

**Тема: Подготовка и
написание классного
сочинения по**

произведениям В.Г.

Распутина, В.П.

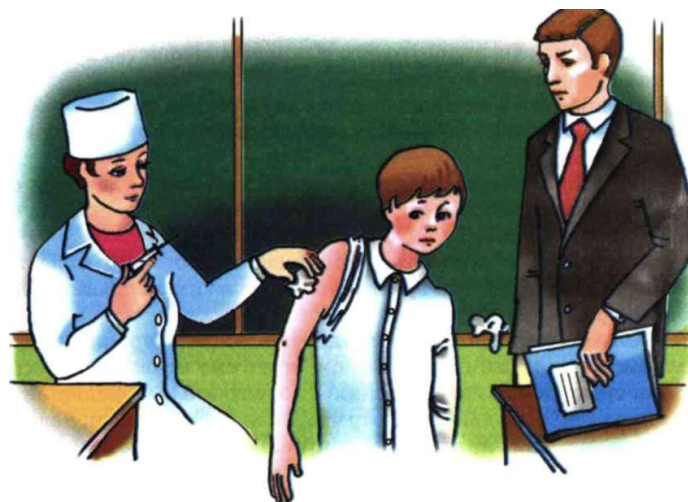
Астафьева, Ф.А.

Искандера (по выбору)

Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле.
Р.Рождественский

Устно назовите произведения, посвященные труду учителя.

От какого лица ведется повествование в названных произведениях? Какое это имеет значение?



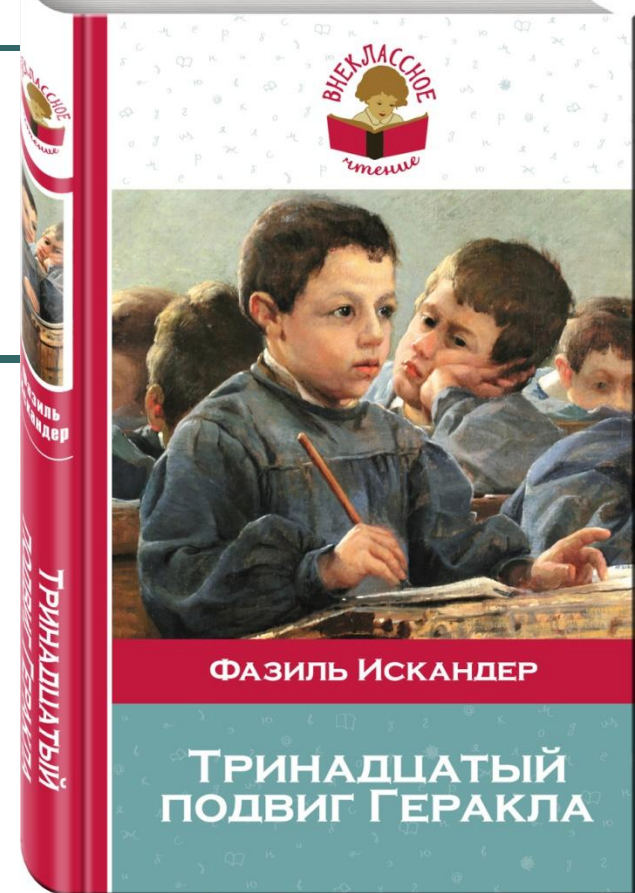
Назовите произведения, посвященные труду учителя. (Рассказ В.Г.Распутина «Уроки французского», Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»).

От какого лица ведется повествование в названных произведениях? Какое это имеет значение? От 1-го лица. Рассказы написаны от лица мальчика, который видит мир, словно через призму детского сознания).



Валентин Распутин

УРОКИ
ФРАНЦУЗСКОГО



Сравните образы педагогов, созданных В.Распутиным и Ф.Искандером.



учитель	Лидия Михайловна	Харламий Диогенович
<p style="text-align: center;">Как выглядит (Внешний вид)</p>	<p>Она сидела передо мной <i>аккуратно</i> вся, умная и красивая...», «я хорошо помню ее правильное и потому <i>не слишком живое</i> лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы. Но при всем этом <i>не было видно в ее лице жестокости...</i>, а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой...</p>	<p style="text-align: center;">«Большоголовый, маленького роста, <i>аккуратно</i> одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал весь класс в руках...». «...лицо Харлампия Диогеновича выражает <i>радостное гостеприимство</i>, сдержанное приличием и пониманием не-обычности этой минуты»</p>

СДЕЛАЙТЕ ВЫВОД:

ГЛАВНОЕ **СХОДСТВО** В ОБРАЗЕ ПЕДАГОГА

- **Добрый взгляд**
- **Опрятность**
- **Скромность**
- **Внешняя неприметность**

Различия во внешности несущественные (рост, возраст, физиологические особенности).



Героям произведений В.Распутина, Ф.Искандера и В. Астафьева запомнился тихий голос учителя, его спокойная, сдержанная манера общения.

- «Я не помню, чтобы он на кого-нибудь кричал... Все эти штучки были ему ни к чему» (Ф.Искандер)
- « В первое время я долго не мог привыкнуть к голосу Лидии Михайловны, он сбивал меня с толку... он был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться, и не от бессилия вовсе...», «Ее голос начинал на меня действовать усыпляющее...» (В.Распутин)



С уважением и благодарностью относились к учителям, так как педагог – это и учитель, и воспитатель, и образец для подражания, и проводник культуры.

- Лидия Михайловна приняла *материнское участие* в сложной судьбе ученика. Это участие явилось нравственным уроком герою.
- Герой Ф.Искандера благодарен учителю за то, что он смехом «приучал относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора».

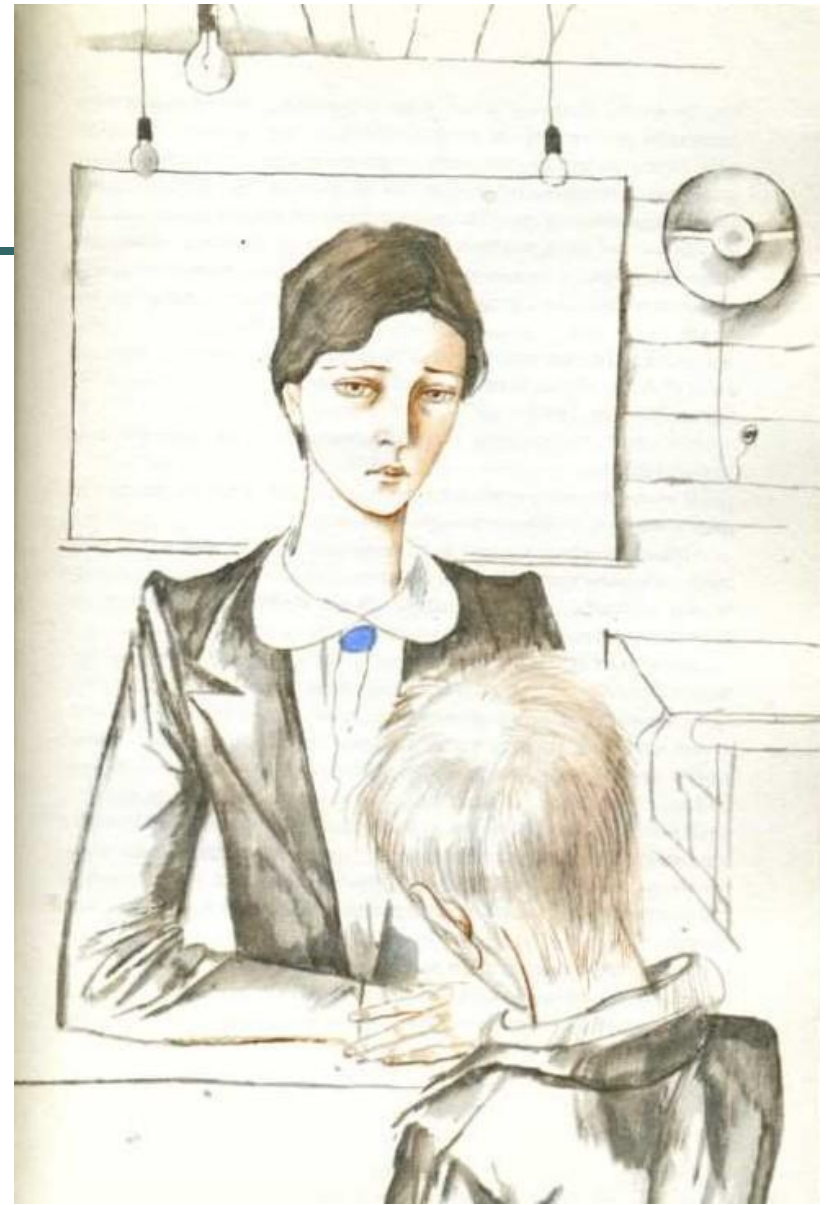


Мы обнаружили сходство в изображении образов учителей, описанных в рассказах В. Распутина, В.Астафьева, Ф.Искандера. С теплотой отзываются о своих учителях герои рассказов, так как учителя открывали детям новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества, учили состраданию, благожелательности, давали уроки доброты и справедливости.

Какой след учителя оставили в душе своих учеников? Что объединяет образы учителей, нарисованных В.Распутиным, Ф.Искандером, В.Астафьевым?



- Учителя в этих произведениях описываются разные. У каждого своя судьба, свои методы воспитания, но единственное, что их объединяет – это любовь к ученикам, высокий ум и светлая душа. Только таких учителей люди помнят всю жизнь с благодарностью.



Исследуем:

**Сравните методы воспитания
учителей в рассказах
В.Распутина, Ф.Искандера**



«...Мне хочется благодарно возвысить метод Харлампия Диогеновича. Смехом он, безусловно, закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора. По-моему, это вполне здоровое чувство, и любую попытку ставить его под сомнение я отвергаю решительно и навсегда.»

ГЛАВНОЕ СХОДСТВО

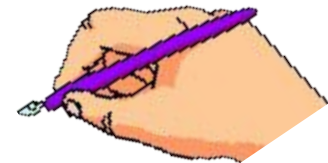
- Уважительное,
- Доброжелательное,
- Внимательное отношение к своим ученикам



Задание:

- Выпишите сходства и различия учителей в данных произведениях

Сходства	Различия

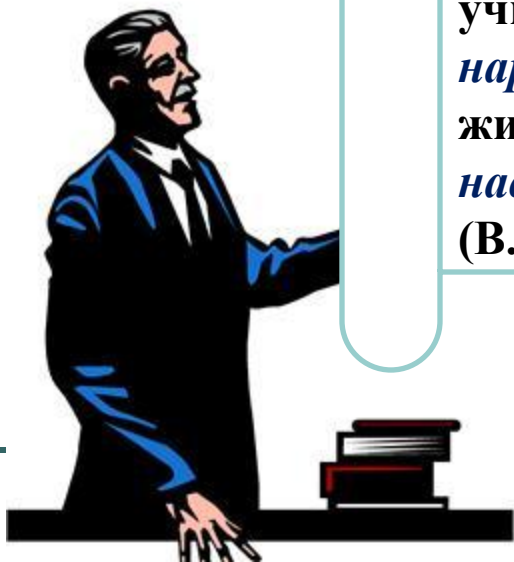




Письменно ответьте на вопрос

Согласны ли вы со словами В.
Астафьева

*«Фамилию учителя можно и забыть, важно, чтобы осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб **раствориться в памяти народа**, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и **навечно остаться в сердце людей**».*
(В.П. Астафьев)



Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей.

А. Дементьев

Экранизацию рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» можно посмотреть на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=RDjeU7vffOI>



Подготовьтесь к написанию
сочинения на одну из тем:

- 1) «Учитель, который останется в
моём сердце навсегда»
- 2) "Смешной случай на уроке,
который случился со мной"
- 3) "Учитель для меня - это..."
- 4) "Влияние учителя на
формирование детского характера"

