

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОБРАЗ**

Художественная культура - это вид культуры, решающий задачи интеллектуально-чувственного отображения бытия в художественных образах

Искусство – особый способ познания и отражения действительности через художественный образ

Изобразительные искусства – живопись, скульптура

Неизобразительные искусства – архитектура, литература, музыка

Синтетические искусства – театр, кинематограф



«Неважно, насколько плохо вы рисуете, до тех пор, пока вы рисуете плохо не так, как другие»

Джордж Мур

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность

Виды живописи:

- монументальная
- станковая
- декоративная
- театрально-декоративная
- икона
- миниатюра

Монументальная живопись

живопись - живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях

- фреска
- альсекко (секко)
- мозаика
- витраж



Фреска (от итал. Fresco) - живопись по сырой штукатурке



Альсекко (от итал. secco) - живопись по сухой штукатурке



**Мозаика - изображение из цветных
камней, смальты, керамических
плиток**



Икона- изображения, выполненные
на твёрдой поверхности, которому
приписывается сакральное
значение



317

Миниатюра- живописные,
скульптурные и графические
произведения малых форм

Картина (станковая живопись)- самостоятельное произведение



**ЛИНИЯ
ШТРИХ
ПЯТНО**



Графика - воспроизводит формы предметов, передает их освещенность, соотношение света и тени...

Жанры живописи

- исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения

















Жанры живописи

- Портрет
- Пейзаж
- Исторический жанр
- Батальный жанр
- Бытовой жанр
- Марина
- Натюрморт
- Анималистическая живопись
- Архитектурная живопись

Скульптура – изображения, имеющие объёмную форму и выполняющиеся из твёрдых или пластических материалов

Виды

- круглая скульптура (статуя, группа, статуэтка, бюст)
- рельеф (барельеф, горельеф, контррельеф)



Канова. Полина Боргезе в виде Венеры



Пьедестал Александровской колонны



Исаакиевский собор



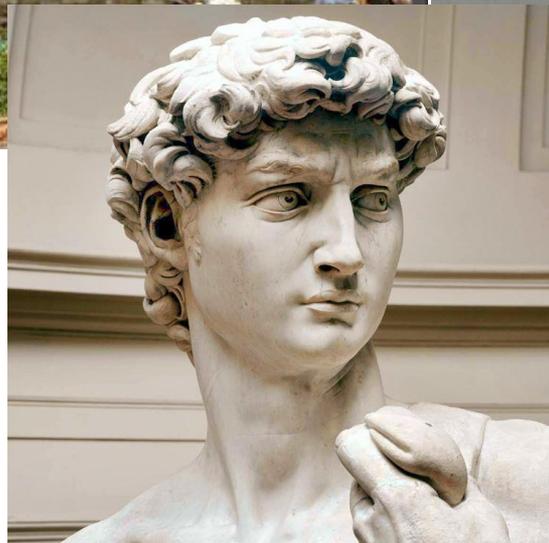
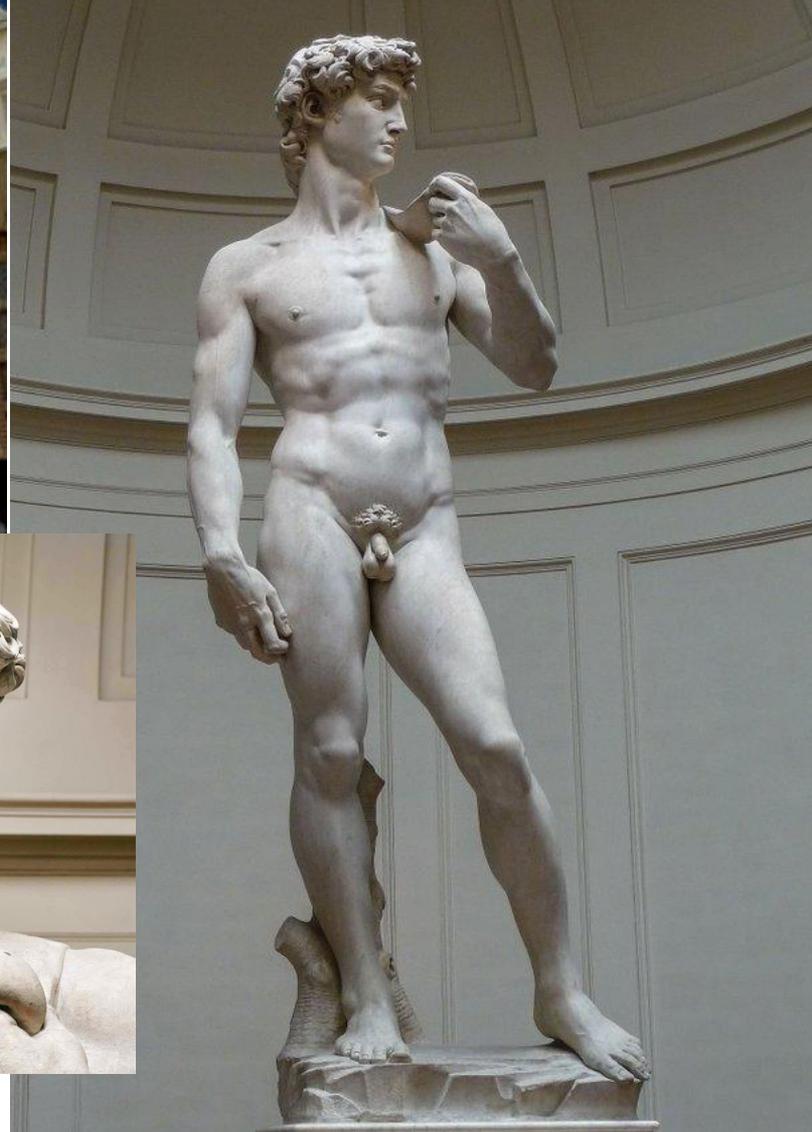
Эхнатон, Нефертити и их дети. Изображение на плите из Ахетатона

Монументальная скульптура

- скульптура крупных форм,
создающая ощущение
величественности и значительности,
обычно составная часть
архитектурной композиции



Большой Сфинкс в Гизе



Монументальная скульптура.
Микеланджело “Давид”



Фольконе “Медный Всадник”



Церетели Памятник Петру I

Монументально-декоративная скульптура

- часть декоративного убранства архитектурных сооружений и комплексов (атланты, кариатиды, фризы, фронтоновая, храмовая, фонтанная, садово-парковая скульптура)



VIACHESLAV
LOPATIN

Соборная скульптура



Колонна заменяется кориатидами
Крыльцо Эрехтейона



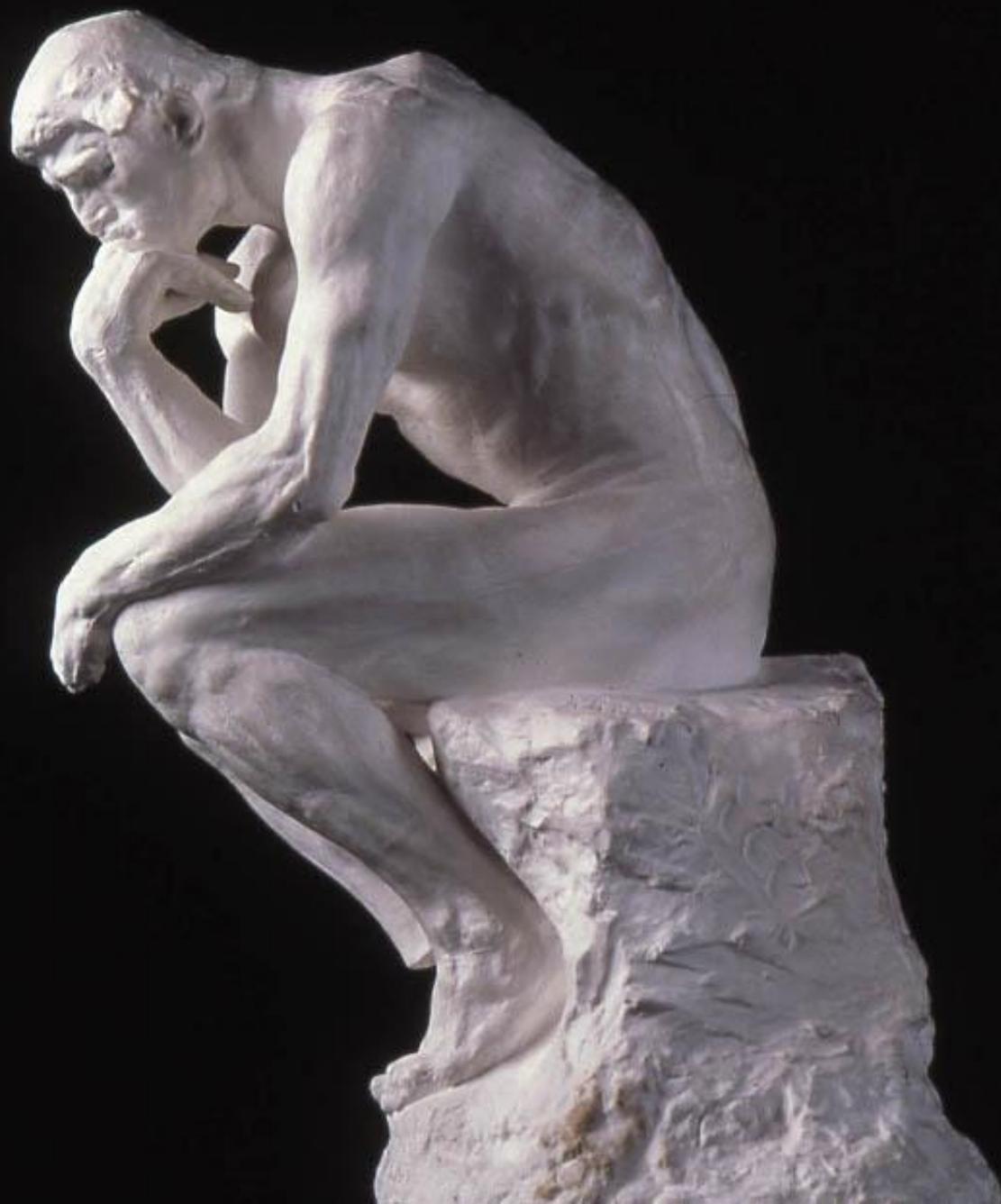
Фриз Пергамского алтаря

Станковая скульптура

- не зависит от среды, имеет размеры, близкие к натуре или меньшие, и конкретное смысловое содержание

**«Мыслитель»
Роден**

**Станковая
скульптура**





Бюст Нефертити

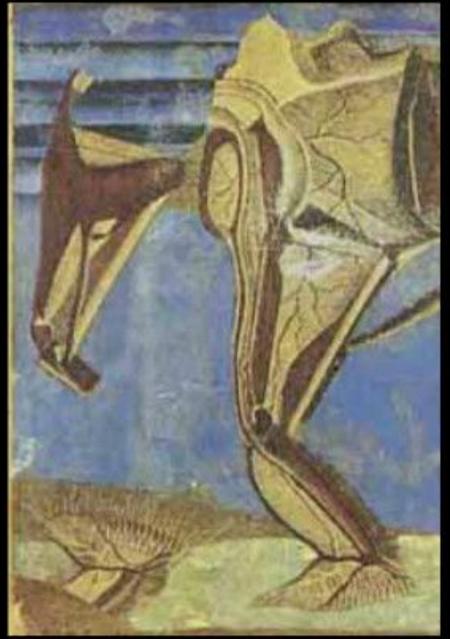
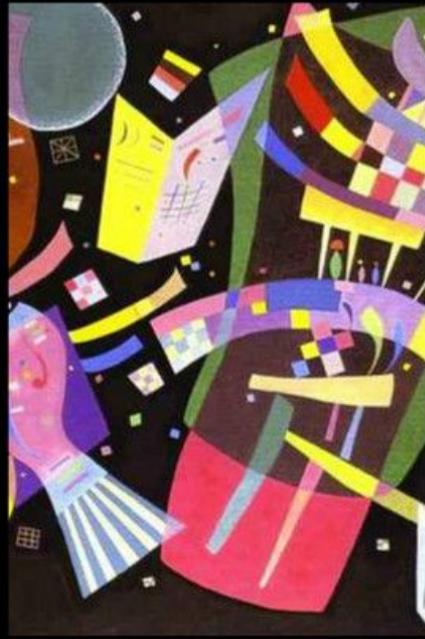
Художественный образ

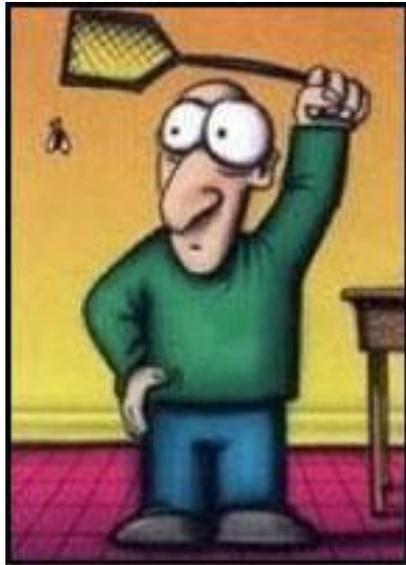
- образ, который создается автором художественного произведения с целью наиболее полно раскрыть описываемое явление действительности
- форма истолкования и освоения мира с позиции определенного эстетического идеала

У каждого художника свой художественный почерк «Художник пишет картину»



Стилос-
стῦλος





Реализм



Импрессионизм



Фовизм



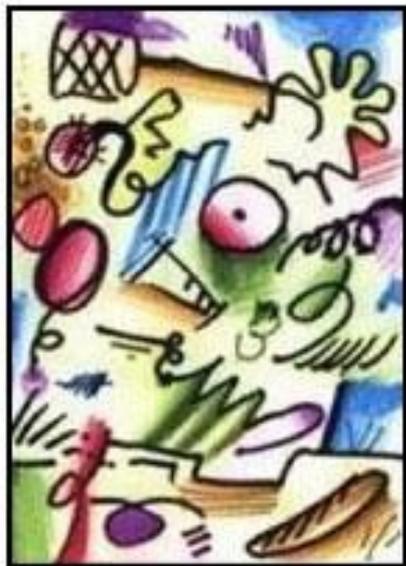
Модерн



Кубизм



Футуризм



Абстракционизм



Дадаизм

Периодизация всемирной истории

Период истории	Хронологические рамки	Длительность периода
Первобытное общество	около 2млн лет назад – 4-е тысячелетие до н.э.	около 2млн лет (20000 веков)
Древний мир	5-е тысячелетие до н.э. – середина 1-го тысячелетия н.э.	около 4 тыс. лет (40 веков)
Средние века	476г. – середина XVв.	около 1200 лет (12 веков)
Новое время	середина XVII – начало XXв.	около 300 лет (3 века)
Новейшая история	1918г. – начало XXIв.	около 100 лет (менее века)