

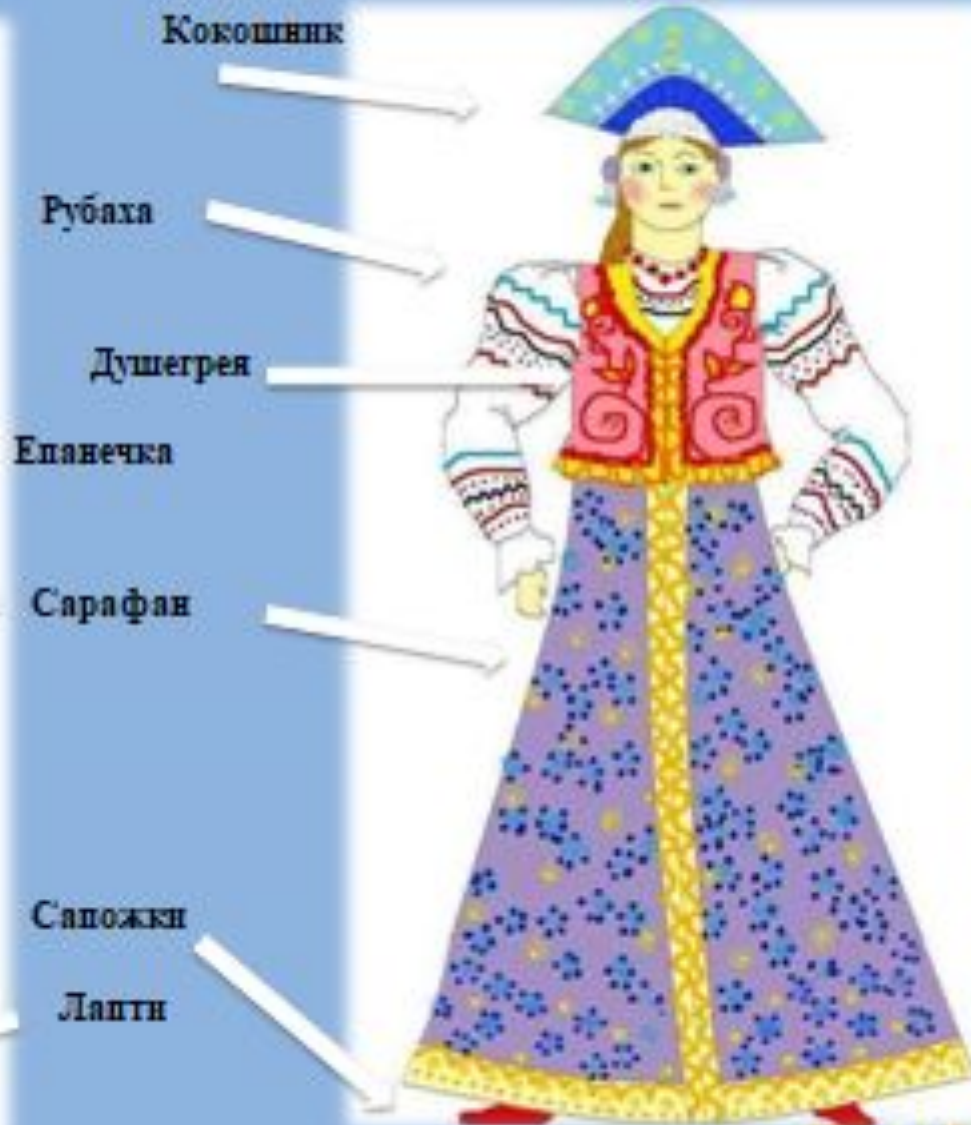


# *«Традиционный русский народный костюм-лицо и характер русского человека»*



*Калишев Захар 5 «В» класс*

# Северорусский сарафанный комплекс





# Венец





# КОКОШНИК



# Мужская и женская рубахи







# Душегрея



# ЕПАНЕЧКА

- ▣ Епанечка - короткая клешёная кофточка без рукавов, шилась из парчовой ткани.
- ▣
- ▣ Она напоминала маленький сарафанчик и надевалась поверх сарафана, шили ее из дорогих тканей.





# Сарафан





# Сапожки



# Лапти





# Южнорусский понёвный комплекс



Головной убор -  
сорока

Вышитая  
рубаша

Пояс (кушак)

Передник

Понёва

Лапти



Занавеска

# Сорока

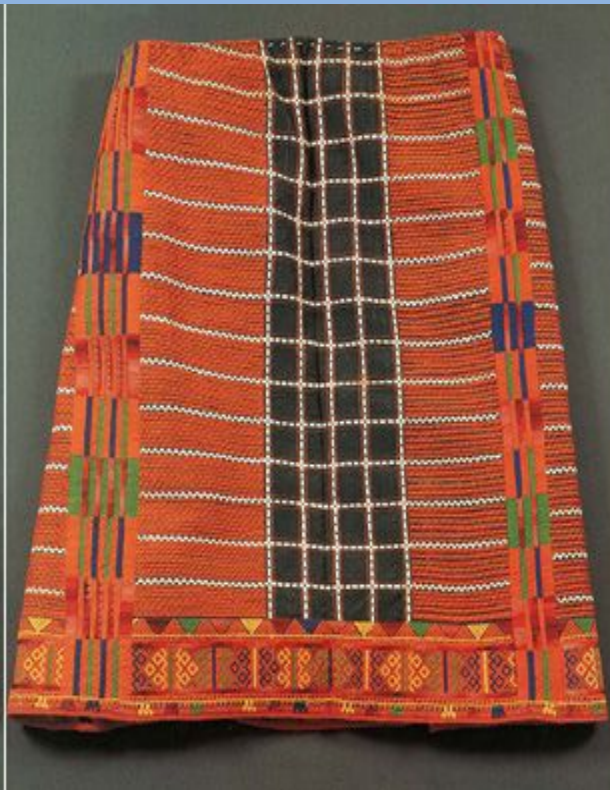




# Вышитая рубаша



# Понёвка





# Понёвка поверх рубахи





# Кушак





# Передник





# Занавеска





Праздничный  
КОСТЮМ С  
передником



# Семья плетёт лапти







# северорусский костюм



МУЖСКОЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ (РУБАХА И ПОРТЫ)



ЛЕТНИЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ (ЕПАНЕЧКИ)



## Костюм молодого парня



- Рубаха
- Порты
- Пояс

# Мужская одежда

- Рубаха – косоворотка



[www.handmade-russia.com](http://www.handmade-russia.com)



# Мужская рубаха-косоворотка



- Основой мужского костюма была **рубаха**. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку (косоворотка). Рубаху носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Шили её из белой, красной или синей ткани, украшали вышивкой.



# Пояс с орнаментом





**На Руси по обычаю жена  
шила одежду мужу. Так  
оберегали счастье и любовь  
в своём доме**



velenga.livemaster.ru

# Картуз





Крестьяне носили  
**ВАЛЯНЫЕ ШАПКИ**,  
а так же шапки с  
мехом. Богатые люди  
шили колпаки из  
атласа, украшенного  
драгоценными камнями  
с собольей опушкой.





# Мужские головные уборы



1-Крестьянский колпак

2,3- Островерхий колпак

4-Крестьянская плоская шапочка

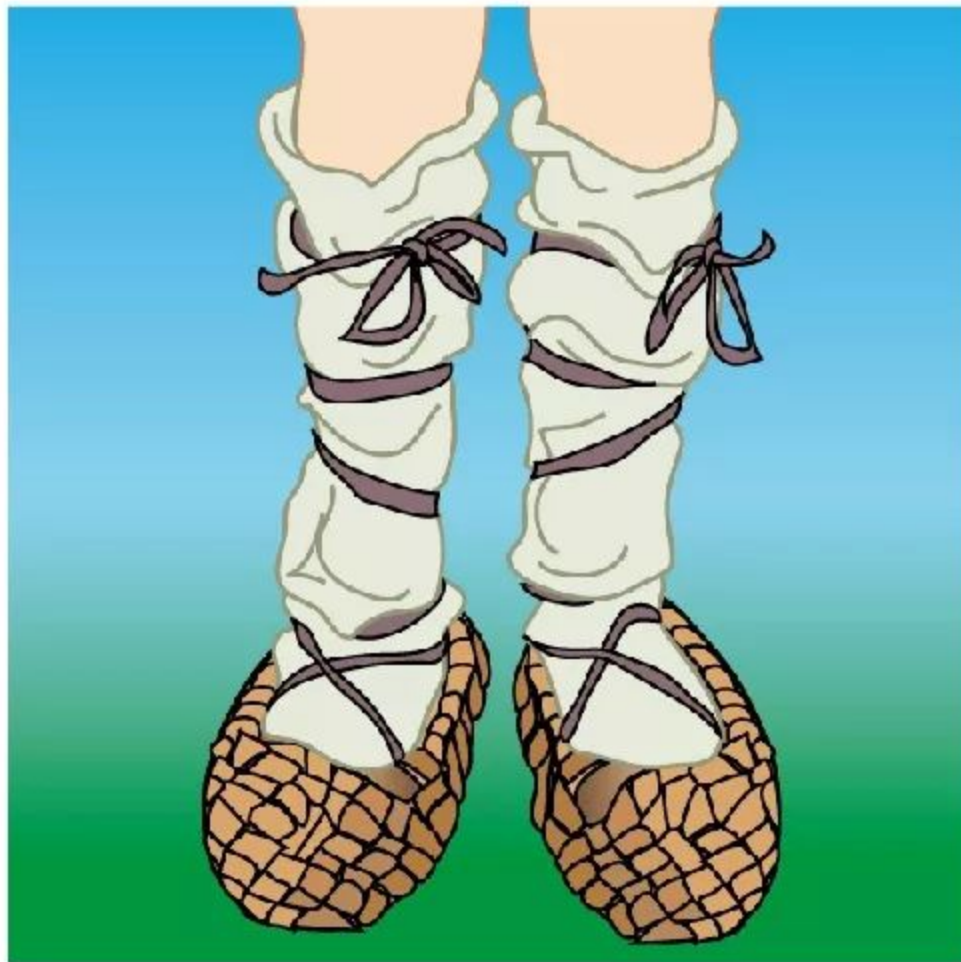
5-Колпак с отворотами



# ОНУЧИ

**Куски полотна,  
предназначавшиеся для  
обвертывания ног  
(подвертки, портянки).**

**Поверх онучей надевалась  
собственно обувь (сапоги,  
лапти и др.).**



# Ичиги

## Валенки



## Чёботы



# Зимняя одежда



## Зипун -

(полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.



**Кожух** - кафтан, подбитый мехом; украшался нашивками, кружевом и аламами с жемчугом; надевался на зипун.

*Традиция русского костюма складывалась веками...*





# Платки









# Украшения







## Шейное украшение



## Нагрудное украшение: гайтана



# Накосники

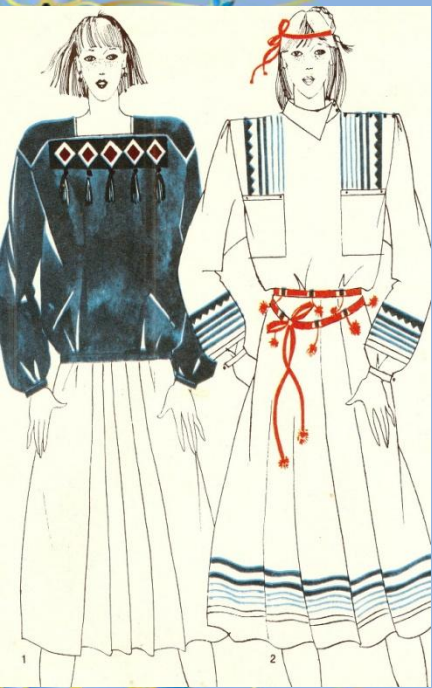




# Бусы, серьги







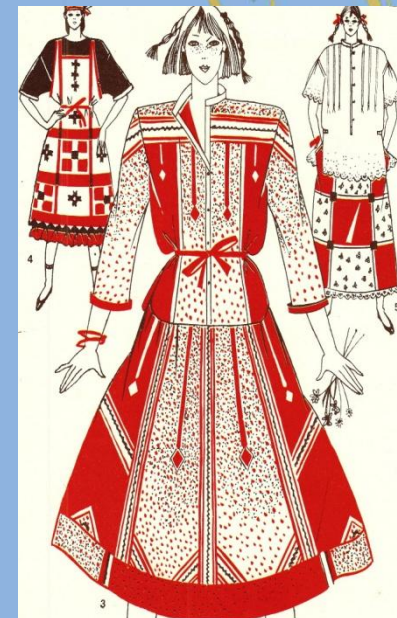
♥ Глядя сегодня на народные рубахи, мы нередко забываем, что именно они внесли в наш современный костюм множество мудрых приемов и деталей.

♥ Полубившийся воротник стойка впервые возник в народной одежде из полоски ткани, пришитой к вороту.

♥ Популярный сегодня прямой свободный силуэт был так же заимствован из рубахи.

♥ Широкая пройма рукава, столь необходимая при современных темпах жизни, так же не случайно называется рубашечной.

Поэтому по сей день, русская народная рубаха является источником идей для художников-модельеров.





***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!***