

Эллинизм мәдениеті

Орындаған: Абай Айгерім
Тобы: Деф-15.1

- **Эллинизм** (б.з.д. IV аяғы – б.з. Іғ.)– ертедегі құл иеленушілік қоғамның соңғы, аяқталған кезеңі болатын. Александр Македонскийдің (356-323) бүкіл Грекияны жаулап алуымен тығыз байланысты болды. Ол 10жыл ішінде, б.з.д. 334 жылдан 324 жылға дейін, Кіші Азия жағалауынан Үндістан шекараларына дейін, Қара теңізден араб сахарларына дейінгі ұланғайыр жерді басып алды. Сөйтіп, грек мәдениетінде **эллинизм** кезеңі басталды.

Дарии патшадағы Македонский



Эллинистік мүсіншілер

Мүсіншілері:



Осы кезеңнің елеулі шығармалары



Эллинистік діннің 1-ші белгісі – монархтарға табынушылық болды.



Патшалық етуші монархтар мен олардың әйелі құдайлар деп танылып, оларға құдайдай сый-құрмет көрсетіліп, храмдар салынды.

Эллинистік діннің 2-ші белгісі – “Тағдырға табынушылық”.



Адамдарға үстемдік етуші табиғат пен қоғамның сұрапыл күштері жайындағы гректердің ескі ұғымдарына байланысты дүниеге келді.

Театры

- Ертедегі грек театры мен драмасы-жүзім мен шарап жасау Құдайы Диностиннің құрметіне ауылдық жерде мереке өткізу негізінде пайда болды. Бұл мерекеде маскалы адамдар, теке терісін кигендер өнер көрсетті.



Эллинизм дәуірінде алғашқы кәсіпқой актерлар мен актерлар серіктестіктері пайда болды. Эллиндік дәуірдегі белгілі театрлар: Эпидавртегі, Мегалопольдегі, Приендегі, Эфестегі, Огоптағы театрлар болды.



Эллинизм дәуірінде мимикалық би – **пантомим** де кең тарады. Пантомимді 1ғана актер ойнады. Мимді орындаушылардың ішінде әйелдер де болды. Олар маскасыз ойын көрсетті.

Қорыта келгенде, ежелгі грек мәдениетінің шұғыласы антика өркениетінен анағұрлым кеш пайда болған. Эллинистік мемлекеттер көп өмір сүрген жоқ, себебі, олардың көпшілігін құлиеленушілік Римнің қалың қолы жаулап алды.

Назарларыңызға рахмет !!!!!