

**Краски Преображения**  
**В «Лете Господнем»**

# Преображение Господне

19 августа мы отмечаем праздник Преображения Господня. Господь, Иисус Христос, говорил своим ученикам о том, что некоторые из них еще при жизни увидят Царство Небесное пришедшее в силе. И вот Он восходит на гору Фавор, взяв с собой апостолов Петра, Иакова и Иоанна, и преображается перед ними. Лицо и вся одежда Спасителя стали белыми как снег. Господь воссиял своим Божественным Ликом, приоткрыв перед апостолами Славу своего Божества. Древние пророки Моисей и Илия явились на горе Фавор и беседовали со Христом о том, что Ему предстоит пережить.

Но не только свет, и видение повлияло на апостолов, но и то внутреннее чувство радости от Благодати, которое было выше любых слов и описаний. Это чувство восторга как то неуклюже выразил апостол Петр сказав; «Господи давай сделаем здесь три палатки, тебе, Моисею и Илии, и останемся здесь навсегда». Понять Петра можно, он был опьянен божественной Благодатью

# Юрий Берг

- **Август**

У немцев август раньше назывался месяцем жатвы (Erntemonat)

Август выцвел, бродит между сосен,

Птицы в стаи начали сбиваться,

Им пора в дорогу собираться –

Скоро заждит старуха-осень.

Закричат печально на рассвете,

Будто бы на век уже прощаясь,

И исчезнут, в дымке растворяясь,

Словно их и не было на свете.

Вот и я поглядываю в небо,

Отчего-то грустно и тревожно...

Это август дверцу осторожно

Приоткрыл в загадочную небыль.





Все у нас говорят, что главное – Закон Божий хорошо знать. Я его хорошо знаю, даже что на какой странице, но все-таки очень страшно, так страшно, что даже дух захватывает, как только вспомнишь.



Три Спаса. Первый Спас, – медовый Спас, Крест выносят. Значит, лету конец, мед можно выламывать, пчела не обижается... уж пошабашила. Второй Спас,– яблочный, Спас-Преображение, яблоки кропят. А почему? А вот. Адам-Ева согрешили, змей их яблоком обманул, а не велено было, от греха! А Христос восшел на гору и освятил. С того и стали остерегаться. А как окроплено, то безо вреда. А третий Спас называется орешный, орехи поспели, после Успенья. У нас в селе крестный ход, икону Спаса носят, и все орехи грызут. Бывало, батюшке насбираем мешок орехов, а он нам лапши молочной – для розговин. Вот ты им и скажи, и возьмут в училищу.



Преображение Господне... Ласковый, тихий свет от него в душе – доньне. Должно быть, от утреннего сада, от светлого голубого неба, от ворохов соломы, от яблочков грушовки, хоронящихся в зелени, в которой уже желтеют отдельные листочки, – зелено-золотистый, мягкий. Ясный, голубоватый день, не жарко, август.



Подсолнухи уже переросли заборы и выглядывают на улицу – не идет ли уж крестный ход? Скоро их шапки срежут и понесут под пенье на золотых хоругвях.





Вот что, Горкин... Возьмешь на Болоте у Крапивкина яблочек мер пять-шесть, для прихожан и ребятам нашим, «бели», что ли... да наблюдных, для освящения, покрасовитей, меру. Для причта еще меры две, почище каких. Протодьякону особо пошлем меру апортовых, покрупней он любит.



# После обеда трясем грушовку.

- В саду необыкновенно светло, золотисто: лето сухое, деревья поредели и подсохли, много подсолнухов по забору, кисло трещат кузнечики, и кажется, что и от этого треска исходит свет – золотистый, жаркий. Разросшаяся крапива и лопухи еще густеют сочно, и только под ними хмуро; а обдерганные кусты смородины так и блестят от света. Блестят и яблони – глянец ветвей и листьев, матовым лоском яблок, и вишни, совсем сквозные, залитые янтарным клеем.



Зажмуришься и вдыхаешь – такая радость! Такая свежесть, вливающаяся тонко-тонко, такая душистая сладость-крепость – со всеми запахами согретшегося сада, замятой травы, растревоженных теплых кустов черной смородины. Нежаркое уже солнце и нежное голубое небо, сияющее в ветвях, на яблочках...



И теперь еще, не в родной стране,  
когда встретишь невидное яблочко,  
похожее на грушовку запахом,  
зажмешь в ладони, зажмуришься – и  
в сладковатом и сочном духе  
вспомнится, как живое, – маленький  
сад, когда-то казавшийся огромным,  
лучший из всех садов, какие ни есть  
на свете, теперь без следа  
пропавший... с березками и рябиной,  
с яблоньками, с кустиками малины,  
черной, белой и красной смородины,  
крыжовника виноградного, с  
пышными лопухами и крапивой,  
далекий сад... – до погнутых гвоздей  
забора, до трещинки на вишне с  
затеками слюдяного блеска, с  
капельками янтарно-малинового  
клея, – все, до последнего яблочка  
верхушки за золотым листочком,  
горящим, как золотое стеклышко!..



Мы сидим в замятой траве;  
пахнет последним летом, сухою  
горечью, яблочным свежим  
духом; блестят паутинки на  
крапиве, льются-дрожат на  
яблоньках. Кажется мне, что  
дрожат они от сухого треска  
кузнечиков. – Осенние-то  
песни!.. – говорит Горкин  
грустно. – Прощай, лето.  
Подошли Спасы – готовь  
запасы. У нас ласточки, бывало,  
на отлете...



Едем по пустынной Якиманке, мимо розовой церкви Ивана Воина, мимо виднеющейся в переулке белой – Спаса-в-Наливках, мимо желтеющего в низочке Марона, мимо краснеющего далеко, за Полянским рынком, Григория Неокесарийского. И везде крестимся.



Далеко слышен сладкий и острый дух, золотится везде соломкой. Лежат на земле рогожи, зеленые холмики арбузов, на соломе разноцветные кучки яблока. Голубятся стайками голубки. Куда ни гляди – рогожа да солома...



Наконец поднимаются от чая и идут к яблокам. Крапивкин указывает сорта: вот белый налив – «если глядеть на солнышко, как фонарик!» – вот ананасное-царское, красное, как кумач, вот анисовое монастырское, вот титовка, аркад, боровинка, скрыжапель, коричневое, восковое, бель, ростовка-сладкая, горьковка.





Пора домой, скоро ко  
всенощной. Солнце уже косится.  
Вдали золотеет темно  
выдвинувшийся над крышами  
купол Иван-Великого. Окна  
домов блистают нестерпимо, и  
от этого блеска, кажется, текут  
золотые речки, плаваются здесь,  
на площади, в соломе. Все  
нестерпимо блещет, и в блеске  
играют яблочки.





Праздник Преображения Господня. Золотое и голубое утро, в холодочке. В церкви – не протолкаться. ...И Господь здесь со всеми, и Он тоже думает об яблоках: Ему-то и принесли их – посмотри, Господи, какие! А Он посмотрит и скажет всем: «Ну и хорошо, и ешьте на здоровье, детки!» И будут есть уже совсем другие, не покупные, а церковные яблоки, святые. Это и есть – Преображение.



Священники и дьякон в необыкновенных ризах, которые называются «яблочные», – так говорит мне Горкин. Конечно, яблочные! По зеленой и голубой парче, если взглядеться сбоку, золотятся в листьях крупные яблоки, и груши, и виноград, – зеленое, золотое, голубое: отливает. Когда из купола попадает солнечный луч на ризы, яблоки и груши оживают и становятся пышными, будто они навешаны. Священники освящают воду. Потом старший, в лиловой камилавке, читает над нашими яблоками из Курска молитву о плодах и винограде – необыкновенную, веселую молитву – и начинает окроплять яблоки. Так встряхивает кистью, что летят брызги, как серебро, сверкают и тут, и там, отдельно кропит корзины для прихода, потом узелки, корзиночки... Идут ко кресту.

