



- **Сад** — территория с посаженными человеком плодовыми деревьями и кустарниками. Также в саду могут произрастать декоративные кустарники, цветы, а также присутствовать элементы огорода.





- **Парк** — предназначенная для отдыха открытая озеленённая территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим.

- Общая площадь зелёных насаждений превышает 31 тысячу га, в их числе 68 парков, 166 садов, 730 скверов, 232 бульвара, 750 озеленённых ули

- **Сквер** (англ. **square** — площадь) — благоустроенная и озеленённая территория внутри жилой или промышленной застройки. **Сквер** — объект озеленения города, представляющий собой участок величиной 0,15–2 га...



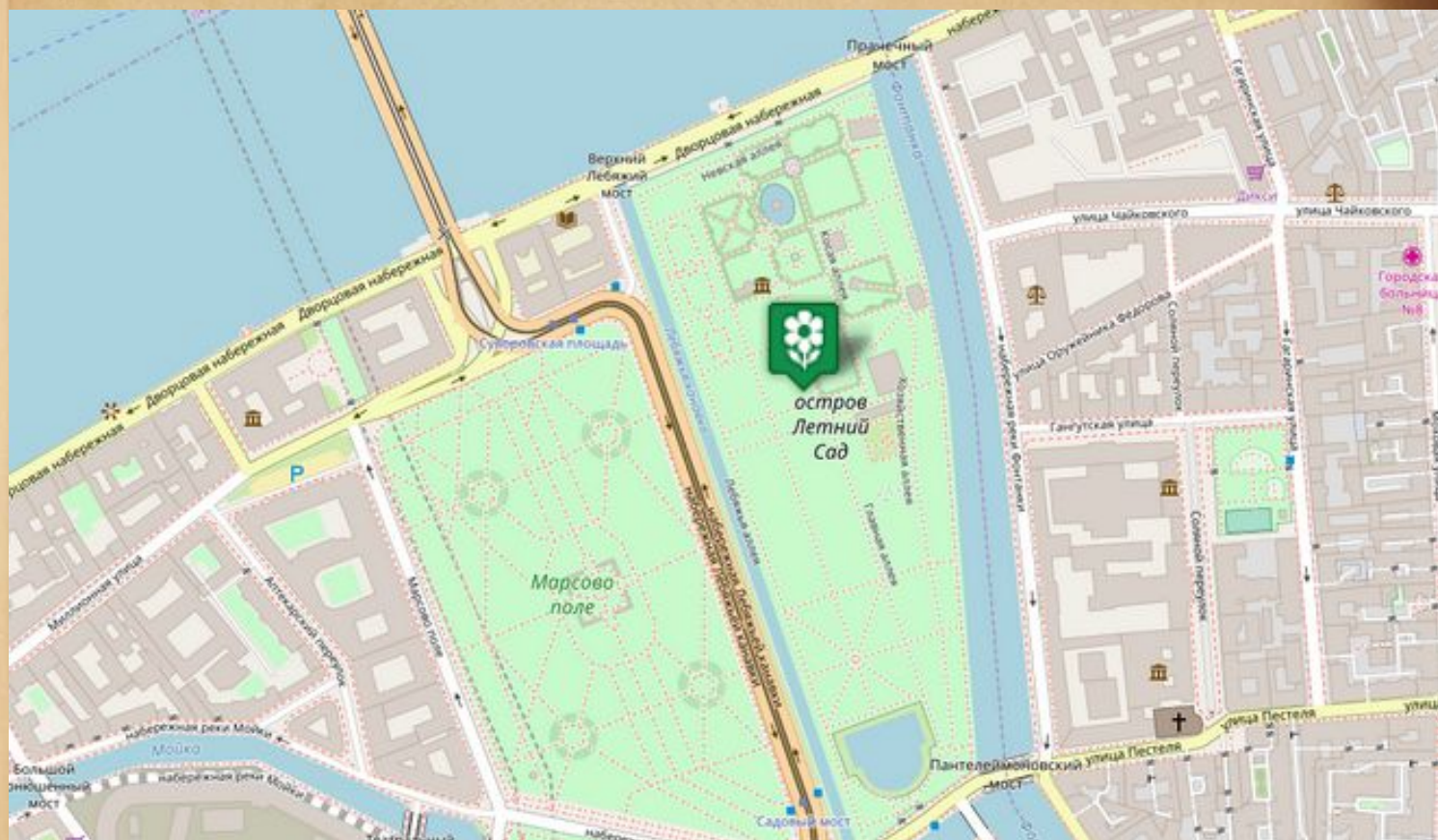


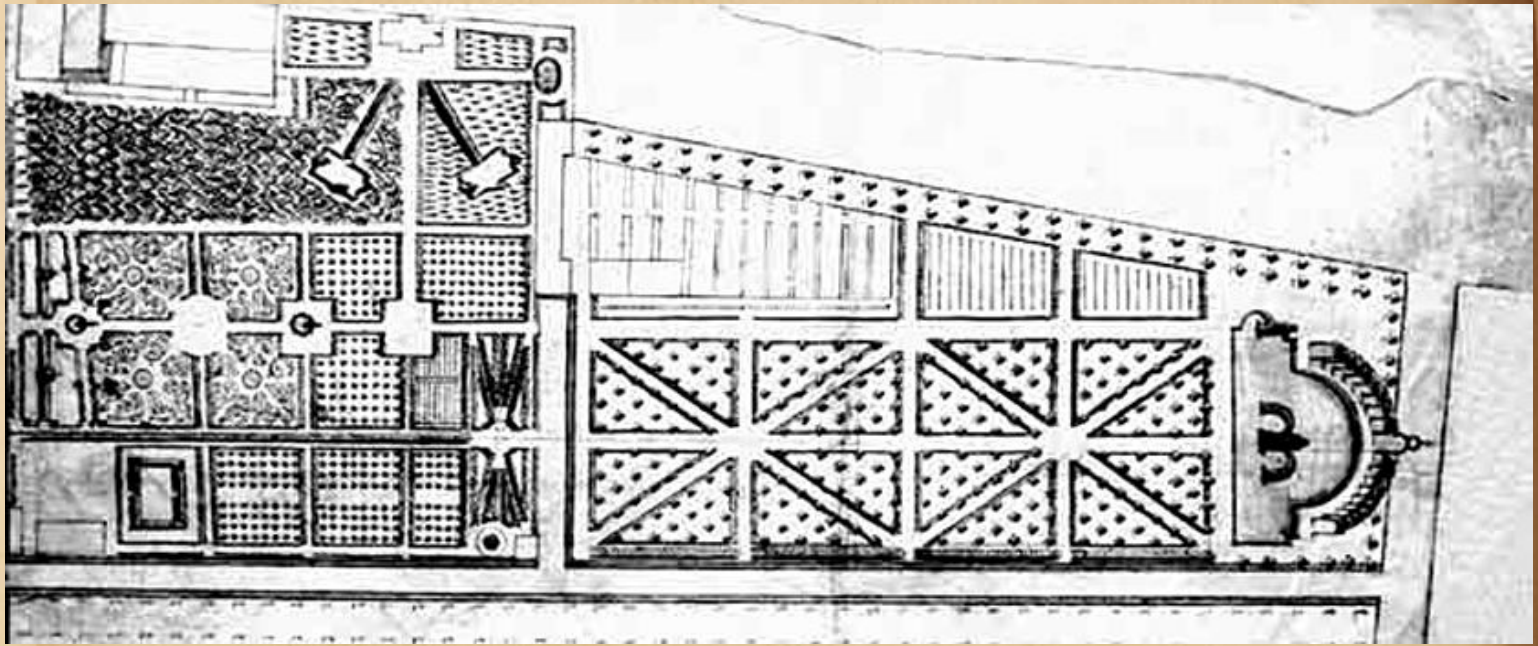
Фонтан «Царицын»



Фонтан «Гербовый» на Центральной
аллее









Летний сад

*Я к розам хочу, в тот единственный
сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой...*

1959

А. Ахматова

Строительство было начато мастером Иваном Матвеевичем Угрюмовым под руководством Петра Первого в 1704 году. По плану от Невы вглубь территории ведут три параллельно расположенные прямые аллеи, их пересекают перпендикулярные дорожки. Летний сад со всех сторон окружен водой. Естественной границей парка с севера и востока стали реки Нева и Фонтанка, с южной и западной — Мойка и Лебяжья канавка.



А. Ф. Зубов. Вид Летнего сада со стороны Невы. 1716. Офорт, гравюра резцом на меди (слева внизу Летний дворец Петра I)

Северная часть, примыкающая к дворцу Петра носила название Первого Летнего сада.

Южная часть, от канала до Мойки, в которой наряду с садовыми затеями находились хозяйственные постройки и фруктовые деревья, именовалась Вторым Летним садом, а часть южнее речки – третьим Летним садом (современный Михайловский сад и территория вокруг Михайловского замка).

Летний дворец Петра I в Петербурге



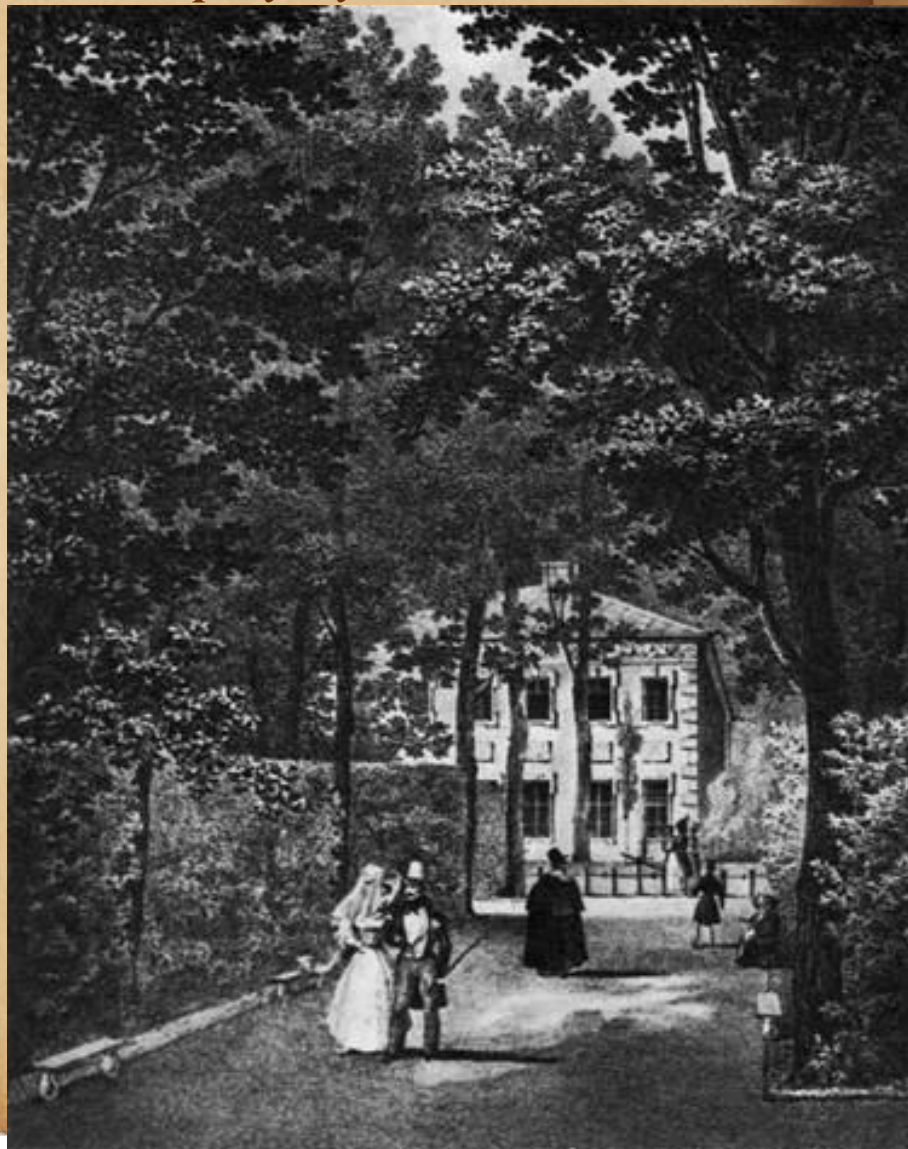
**К.П.Беггров. Дворец Петра в Летнем саду.
Вторая половина 1820-х в 1830-е**

Сад создавался как регулярный (архитектурный) парк с чёткой планировкой, прямыми аллеями, аккуратно подстриженными деревьями и кустарником. Для этого проводились работы по укреплению почвы. Было завезено огромное количество земли. Деревья высаживались круглый год. По замыслу Петра, парк должен был стать местом отдыха, сочетая черты городской и загородной усадьбы. Здесь на аллеях и площадках у фонтанов устраивались роскошные балы и гуляния для дворянских семей.



Сначала в парк можно было попасть только по приглашению Петра Первого, позже здесь разрешалось гулять прилично одетой публике. В 19 веке он стал местом гуляний петербургской знати. Здесь часто бывали А. С. Пушкин, И. А. Крылов, П. И. Чайковский, А. А. Блок и многие др. деятели русской культуры. Здесь устраивали смотрины купеческих невест. По обеим сторонам аллеи выстраивались купчихи с дочерьми, а мимо них прохаживались молодые купчики, выбирая себе невест.

*Вид дворца Петра I в Летнем саду.
Литография К. П. Бегрова по
рисунку В. С. Садовникова. 1850-е гг.*



*Перспектива аллеи Летнего сада в
Петербурге*



Значительную часть парка занимали постройки. В северо-восточной части был построен небольшой двухэтажный Летний дворец Петра I (архитектор Д. Трезини), сохранившийся до наших дней. В северной части проводилось больше всего "садовых затей", восхищавших современников.



В саду на 4-х площадках были устроены фонтаны, отличавшиеся своей красотой. Для их работы был прорыт канал, а речка, снабжавшая их водой, получила название Фонтанки. Конечно, эти фонтаны были более скромны, чем в Петергофе, но они удачно оживляли парк.

Фонтаны и грот в Летнем саду Петербурга

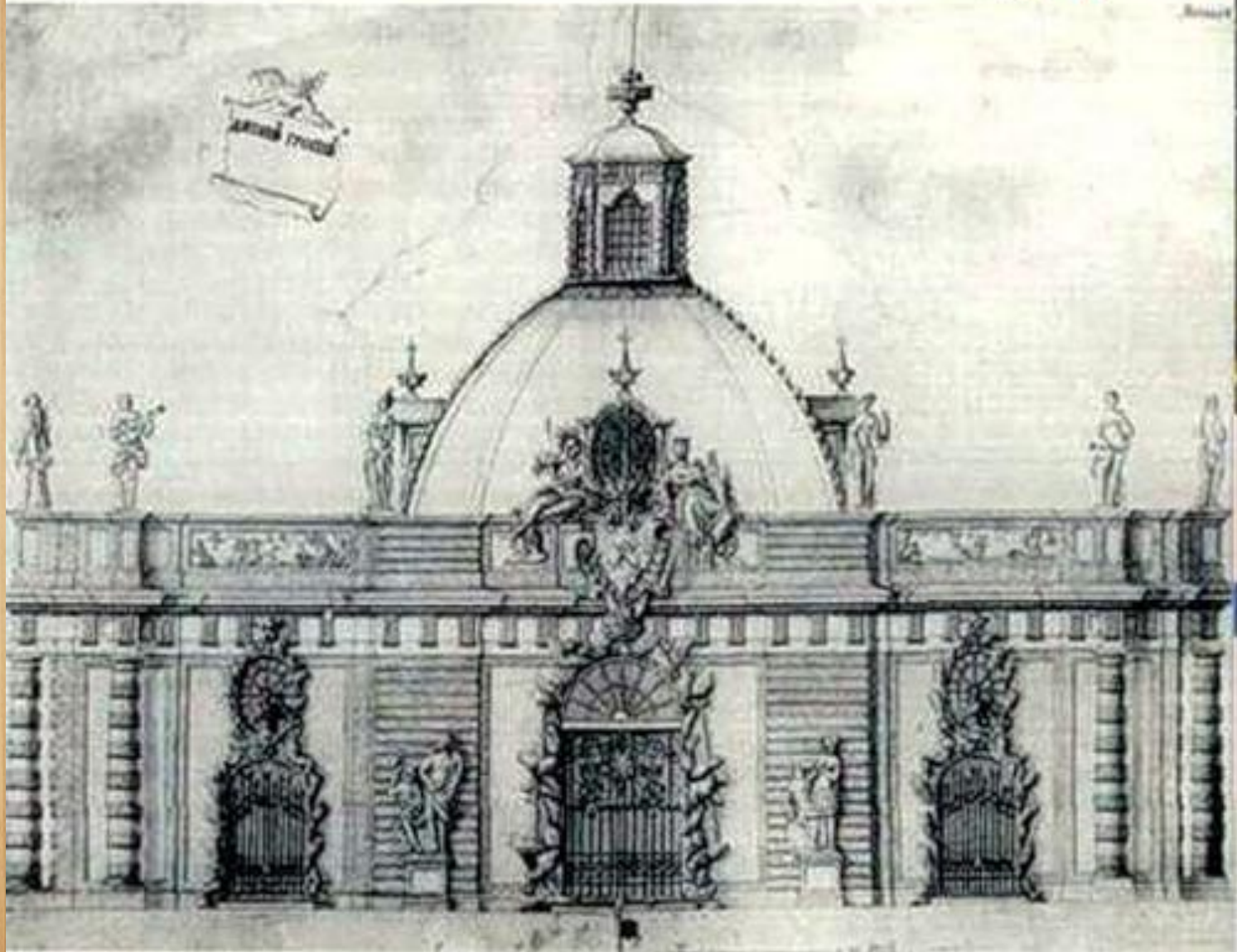




На берегу Фонтанки был построен грот. Этот был павильон прямоугольной формы с куполом, увенчанным шестигранным фонариком, напоминал сказочную пещеру. Стены его были украшены колоннами и скульптурами, а три зала отделаны раковинами, разноцветными камнями и толчёным стеклом. Входящего в Грот встречала Позолоченная колесница Нептуна на горе, возведенной из различных камней и раковин, а в пещере под горой томился лев (Нептун олицетворял Петра I, а лев – Швецию). В птичнике необычной формы содержались орлы, чёрные аисты, и другие диковинные птицы.



EtRetro.ru



Во Втором Летнем саду был устроен Лабиринт, на дорожках которого были поставлены фонтаны с позолоченными скульптурными группами на сюжеты эзоповых басен. Каждая из 60-ти скульптур — иллюстрация к какой-нибудь басне древнегреческого поэта. Для тех, кто басен не читал, около фонтанов поставлены таблички с пояснениями.



Сильное наводнение 1777 года разрушило фонтаны и павильон Грот. Фонтаны решили не восстанавливать. А на месте грота позже был построен Кофейный домик (К.И. Росси). А следом появляется и Чайный домик (архитектор Л.И. Шарлеманя). Две постройки, связанные между собой колоннадой и общей крышей, были кладовыми, а веранда между ними служила укрытием во время дождя.



Чайный домик



В средней из галерей находилась мраморная статуя богини Венеры. В начале 1719 г. Кологривов купил незадолго до того найденную в окрестностях Рима античную статую. Эту скульптуру подарил Петру I папа Климент XI. По указу царя Венеру охранял часовой, дабы её никто не повредил. Венера стала первым в России публичным изображением обнажённого женского тела.



Приобретением скульптур в Италии
занимались доверенные лица Петра
I, знатоки искусства Савва
Рагузинский и Юрий Кологривов.

К 1728 году количество
мраморных статуй и бюстов
достигло около 200.

Скульптуры для Летнего сада в Санкт-Петербурге Петр Первый привозил из Италии. Царь очень дорожил ими. В XVIII веке скульптур было больше двухсот, но впоследствии многие из них были или разрушены во время наводнения, или переехали в летние загородные царские резиденции и в Эрмитаж. Сохранилось около девяноста мраморных статуй и бюстов из ценнейшей коллекции.

Амур и Психея.



Похищение сабинянки



Немезида



Диана



Аполлон



Марс – бог войны



Беллона



Полдень



Закат



Аврора –богиня утренней зари

Ночь



spbfotos.ru



spbfotos.ru



В южной части сада с петровских времен сохранился водоем «Карпиев пруд». Близ него в 1839 г. установлена стройная ваза из розового порфира, привезенная из Швеции (высота вазы 5 м).

Ваза установлена у входа со стороны набережной Мойки между прудом и южной оградой. К сожалению, в 2008 году на ней была замечена трещина, затем она раскололась и сейчас она находится на реставрации



*Знаменитые решетки в Летнем саду появились с 1771 по 1884 гг.
Авторы Ю.М.Фельтен и П.Е. Егоров. 36 гранитных колонн, на
которых установлены вазы и урны, соединяет ажурная
металлическая решетка, украшенная позолоченными деталями.*



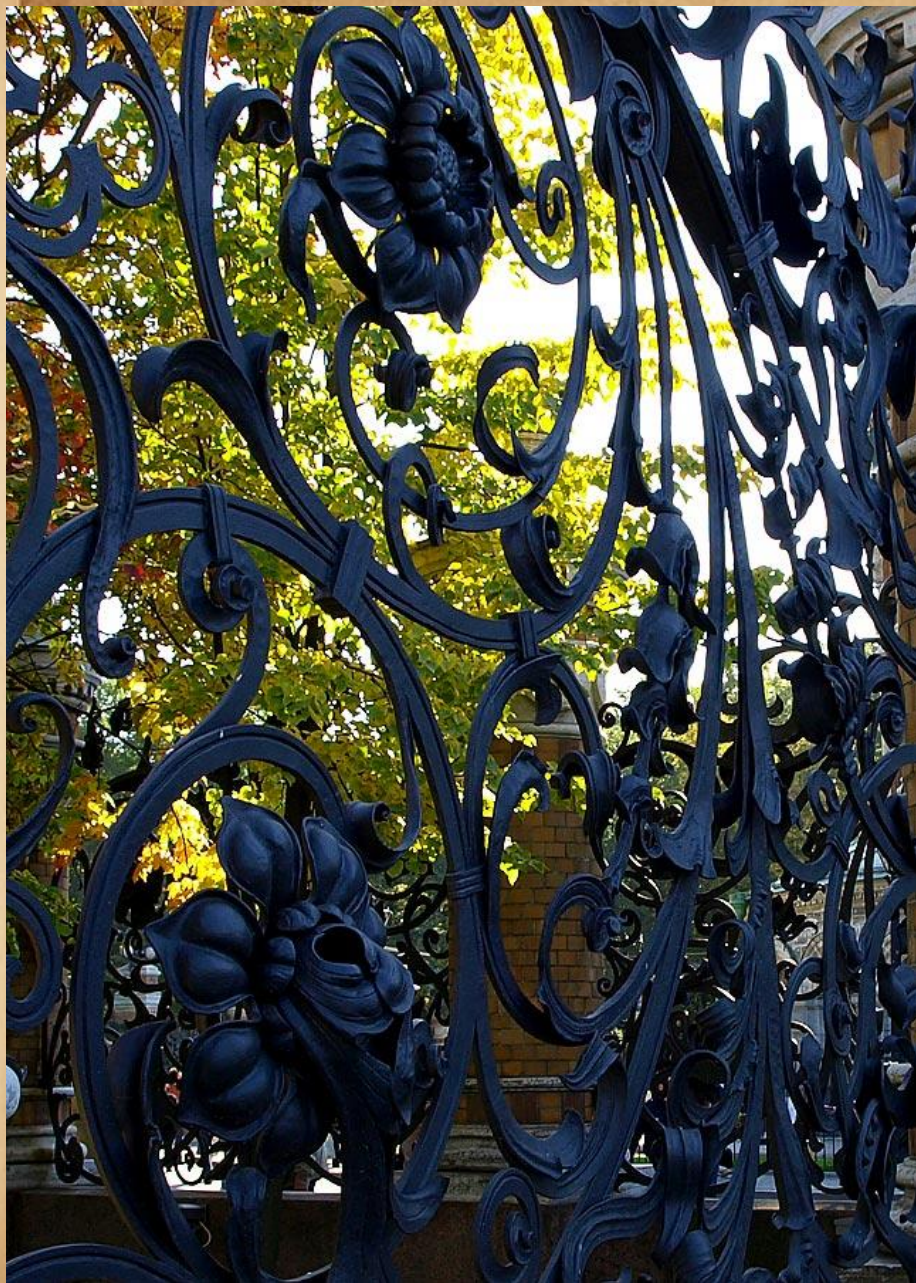


spbphotos.ru

Ворота ограды

У Лебяжьей канавки, со
стороны Невы.





***У Лебязьей
канавки, со
стороны
Невы.***

В 1826-м году появилась художественная ограда и с южной стороны Летнего сада. Известно, что она была отлита по рисунку архитектора Людвиг Иванович Шарлеманя-второго на Александровском чугунолитейном заводе.

В городском фольклоре появилась фраза: «Встретимся у Шарлеманя».



**Памятник А.И.
Крылову в Летнем
саду**





ЫЛОВУ
1855.



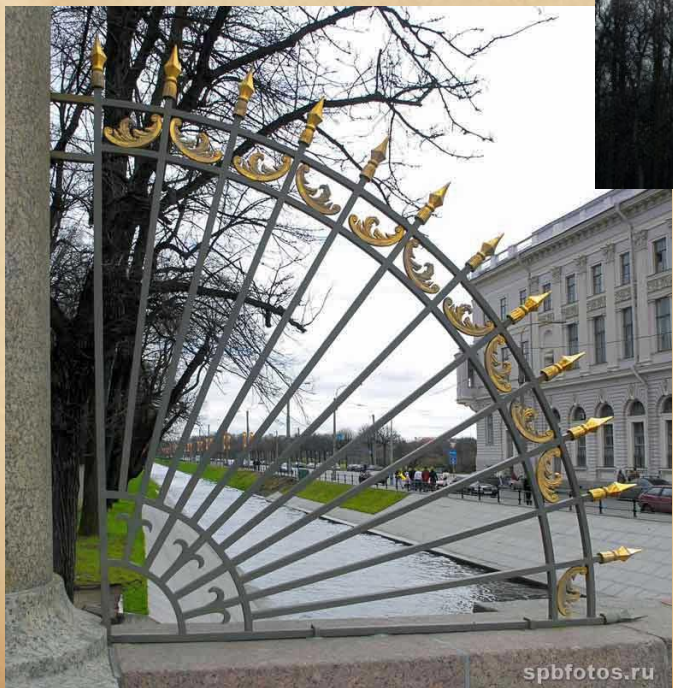
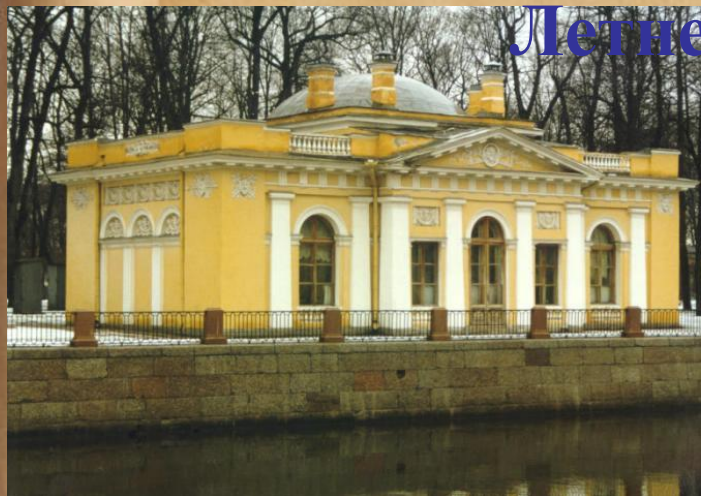
Санкт-Петербург

Памятник И.А.Крылову

Летний сад



Какие основные достопримечательности Летнего сада вы узнали?



spbphotos.ru

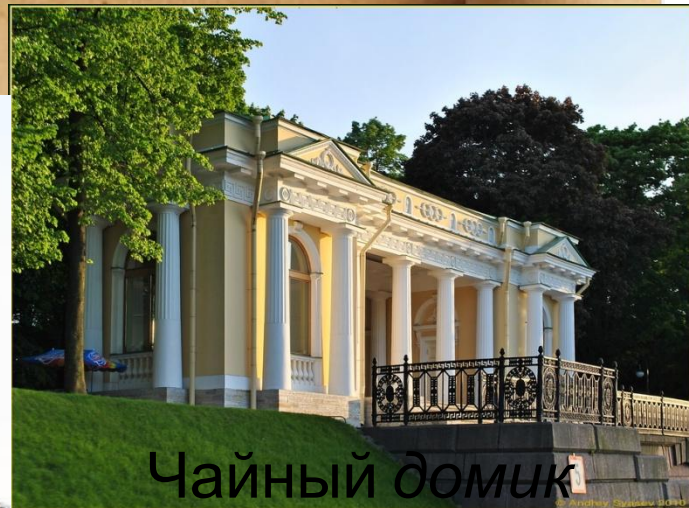
www.trip-guide.ru



Кофейный домик



Ваза



Чайный домик

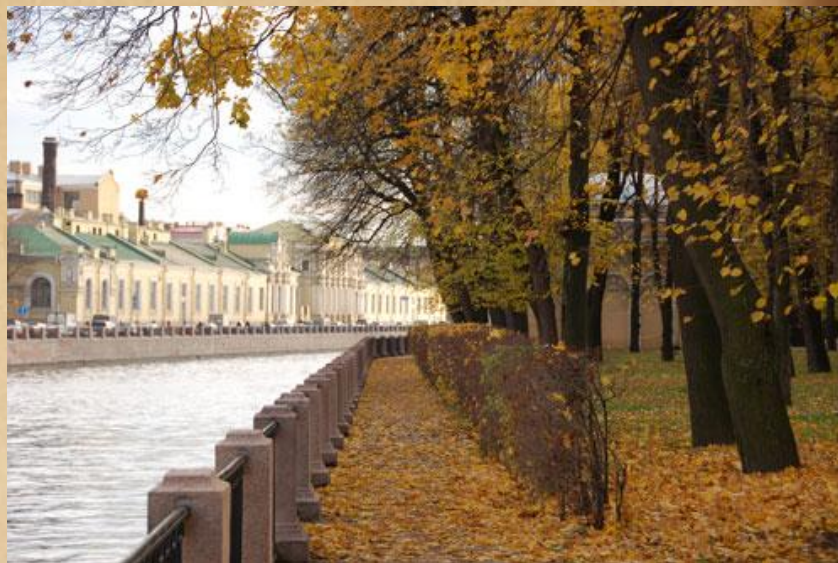


Решетка Летнего сада



Летний дворец

Какими водоемами окружен Летний сад?



Санкт-Петербург. Ограда Летнего сада (со стороны Мойки)

© Александр / Фотобанк Лори



Какими водоемами окружен Летний сад?

-р.Нева

-р.Фонтанка

-р.Мойка

-Лебяжий канал (Лебяжья канавка)

Кто придумал создать в Петербурге Летний сад?



А.П. Антропов. Портрет Петра I. 1770.

Кто автор знаменитой решетки Летнего сада?



Ю.М.Фельтен и П.Е. Егоров

Источники

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый. Пособие по истории города с вопросами и заданиями. СПб. Корона принт. 2007.80с.
2. http://www.opeterburge.ru/history_146_216.html
3. http://www.spb-guide.ru/foto_9945.htm
4. http://walkspb.ru/sad/letniy_sad.html
5. http://mr-melnik.narod.ru/saint-peterburg/summer_garden/

Презентация выполнена
Воспитателем ГПД
гимназии №227 Санкт-Петербурга
Головятенко Ириной Игоревной

*Презентация опубликована на сайте -
viki.rdf.ru*