

ТЕМА **5.** *ПРОБЛЕМЫ
РАЗРАБОТКИ ТЕОРИИ И
МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ*

ЛЕКЦИИ – **4** ЧАСА

ПРАКТИЧЕСКИЕ – **2** ЧАСА

ПЛАН

Инновации в образовании как условие его модернизации

Опытно экспериментальная деятельность как источник развития теории и методики обучения и воспитания (история, уровень общего и профессионального образования)

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Федеральная целевая программа развития образования на 2016 – 2020 годы. Принята постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497.

Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 4-е изд., стер. : М. : «Академия», 2008.

Краевский В.В. Методология педагогики : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : «Академия», 2006.

Образование в ХХ1 веке: эксперимент и инновации: Сб. науч.-практич. материалов / сост. и науч. ред. А.С. Сиденко. – М. : АПК и ПРО, 2004.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ТЕМЫ:

**Инновация, инициатива,
инновационный тип обучения,
изменение, новизна, нововведение,
новшество, открытие,
поддерживающий тип обучения,
структурные и технологические
инновации, творчество.**

ФЦП РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА 2016 – 2020 ГГ. (ИЗВЛЕЧЕНИЯ)

Цель Программы:

- **создание условий для эффективного развития российского образования, направленного на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего требованиям современного инновационного социально-ориентированного развития Российской Федерации**

Задачи Программы:

- **создание и распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном и высшем образовании**

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИЙНОМ АППАРАТЕ ТЕМЫ

1297 г. – появление слова «инновация» во французском языке

1553 г. – объяснение понятия «инновация» в книге англичанина Джона Бренда «Curfius Rufus Historic», рассказавшем о замечательном человеке по имени Пердика, амбициозный ум которого был «склонен к инновациям». Обладая большим воображением, он все время придумывал что-то новое и таким образом был впереди своего времени (The Oxford English Dictionary, 1989).

XIX век – появление понятия «innovation» в научных исследованиях по культурологии и лингвистике и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую.

НАПРИМЕР,

Внесение европейцами-колонизаторами обычаев и способов организации жизнедеятельности, хорошо отработанных и утвердившихся в западных странах, в традиционные культуры азиатского и африканского обществ рассматривалось как «innovation».

То есть понятие инновация использовалось при описании процессов культурной диффузии, когда феномен из одного культурного ареала распространялся на другие, где он выступал не как лежащий в культурной традиции, а как культурная инновация.

ТЕРМИН «ИННОВАЦИЯ» ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК:

- внедрение новых технологий как основной фактор экономического развития (New Enciclopedia Britanica, 1975)
- существенный шаг в развитии технологии, управления, мышления, то есть нечто большее, чем простое расширение или улучшение существующих методов, одна из функций предпринимательской способности (Economics Dictionary, 1976)
- «результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных форм и т.д.» (Научно-технический прогресс, 1987)

ОБОБЩАЯ ЭТИ И ДРУГИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО

ИННОВАЦИЯ – новшество, прогрессивный результат творческой деятельности, который находит широкое применение и приводит к значительным изменениям в жизнедеятельности человека, общества, природы.

Эти изменения могут проявиться в смене технологий, управленческих стратегий, в новых типах поведения, стилях мышления, образах действия, новых общественных представлениях, нравах, обычаях и т.д.

Как форма выражения потребностей и средство решения различного рода практических и духовных задач, инновации являются важнейшим механизмом развития человека и общества.

В инновациях проявляется творческое начало как социальная ценность и как форма реализации человеческого капитала.

В отдельных науках существуют разные методологические подходы к рассмотрению проблемы инноваций. Ученые обращаются к вопросам:

- природы инноваций,**
- движущих сил создания и внедрения инноваций на микро- и макроуровнях.**

С.Е. Крючкова считает, что термин «инновация» должен коррелировать с такими понятиями как «открытие» и «творчество» (Инновации: философско-методологический анализ. Дисс. докт. филос. наук. М., 2001).

ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСТВО» И «ОТКРЫТИЕ»

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной и/ или субъективной значимостью; выделяют разные виды творчества

Открытие – то, что установлено, стало известным в результате исследований, изысканий и т.п.

ПОНЯТИЯ «ИННОВАЦИИ» И «ТВОРЧЕСТВО»

Достаточно близки, в известной степени пересекающиеся, так как оба включают признак новизны.

Элементы творчества присутствуют на всех этапах инновационного процесса:

- при постановке проблемы,**
- при поиске путей её разрешения,**
- при осмыслении и моделировании,**
- на этапе собственно открытия, появлении новой идеи,**
- на этапе верификации, понимаемой достаточно широко: от оформления полученных научных данных в логическую систему до воплощения результатов в форму, доступную для восприятия.**

ТВОРЧЕСТВО ПРИСУТСТВУЕТ

◆ в максимальной степени – в радикальных инновациях

◆ в минимальной степени – улучшающих, так как в них чаще всего происходит перекомпоновка уже существующего

◆ поэтому не случаен концептуальный подход, трактующий инновацию как продукт творчества, обладающий новизной и социальной значимостью

◆ признак социальной значимости, в связи с инновацией, выходит на первый план, приобретает конкретное смысловое значение – пользы, потребительской стоимости и т.п.

ИННОВАЦИЯ КАК НОСИТЕЛЬ ИЗМЕНЕНИЙ

Изменение – переменна, поправка, переделка, внесенная во что-либо и изменяющая что-либо прежнее

Инновация несет в себе изменения особого рода: они должны однозначно носить положительный характер (особенно в образовании), то есть улучшать, повышать, увеличивать.

Кроме того, чтобы быть положительным, инновационное изменение должно быть управляемым, а следовательно, иницилируемым, проектируемым и контролируемым.

К ИСТОРИИ ИННОВАЦИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

➤ **Вся мировая история развития школы сопровождалась изменениями, которые обеспечивали её поступательное движение в соответствии с новыми общественными запросами. Попытки внести новое в процесс обучения известны в мировой педагогике ещё со времен Сократа.**

➤ **На протяжении XX века велось школьное экспериментирование, дидактические поиски «нового воспитания», приобретя особо широкий характер с середины столетия, когда проблемы инновационности по вопросам обучения привлекли к себе внимание широкой общественности, ученых, включая социологов и социальных философов.**

«НЕТ ПРЕДЕЛОВ ОБУЧЕНИЮ» (ИЗ ДОКЛАДА РИМСКОМУ КЛУБУ, КОНЕЦ 1970-Х ГГ.)

Идея о двух типах обучения как процесса приращения опыта, индивидуального и социокультурного:

Поддерживающее, воспроизводящее обучение – процесс и итог такой учебной (а в результате и образовательной) деятельности, которая направлена на поддержание, воспроизводство существующей культуры, социального опыта, социальной системы. Такой тип образовательного процесса обеспечивает преемственность социокультурного процесса. И именно он традиционно присущ как школьному, так и вузовскому обучению.

Инновационное обучение – процесс и результат такой учебной и образовательной деятельности, которая стимулирует инновационные изменения в существующей культуре, социальной среде. Такой тип образовательного процесса помимо поддержания существующих традиций стимулирует активный отклик на возникающие перед отдельным человеком и перед обществом проблемные ситуации.

РАСШИРИТЕЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Такое понимание полезно тем, что расширяет взгляд на значение дидактических поисков.

Важно, что в отмеченных в докладе типах образовательного процесса:

- первый связан с ретрансляцией, воспроизводством социального опыта**
- второй – с творческим поиском на основе имеющегося опыта и, тем самым, с его обогащением.**

В современной дидактике все большее распространение получает ориентация на инновационный тип обучения. В то же время в практике учебных заведений преобладает поддерживающий тип обучения.

ТАКИМ ОБРАЗОМ,

Применительно к образованию инновации – это такие социально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразных инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого пространства образования.

Инновации – существенный элемент образования. Они проявляются в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных инициатив и нововведений в образовательном пространстве, которые в совокупности приводят к более или менее глобальным изменениям в сфере образования и трансформации его содержания и качества.

ИНИЦИАТИВЫ -

Возникают в ходе естественной эволюции сферы образования, в поиске более перспективных форм и средств педагогической деятельности, апробации новых методов и средств обучения. Инициативы закрепляются при обмене и распространении опыта

В настоящее время существует множество классификаций инноваций (нововведений):

«глобальные» новшества, которые относятся к системе образования в целом;

«частичные», которые охватывают только виды школ и отдельные учебные предметы; систематические или плановые *нововведения* и случайные или спонтанные *новшества* и т.д. (М.В. Кларин)

ИННОВАЦИЯ, НОВОВВЕДЕНИЕ, НОВШЕСТВО – ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Большинство ученых подразумевает под новшеством не что иное как конечный результат инновационного процесса в виде, например, изобретения, которое доведено до стадии распространения или коммерческого эффекта

Новшество носит, как правило, материальный или социальный характер

Таким образом, *под новшеством следует понимать некоторый результат инновационной деятельности, продукцию, имеющую качественные отличия от продукции уже существующих образцов, стереотипов и т.д.*

Инновация и новшество между собой взаимосвязаны, но не являются синонимами

НОВОВВЕДЕНИЕ

Понимается как процесс внедрения или распространения новшеств. Введение, внедрение новшеств в какую-либо систему приводит к её изменению. Такое различие терминов необходимо для более четкого понимания различных аспектов инновационной деятельности.

Определение «инновации» применительно к образованию:
Инновация – это сложный процесс, представляющий собой комплекс сознательно иницируемых изменений, возникших в результате творческого акта, имеющий социальную значимость и воплощающийся в реальную образовательную практику для удовлетворения уже существующих или возникающих новых потребностей (Т.Г. Новикова. Экспертиза инновационной деятельности в образовании)

СПЕЦИФИКА ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

- Предметом инноваций в образовании являются изменения в личности ученика или педагога. Осуществить изменение личности, поднять её на новый, более высокий, уровень развития с помощью нового содержания, методов, технологий, технических средств – есть основной смысл, суть, цель педагогических инноваций.
- Принятие нововведений обществом, что показывает зависимость педагогической инновации от объективных условий в виде социального заказа, её востребованности обществом.
- Наличие в теории и практическом опыте средств, способствующих обеспечению инновационных процессов; наличие изменений в сфере сознания педагогического сообщества.

СПЕЦИФИКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- **Интеграция наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы и перевод накопленных инноваций в режим постоянно действующих поисковых и экспериментальных образовательных систем.**
- **Инновационные процессы складываются в циклы развития: становления, активного формирования, трансформирующего периода.**

ВЫВОДЫ

Процесс модернизации современного образования требует системного подхода к инновационной деятельности, единства

- Технологических инноваций (новых образовательных технологий)**
- Экономических инноваций (новых экономических механизмов в сфере образования)**
- Педагогических инноваций (новых приемов и методов обучения и воспитания)**
- Организационных инноваций (новых организационных структур и институциональных форм)**

ВЫВОДЫ

Необходима классификация нововведений для того, чтобы разбираться в объекте развития, выявить всестороннюю характеристику осваиваемого новшества, осуществлять его экспертную оценку с целью прогноза развития, возможных эффектов и рисков.

В настоящее время отсутствует общепризнанная системная классификация нововведений.

Для обсуждения вопроса на занятии, экзамене подобрать примеры инноваций в историческом образовании, инновационной деятельности учителей истории

ЗАДАНИЕ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

- **Составить тематический словарь терминов (с оформлением библиографического описания источника информации)**
- **На основе аналитического чтения «Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы» выделить и оформить в письменном виде все позиции, связанные с решением поставленной задачи по созданию и распространению структурных и технологических инноваций в общем, среднем профессиональном и высшем образовании**
- **Проанализировать и оценить свою профессиональную деятельность с позиций отнесения её к тому или иному типу обучения**