

Ценности семейного
воспитания в
педагогическом
наследии Л.Н
Толстого

Сущность данной идеи:
все личностные свойства
заложены в ребёнке Богом
или природой, а
человеческая жизнь -
процесс спонтанного
раскрытия этих свойств
благодаря взаимодействию с
окружающей средой и опыту,
накапливаемому человеком
в ходе его активности.

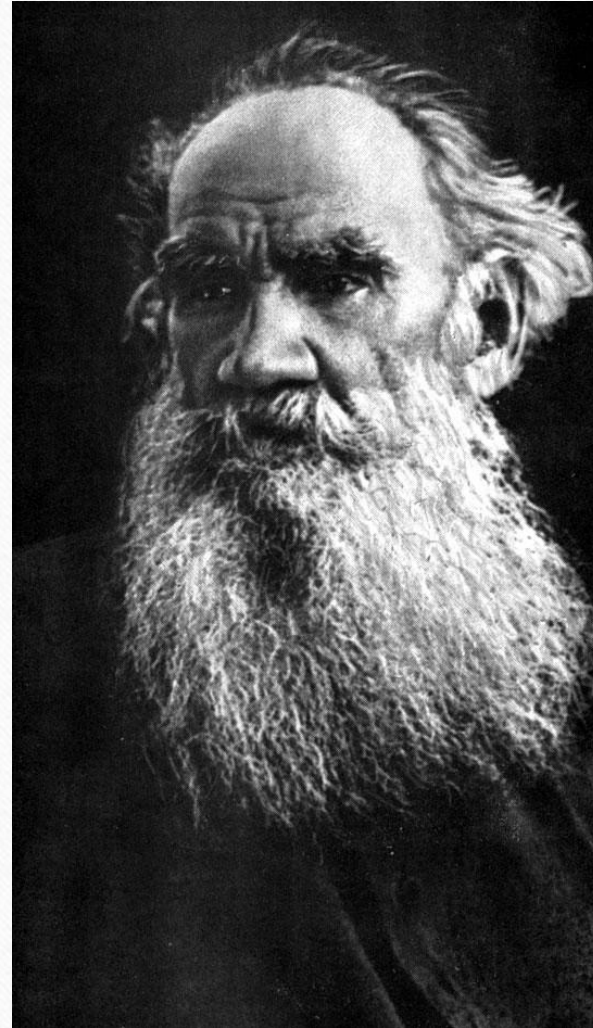
«Свободное воспитание»-
принцип свободы личности
ребёнка при осуществлении
процесса воспитания.



Педагогическая концепция Толстого многообразна.

В семье писатель видит источник важнейших человеческих радостей, замечая, что «брак разумеется хорош и необходим для продолжения рода, но надо, чтобы родители чувствовали бы в себе силы воспитывать людей».

Семья и семейные отношения автором рассматриваются «как естественная среда жизни и духовного развития личности».



Основными принципами являются:

- 1. Здоровый семейный уклад, предполагающий создание в семье благоприятной атмосферы, взаимной любви и уважения, бережное отношение к личности ребёнка, тесное общение родителей с детьми, сохранение семейных традиций, общего досуга и труда.
- 2. Духовно-нравственный образ жизни родителей, значение их авторитета в деле воспитания.
- 3. Приоритетная роль матери как первой наставницы детей.
- 4. Необходимость следования родителями естественным склонностям ребёнка, развитию его природных дарований.
- 5. Необходимость сочетания в воспитании родительской любви и требовательности.
- 6. Обязательное предоставление детям свободы выбора своего жизненного пути, исключая родительский деспотизм и своеволие.

«Свободное воспитание»

- Самостоятельное развитие личности «гармонически и всесторонне».
-
- Отсутствие авторитарного насильственного давления на личность ребенка.
 - Не разрушение заложенного от природы совершенства человеческой личности.
 - Необходимость «внушения» детям два самых главных предмета: религиозного понимания жизни и нравственного учения.

Идеи свободного развития личности в области семейного воспитания являются **своеобразным «краеугольным камнем»** всей педагогической системы Л. Н. Толстого.

