

Исследовательский проект «АРТ-ТРЭШ» (мусорная мода)



Нефтеюганское районное муниципальное образовательное
бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества»
г.п. Пойковский

Актуальность:



Проблемы экологии, утилизации и переработки мусорных отходов должны волновать не только экологов и ученых, но и всех неравнодушных людей.

Проблема



**Бытовые отходы
от творческой
деятельности
коллективов
Центра**





Гипотеза:

Если мы найдем интересные дизайнерские решения вторичного использования твердо-бытовых отходов, то мы не только сможем продлить жизнь старых вещей, но и частично решим проблему экологии окружающей среды.



- **Цель:**

Исследовать возможности преобразования отходов материалов в новые предметы посредством экологического дизайна. Создать коллекцию костюмов в стиле «Арт-Трэш» («мусорная мода»).

- **Задачи:**

- изучить историю развития «мусорной моды»,
- познакомиться с опытом работы дизайнеров, работающих в данном направлении.
- разработать собственные дизайнерские решения использования туристических ковриков при создании изделий в стиле «Арт-Трэш»;
- приобрести практические навыки по созданию коллекции для театра моды.

- **Объект исследования:** твердые бытовые отходы как исходный материал в дизайнерских изделиях.

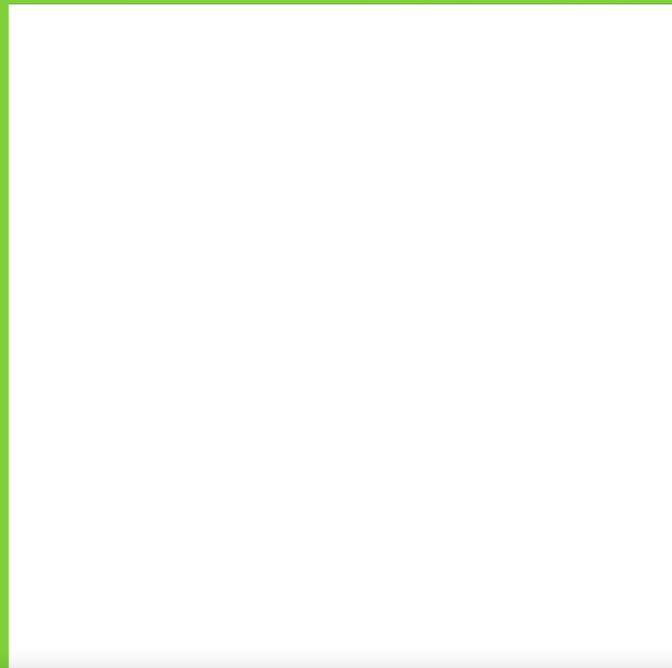
- **Предмет исследования:** специфические особенности преобразования твердо-бытовых отходов (туристический коврик) в дизайнерские изделия на основе собственного замысла.

Методы исследования: поисковый метод, сравнительный анализ, практический метод (коллективное творческое дело)

Библиография

- 1. Детская мода. Энциклопедия «Я познаю мир». – Изд: АСТ, Астрель, 1999,
- 2. Интернет-источники:
- <http://fin.murman.ru/news/day0...>- пластиковые бутылки,
<http://darudar.org/gift/94211/>- лоскутки ткани,
<http://www.derevo.info/ru/prop...>- веревка льняная,
<http://vkemerovo.net/ads/detai...>- банки стеклянные,
<http://www.likar.info/bibliote...>- пуговиц, <http://sumki.bigvps.ru/salfetk...>-
бумажные салфетки, <http://timeua.info/090610/2051...>свалка.
- <http://www.ecouterre.com> «Мусорная мода» Ивано Витали
- <http://lettenatura.wordpress.com>
- **Trashion. Ничего не выбрасывать!**
- Автор: Admin- **Ваш гид в мире моды**
- **Модная выдумка. Платье из мусорного пакета**
- Trashion: красота из мусора-**Fashion blog**
- 4. Рубрика: **Модные советы, Новости моды**
-

История развития «мусорной
моды» в 20 веке
ArtePovera («бедное
искусство»).



Творчество дизайнера Ивана Витали



История развития «мусорной моды»

в **21** веке

Творчество дизайнера Джулии Дженатозио



Творчество дизайнера Джона Петрей



Российский дизайнер Артур Браже.



Творчество студии «АРТ-ДИЗАЙН»



Технологические приемы работы с ковриком:

- Перед употреблением коврик необходимо тщательно вымыть с применением моющих средств и хорошо просушить;

Второе. Переводить выкройку следует шариковой ручкой, поскольку карандаш царапает коврик и не оставляет четкую линию, видимые следы от ручки легко смываются или стираются руками;

Третье. Резать коврик лучше всего с помощью портновских ножниц;

фигурные отверстия следует прорезать канцелярским ножом.

Четвертое. Соединять детали лучше всего клеящим пистолетом, он лучше держит швы и обходится дешевле, чем клей «Момент»;

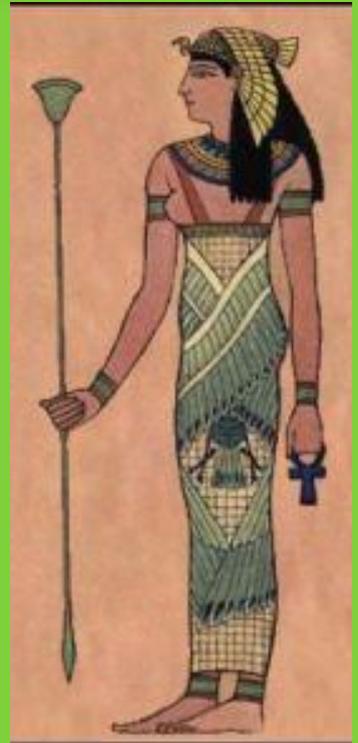
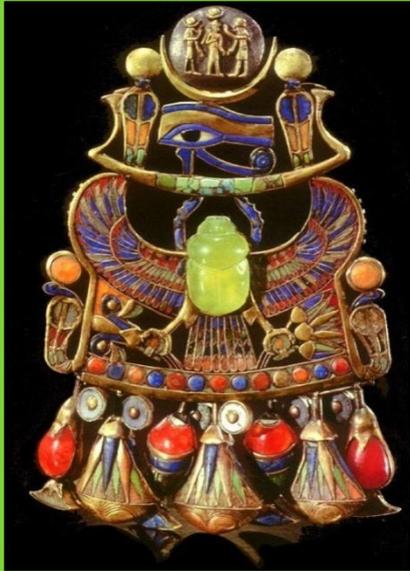
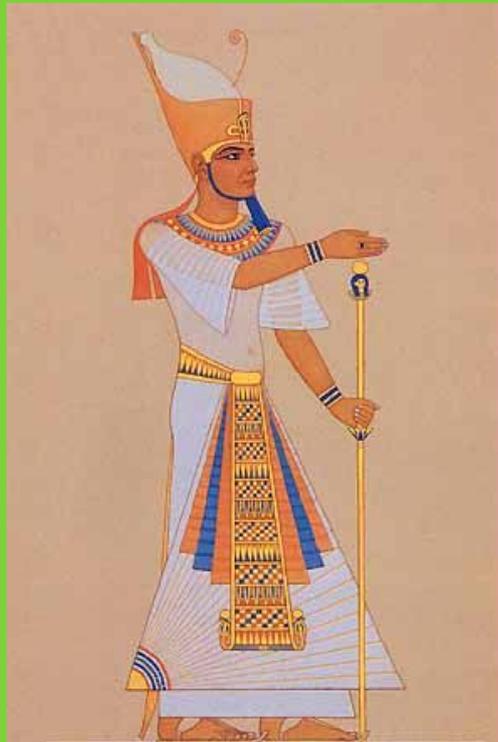
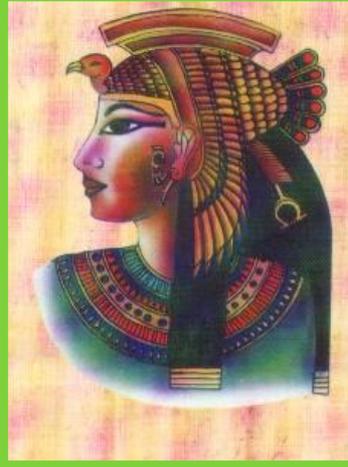
Пятое. Прорезать отверстия для крепления непрактично, поэтому для окончательной посадки и крепления на фигуре изделия, можно использовать шелковые ленты.

- Шестое. Для придания легкости изделию, не рекомендуется в крае использовать большие пласты деталей, а если все-таки приходится их применять, то их лучше расечь на тонкие полоски.



Мода Древнего Египта





Изучив моду Древнего Египта и технологические особенности при работе с туристическим ковриком, нами были разработаны эскизы и созданы следующие модели коллекции нетрадиционных костюмов:



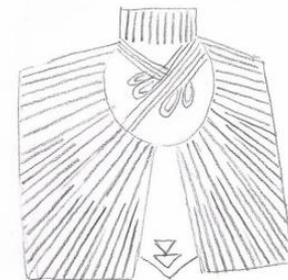
МОДЕЛЬ №1

Экзотический костюм, напоминающий птицу в полете, выполнен в желто-зеленых оттенках, очень легок и динамичен, украшением костюма стала большая шляпка в виде полуворонки, с развернутым веером перьев.



МОДЕЛЬ №2

Царственный и импульсивный образ с торжественным головным убором, юбка крепится на линии талии шелковой лентой.



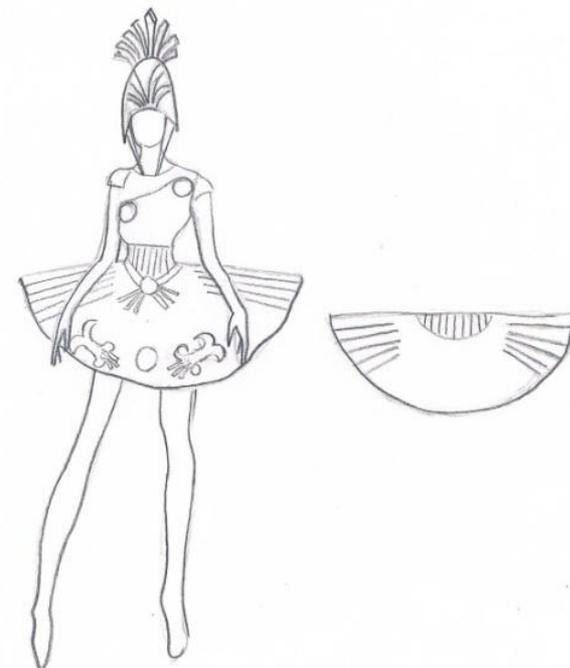
МОДЕЛЬ №3

Игривый и веселый детский костюм украшенный легионерской шапочкой;



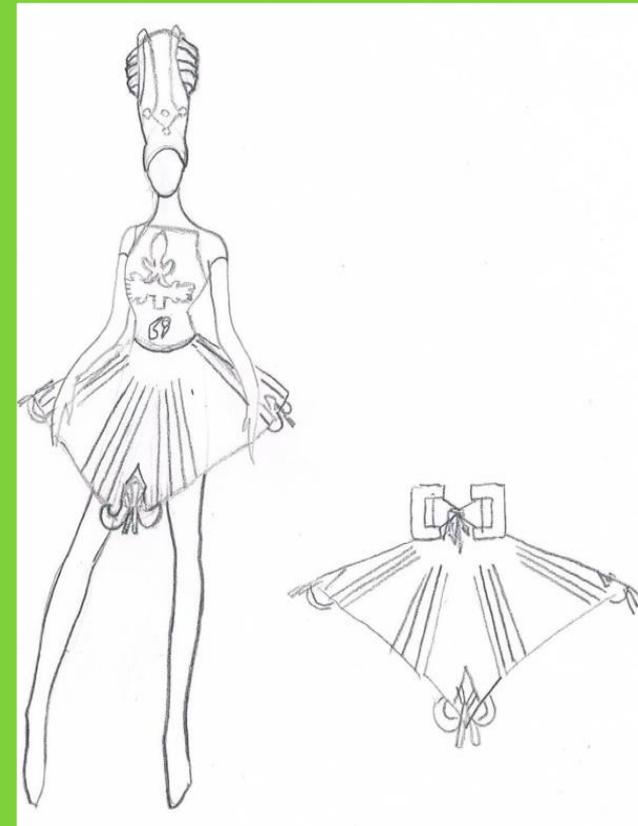
МОДЕЛЬ №4

Волнующий и восхитительный костюм выполненный в желто-голубых оттенках, с широкой юбкой и высокой необыкновенной красоты шляпой;



МОДЕЛЬ №5

Идеальный по простоте, яркий, орнаментированный растительным орнаментом комплект с высокой шляпой.



МОДЕЛЬ №6

Экстравагантный костюм с округлой кокеткой на лифе, ассиметричной юбкой и высокой шикарной шляпой.



ВЫВОДЫ

В результате проделанной работы мы выявили основные технологические свойства и способы работы с туристическим ковриком, возможности преобразования его посредством экологического дизайна в материал для изготовления предметов нетрадиционной одежды.

Всё это позволило нам создать коллекцию костюмов в стиле «Арт-Трэш» на основе мотивов орнамента и одежды Древнего Египта. Я считаю, что коллекция нетрадиционных сценических костюмов получилась яркой, динамичной и экзотичной. Цель была достигнута.

Данные комплекты, выполненные из нетрадиционного материала, можно использовать в различных экологических мероприятиях, открытых занятиях, в театре Моды.

Исследовательский проект «АРТ-ТРЭШ» (мусорная мода)



Нефтеюганское районное муниципальное образовательное
бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Центр развития творчества детей и юношества»
г.п. Пойковский