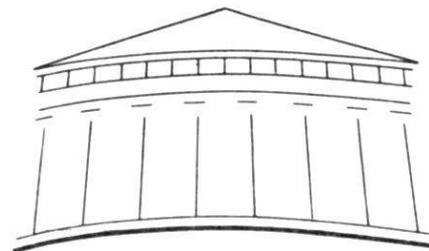
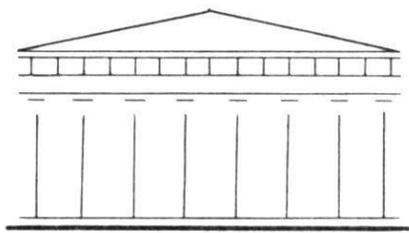
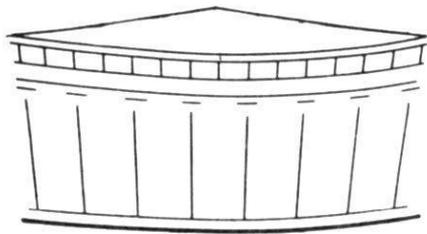


B





Компенсация **оптических искажений** в дорическом ордере: схема наклона частей ордера внутрь здания; схема утонения с энтазисом.



1. Возможные оптические искажения в дорическом ордере. 2. Зрительное восприятие ордера. 3. Курватыры, компенсирующие оптические искажения.  
Схема

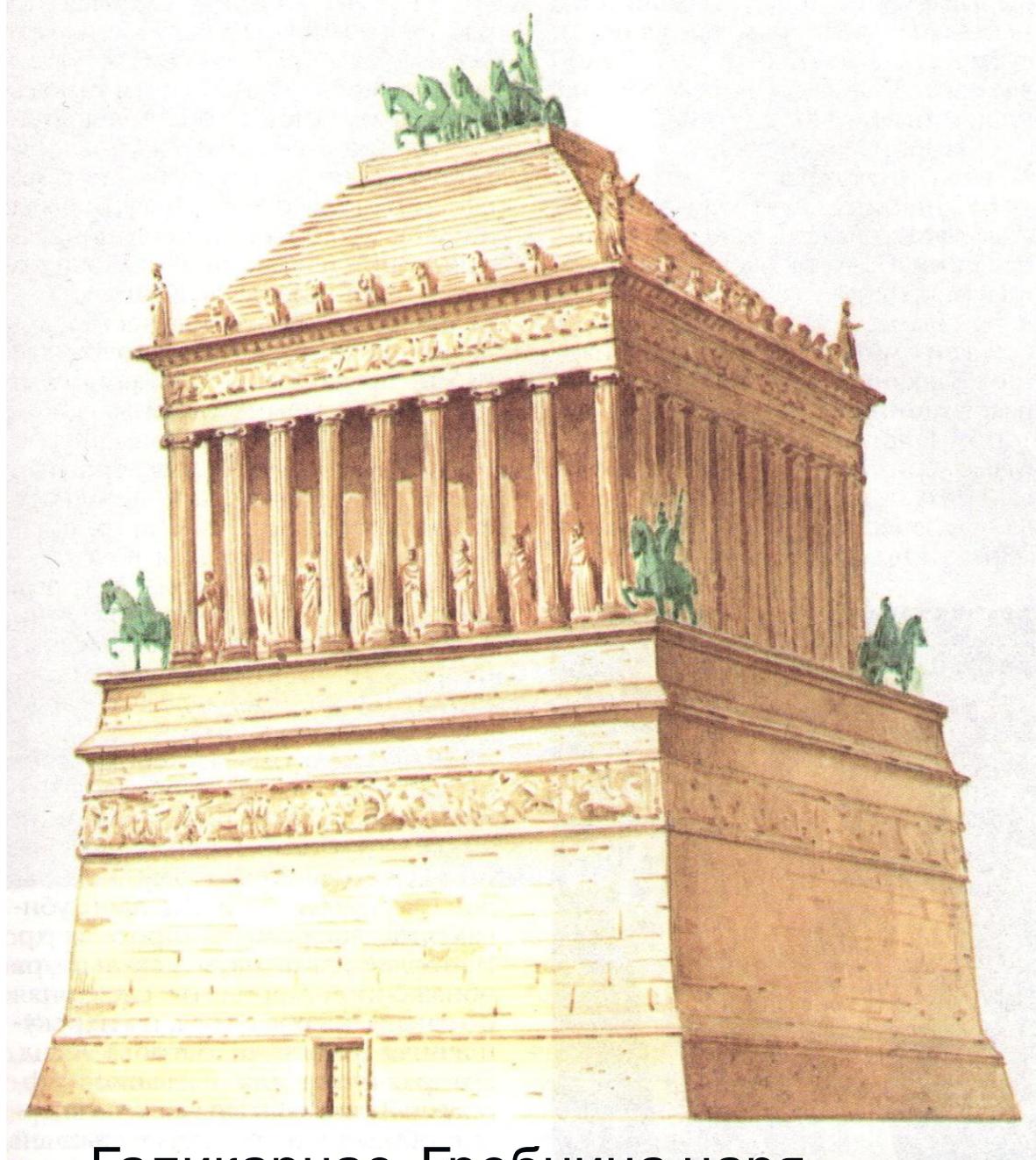


Олимпия. Храм Деметры.



Театр в  
Милете.





Галикарнас. Гробница царя  
Мавзола.

**Конец презентации.**