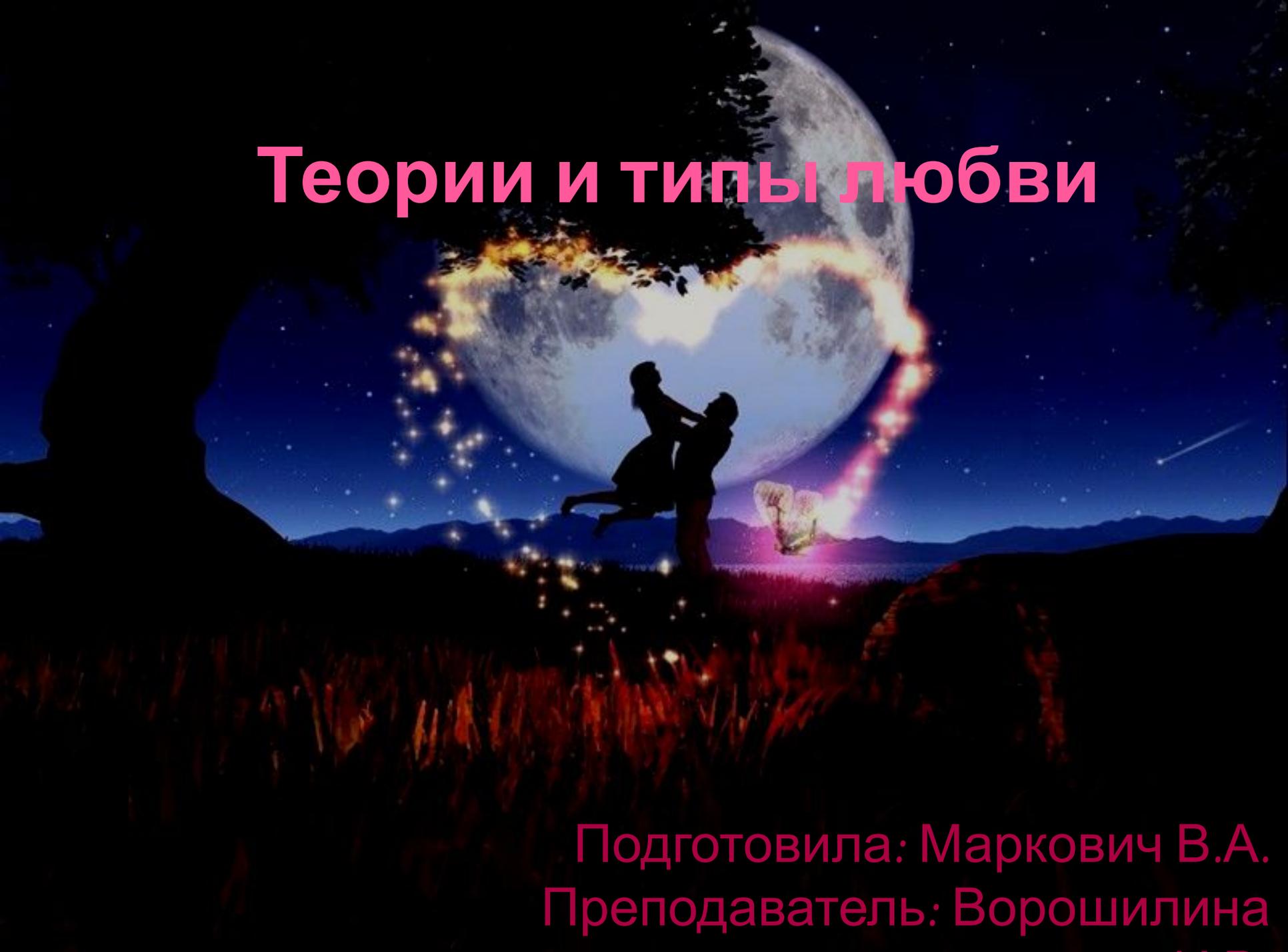


# Теории и типы любви

A romantic night scene featuring a couple in silhouette embracing in a field. A large, glowing full moon dominates the sky, with a glowing butterfly and a path of lights leading towards it. The scene is set against a dark blue night sky with stars and a shooting star.

Подготовила: Маркович В.А.  
Преподаватель: Ворошилина

# Пессимистическая модель Л. Каслера

Три причины, которые заставляют человека влюбляться:

- 1) потребность в признании;
- 2) удовлетворение сексуальных потребностей;
- 3) конформистская реакция (так принято).

Любовь, по Каслеру, – это совокупность эмоций, среди которых ведущую роль играет страх потери источника удовлетворения потребностей. Влюбленность, конституируемая постоянным страхом потерять, делает человека несвободным, зависимым и мешает личностному развитию. Позитивное эмоциональное состояние влюбленного Каслер связывает с благодарностью человека за удовлетворение потребностей. Следовательно, приходит к выводу Л. Каслер, свободный человек не испытывает любви.



# Оптимистическая модель любви А. Маслоу.

А. Маслоу ее вывел из своей теории, по которой он психологию человека делил на дефицитарную и бытийную. На эти же два вида: дефицитарную (Д-любовь) и бытийную (Б-любовь) Маслоу подразделял и любовь.

А. Маслоу систематизирует, различия эти две разновидности любви в десяти пунктах:

1. Б- любовь осознается с радостью, она приятна целиком и полностью, это скорее восхищение, нежели влечение, и потому она не приносит неприятностей и практически всегда дарит наслаждение.
2. Б-любовь ненасытаема, ею можно наслаждаться бесконечно, обычно она возрастает, а не ослабевает. Она цель, а не средство.
3. Переживание бытийной любви часто описывается как сходное с эстетическим или мистическим переживанием.
4. В Б-любви выражен терапевтический или «психогигиенический», как называет его Маслоу, трансформационный эффект, что относится не только к половой любви, но к любви материнской или любви к Богу.
5. Б-любовь дает гораздо более высокий и богатый субъективный опыт переживания, чем Д-любовь, по мнению всех, кто имеет возможность сравнить их.
6. Д-любовь может быть удовлетворена, а к Б-любви понятие «удовлетворение» вряд ли применимо.
7. Б-любовь, в отличие от Д-любви, практически не содержит враждебности и тревожности.
8. Влюбленные, испытывающие Б-любовь, менее зависимы друг от друга, более автономны, менее испуганы и озабочены, более индивидуальны и бескорыстны, и в то же время больше стремятся помочь другому в самоактуализации, больше гордятся его успехами, более альтруистичны и великодушны.
9. Б-любовь позволяет по-настоящему проникновенно воспринять другого, это не только эмоциональная, но и познавательная реакция, и Маслоу утверждает, что ослепляет не любовь, а наоборот, ее отсутствие.
10. Именно Б-любовь в определенном смысле творит партнера, она дарит ему самоуважение, самопринятие, ощущение того, что он достоин любви – все это обеспечивает его рост.

# А. А. Ивин приводит концепцию девяти ступеней, или форм любви.

Две особенности – широкое истолкование любви и противопоставление конкретных, противоположно направленных влечений – положены Ивиным в основу типологии любви. Автор представляет любовь в **ВИДЕ** ступеней, или «кругов». Каждый из кругов включает в чем-то близкие виды любви, а движение от ядра к периферии подчиняется определенным принципам.

В первый «круг» он включает эротическую, или половую, любовь и любовь к самому себе. Человеческая любовь обязательно начинается с эгоизма, любви к себе, плотской любви. Любовь человека к самому себе является предпосылкой его существования как личности, а значит, условием всякой его любви. Любовь к себе – это начальная школа любви. Тот, кто пренебрежительно относится к самому себе, не способен ни любить, ни ценить другого. Нужно научиться понимать себя, чтобы обрести способность к пониманию других, и вместе с тем без понимания других невозможно понять и самого себя.

Второй «круг» любви – это любовь к ближнему. Она включает любовь к детям, к родителям, к братьям и сестрам, членам семьи и т. д. Принцип «любви ближнего своего как самого себя» говорит о справедливости, взаимном уважении прав и интересов близких людей. Любовь к ближнему – лучшая проверка любви к человеку. В любви к ближнему особое место занимает родительская любовь и любовь детей к родителям.

Третий «круг» любви – любовь к человеку, по поводу которой еще в древности было сказано, что она бывает только большая, нет маленькой любви. Такая любовь включает отношения к каждому иному человеку, независимо от каких-либо дальнейших его определений. Это, в частности, любовь к будущим поколениям и связанная с нею ответственность перед ними. Ведущий принцип такой любви прост – нужды будущих людей столь же важны, как и нужды современных.

В четвертом «круге» любви Ивин выделяет любовь к родине, любовь к жизни, любовь к богу и т. п.

В пятом «круге» – любовь к природе, в частности «космическая любовь». Ивин понимает под космической любовью чувство, направленное на мир как целое, оно говорит о единстве человека и мира, об их слитности и даже взаимовлиянии.

Шестой «круг» – любовь к истине, любовь к добру, любовь к прекрасному, любовь к справедливости.

Седьмой «круг» – любовь к свободе, любовь к творчеству, любовь к славе, любовь к власти, любовь к богатству.

Восьмой «круг» – любовь к игре, любовь к общению, любовь к собирательству, любовь к развлечениям, к постоянной новизне.

Девятый «круг» – то, что любовью уже не является, скорее пагубное пристрастие – любовь к пище, алкоголю, наркотикам.

В этом движении от первого «круга» любви к ее последнему «кругу», от ее центра к периферии достаточно отчетливо обнаруживается некоторая направленность. Прежде всего, по мере удаления от центра уменьшается эмоциональная составляющая любви, непосредственность и конкретность этого чувства. От «круга» к «кругу» падает также интенсивность любви, охват ею всей души человека. Эротическая любовь и любовь к детям могут заполнить всю эмоциональную жизнь индивида. Любовь к славе чаще всего составляет только часть такой жизни. Уменьшается от «круга» к «кругу» и количество любви, охватываемое ею множество людей. Эротическая любовь захватывает каждого или почти каждого. Бога, истину или справедливость любят уже не все. С уменьшением непосредственности и конкретности любви растет социальная составляющая этого чувства. Она присутствует и в любви к себе, и в любви к детям, но она гораздо заметнее в любви к власти, любви к свободе или к богатству.

# Классификация И.С. Кон

эрос – страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию;

людус – гедонистическая любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены;

сторге – спокойная, теплая и надежная любовь-дружба;

прагма – совмещающая людус и сторге, рассудочная, легко поддающаяся сознательному контролю любовь по расчету;

мания – иррациональная любовь-одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения;

агапе – бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге.

Для любви молодых мужчин, как показывают психологические исследования, характерны скорее «эротические» и особенно «людические» компоненты. У женщин ярче выражены «прагматические», «сторгические» и «маниакальные» черты. Маниакальные увлечения типичнее для подростков и юношей, нежели для взрослых.

# Треугольная теория Роберта Дж. Стернберга

«Она называется так потому, что подтверждает, что любовь может быть понята при наличии трех компонентов, которые вместе могут быть рассмотрены как вершины равнобедренного треугольника».

Три вершины – это:

- ◉ интимный компонент (наличие близких взаимоотношений): желание повысить благополучие любимого человека, ощущение счастья с любимым, глубокое уважение к любимому человеку, возможность рассчитывать на любимого человека, когда это необходимо, взаимопонимание, умение делиться своей собственностью с любимым человеком, получение и оказание духовной поддержки, значимость любимого в жизни;
- ◉ компонент страсти включает романтические отношения, сексуальное влечение, половой контакт; как дополнительные потребности – чувство собственного достоинства, превосходство над другими, подчинение другим, самореализация;
- ◉ компонент решения/обязательства включает два аспекта – решение человека, любит он или нет (короткий период взаимоотношений); обязательство человека поддерживать эту любовь (длительные отношения).

# Типы любви Д.А. Ли

Выделяется шесть стилей, или «цветов», любви:

- 1) эрос — страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию;
- 2) людус — гедонистическая любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены;
- 3) сторге — спокойная, теплая и надежная любовь-дружба;
- 4) прагма — возникает из смеси людуса и сторге — рассудочная, легко поддающаяся контролю; любовь по расчету;
- 5) мания — вырастает из смешения эроса и людуса, иррациональная любовь — одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения;
- 6) агапе — бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге.



# Типы любви по Э. Фромму

Э.Фромм выделяет пять типов любви:

1) братская - включает ответственность, заботу, уважение, знание какого-либо другого человеческого существа, желание продлить его жизнь;

2) материнская - это безусловное утверждение в жизни ребенка и его потребностей, что имеет два аспекта: один - это забота и ответственность, абсолютно необходимые для сохранения жизни ребенка и его роста; другой аспект - это установка, которая внушает ребенку любовь к жизни;

3) эротическая - она жаждет полного слияния, единства с единственным человеком;

4) любовь к самому себе - не только другие, но и мы сами являемся объектами наших чувств и установок; установки по отношению к другим и по отношению к самим себе не только далеки от противоречия, но основательно связаны;

5) любовь к богу - религиозная форма любви.



# Модель Т. Кемпера

Основывается на двух независимых факторах, которые присутствуют в любых взаимоотношениях (не только межличностных, но и тех, субъектами которых выступают целые социальные системы, например государства): власть, т.е. способность силой заставить партнера сделать то, чего ты хочешь, и статус - желание партнера идти навстречу требованиям субъекта. Искомый результат во втором случае достигается таким образом не силой, а благодаря положительному отношению партнера. Базируясь на этих двух факторах, Т.Кемпер выделяет семь типов любовных отношений в паре: 1. романтическая любовь; 2. братская любовь; 3. харизматическая любовь; 4. "измена"; 5. влюбленность; 6. "поклонение"; 7. любовь между родителем и маленьким ребенком.



**Спасибо за  
внимание!**

