



Город Орёл

Мой родной город  
вчера и сегодня



Разделение Орла на три части произошло в начале XVIII века. Заводской район тогда назывался Кромским или Средним; часть города на правом берегу Оки (теперь Железнодорожный район) именовалась Московской. Третья часть, расположенная на левом берегу Орлика, носила название Заорлицкой, теперь Советский район. В 1999 г. Организован Северный район г. Орла. В XVIII веке за теперешним сквером Танкистов стояли прядильни, а там, где он сейчас находится, в XIX веке были купеческие лавки. Для развлечения простого народа на Ильинке (так называлось это место) устраивались балаганы. Здесь же в начале 90-х годов давал свои спектакли народный театр. Примечательно, что большинство площадей Орла было образовано при планировке города как губернского центра.

Это Кромская, Ильинская и Полесская площади. Последняя находилась за стадионом «Трудовые резервы». Здесь устраивался обширный базар. В годы Советской власти все площади переименовали: Кромская стала называться Комсомольской, Ильинская — Первомайской, а Полесская полностью застроена домами. Возникли новые площади, такие как Привокзальная и Театральная.



В Орле за его многолетнюю историю появились сотни наименований, площадей, набережных, улиц, переулков, проездов, шоссе. И за каждым из них скрывается своя история. Первые улицы Орла получали свое название по дорогам, вдоль которых они вырастали, а также по наименованию церквей, стоявших на этих улицах (Воскресенская, Смоленская, Георгиевская, Борисоглебская, Покровская, Введенская).



К древнему Орлу с юга и запада подходили две дороги — Кромская и Карачевская. По обе стороны их возникли постройки, образовав постепенно улицы, получившие потом наименования Кромской и Карачевской. С севера к городу вели еще две дороги — Московская и Болховская. Их продолжение в пределах города образовало улицы, получившие свои названия по этим дорогам. Аналогичная причина лежит в названиях Новосильской и Курских улиц. Одной из старейших улиц города Воинской славы является Комсомольская, называвшаяся вначале Кромской. В Комсомольскую она была переименована в мае 1924 года.

## Гостиница «Берлин», до революции.

Пожалуй, самым выдающимся зданием города, созданным в стиле модерн, была гостиница «Берлин» на Карачевской улице. В начале 20 века это была самая престижная гостиница города, в ее облике проявились свойства модерна: стилизация орнаментальных и архитектурных форм, асимметричность фасада, обилие лепнины и другого декора.



Успев побывать после 1917 года Дворцом труда и немецкой военной комендатурой во время оккупации, здание сильно пострадало в ходе боев за Орел.

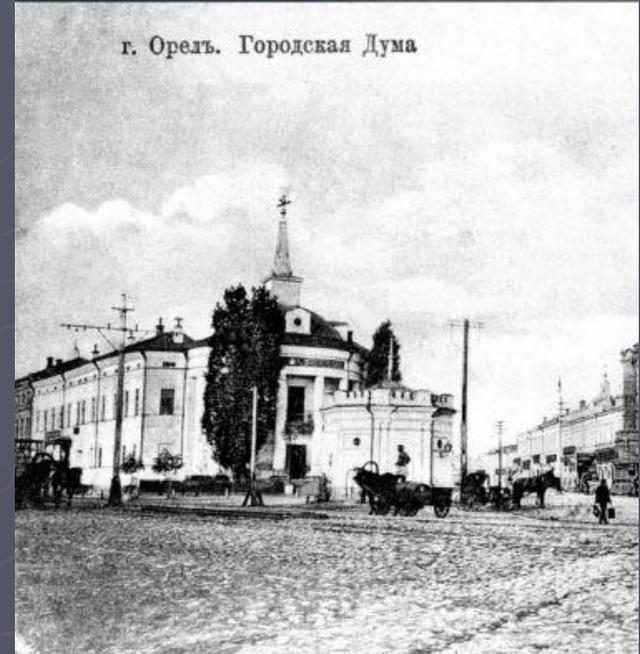
Теперь на этом месте стоит здание **банковской школы** ни архитектурой, ни красотой, ни декором несравнимое с прежней гостиницей «Берлин»



**Здание коммерческого банка 1897-1900** гг. является одним из лучших образцов русского стиля на территории области. В 1897 г. началось строительство нового ныне существующего здания. В фойе банка, слева от входа, была помещена мемориальная доска следующего содержания: «Построено 1897—1899 гг. при председателе правления банка Л. С. Полякове и директоре В. Э. Ромер по проекту и под руководством архитектора С. К. Родионова». В 1920-26 годах в его корпусах размещались губком РКЩб)-ВКП(б) и губком комсомола. Во время оккупации Орла в здании размещалось гестапо и при отступлении немцев оно было сильно повреждено. В значительной степени было утрачено внутреннее убранство, от которого сохранились фрагменты декора. Уже после войны снесли красивое крыльцо над входом. В настоящее время здесь размещается администрация Сбербанка.



В 1779 г., было построено новое величественное здание городского магистрата и городской думы (с 1785 г.) в стиле классицизм. Это восьмиколонная ротонда, увенчанная куполом с люкарнами и шпилем с изображением одноглавого орла, находившегося в гербе города. К ротонде под острым углом примыкали два двухэтажных крыла. Во время Отечественной войны 1812 г. здесь проходил смотр и прием ратников в ополчение. В 1858 г. во время ремонта здание выгорело. В 1859-1860 гг. оно было восстановлено с некоторыми изменениями архитектурного декора, а крылья удлинены. Во время Великой Отечественной войны здание выгорело и было частично разрушено. Проект его восстановления и приспособления под областной драматический театр был разработан в 1946 г. авторским коллективом: архитекторы - Б. В. Антипов, Н. Я. Целковиков, В. В. Овчинников; инженеры — В. В. Петропавловский и В. А. Бунин. С 1981 г. в бывшей городской думе размещается молодежный театр «Свободное пространство»



Здание гостиницы «Орёл» расположено на месте, где до 1917 года находилась гостиница «Саратов». Первые упоминания о которой датируются 1890 годом, но точный год её постройки установить не удалось. В 1919 году, после освобождения от «белых», здание гостиницы было передано госпиталю. После окончания Гражданской войны здесь была открыта «гостиница № 2 Орловского горкомхоза». Во время оккупации города немцами здание гостиницы полностью сгорело. В 1952-1955 годах по проекту архитектора С.А. Робей было возведено новое здание гостиницы, названной первоначально «Советская», с 1958 года - гостиница «Орёл». Один из углов здания завершён башней. Главный вход обозначен колоннами с балюстрадой. 29 октября 2000 года здание отмечено мемориальной доской в память о выступлении исполнительницы русских песен Л.А. Руслановой в августе 1943 года



В настоящее время здесь разместились гостиница Орел.

Здание в стиле модерн на углу улиц Ленина (бывшей Болховской) и Горького (бывшей Садовой) было построено в 1908 году. Автор проекта - архитектор Александр Химец. В облицовке главного фасада использовался новый для того времени материал - глазурованный кирпич.

В здании первоначально было два этажа. На втором этаже размещалось отделение Северного банка. Первый этаж занимали булочная и кондитерская. Своеобразие зданию Северного банка придавала его форма. Главным фасадом оно выходило на Николаевский бульвар (сейчас это площадь Ленина), а боковыми «расходилось» по двум улицам. В 1931 году здание было передано под центральную телефонную станцию. В 2000-х годах здание подверглось реконструкции. По проекту «Орел граждан проекта» здание надстроено третьим этажом с епанчовой кровлей и декором в том же стиле.



В 1956 году с использованием форм классицизма было построено трёхэтажное кирпичное здание по проекту архитектора А.И. Иванова.

Здание украшено барельефами и бюстами русских писателей. Их выполнили скульпторы Г.Д. Лавров и М.Г. Глущенко. На нижнем этаже находится книжный магазин, открытый 6 ноября 1956 года и банк. Верхние этажи здания используются под различные учреждения. На Доме книги установлена мемориальная доска архитектору А.И. Иванову.



[www.orelartincas.ru](http://www.orelartincas.ru)



[www.orelartincas.ru](http://www.orelartincas.ru)



[www.orelartincas.ru](http://www.orelartincas.ru)



**Дом на Площади Мира 5** - здание на бывшей ул. Московской, 11 известно каждому орловцу. 5 августа 1943 года красноармейцы В.И. Образцов и И.Д. Санько, поднявшись на крышу самого высокого в городе дома, водрузили **Красное знамя в честь освобождения Орла** от фашистских оккупантов. 5 августа 1952 года на здании появилась мемориальная доска, которую в 1990 году заменили на новую. Это здание было построено в 1936 году. Первый пятиэтажный дом в городе проектировали архитектор А.С. Тодоров в соавторстве с инженером А.А. Ионом.

Здание расположено в центре города, напротив расположен **Сквер танкистов, гостиница Орел**, здание Универмага и много еще чего интересного. Первый пятиэтажный дом в Орле. Построен в 1936 году по проекту архитектора А. С. Тодорова. 5 августа 1943 г. на доме был водружен красный флаг освобождения г. Орла.





Улица **Ленина** сменила ряд названий. Первоначально она была известна как *Большая Болховская, Болховская дорога, Большая Дворянская* и, несмотря на официальное переименование в феврале 1784 года в *Болховскую улицу*, вплоть до середины XIX века упоминалась под этими названиями. В 1919 году, при советской власти, она была переименована в честь В. И. Ленина и с тех пор не меняла своего названия, Улица Ленина проходит с юга на север. Протяжённостью около 660 метров, она берёт своё начало у Александровского моста и заканчивается у площади Ленина. Приблизительно на середине перпендикулярно пересекается Георгиевским переулком. В 1898 года улица была трамвайно-пешеходной. В 1973 году, в рамках благоустройства исторического центра Орла, городские власти постановили запретить движение любого транспорта по улице Ленина, включая трамваи. На сегодняшний день она представляет собой бульвар.

**Торговые ряды (Гостиный двор) - в XVI - XVII** вв., торговые ряды представляли из себя ряд лавок, амбаров, полок и харчевен. Здесь же находились баня, таможня и гостиный двор. Все эти постройки неоднократно горели. Согласно утверждённому императрицей Екатериной II регулярному плану города Орла, нововстроенные торговые ряды представляли собой длинный корпус, вытянувшийся вдоль улицы, с обходной галереей, над которой находился полуэтаж для хранения товаров. Строительство рядов началось в 1849 году и велось на средства местных купцов по проекту архитектора Д.В. Орехова. После отступления фашистов и пожаров город с 1943 года возрождался. По новому генеральному плану, застройка главных площадей и улиц предполагалась трехэтажной. Третий этаж был надстроен над зданием «Торговых рядов». Проектное задание и планировку первых этажей составлял архитектор В.В. Овчинников. С 1932 года здесь располагается **Областной краеведческий музей**, а с 1963 года Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина.





Покровский храм и здание на Московской улице были самыми высокими зданиями пережившими войну, поэтому над ними были установлены красные знамёна. Несмотря на то, что храм и колокольня чудом уцелели, после войны принимается решение о его сносе. Капитальное здание XIX-XX веков было взорвано в 1948 году. Руины храма долго не могли разобрать. До начала 1960-х вывозился красный кирпич оставшийся от церкви. Затем на её месте было построено ничем не примечательное четырёхэтажное здание орловского Центрального универмага.

В 1860-годах Орлу была уготована роль главного экспортного узла страны. В 1868 году были открыты две железнодорожные линии: Московско-Курская и Риги-Орловская. Тогда же был введён в строй первый Орловско-Витебский вокзал с корпусами локомотивного депо. В 1868 году Орел принял первый состав из Москвы под управлением машиниста-англичанина. Во время Великой Отечественной войны при подготовке наступления на Орел летом 1943 года советские бомбардировщики вывели Орловский железнодорожный узел из строя, превратив в руины здание вокзала. Современное здание построили на прежнем месте в 1949-1950 годах по проекту архитектора С. А. Мхитаряна в стиле русского классицизма. Цокольный этаж, уцелевший во время бомбардировок, сохранен в прежнем виде. В советское время Орловский вокзал считался одним из самых красивых в стране.



Здание кинотеатра «ПОБЕДА» было построено на фундаменте Георгиевской (Сретенской) церкви по проекту московского архитектора Я. Д. Корнфельда.

Первоначально сводчатый потолок в фойе был украшен росписью, которую выполнили братья-художники Андрей и Леонид Курнаковы. Позже потолок был украшен панно скульпторов М. Глушенко и Б. Болотова. К сожалению, эти работы были уничтожены.

8 июня 1951 года кинотеатр получил название «Победа», а в декабре открылся для зрителей. На тот момент это был лучший и самый вместительный кинотеатр города. В двух залах одновременно могли разместиться 600 человек. Краеведы полагают, что Георгиевская церковь, на месте которой находится кинотеатр «Победа», была построена в конце XVI - в начале XVII в. в числе первых храмов Орла.



В XVIII веке это место называлось «Ильинской площадью». Там, где сегодня улица Московская, стояло несколько десятков небольших домиков, а на стороне Курских улиц рос лес. На месте гостиницы «Орёл» для публичных казней стояла виселица — «глаголь», которую позже заменили эшафотом. После эшафот убрали, деревья спилили и здесь образовалась небольшая торговая площадь. После революции здесь разбили сквер, названный «Первомайским»



pastvu.com/161437

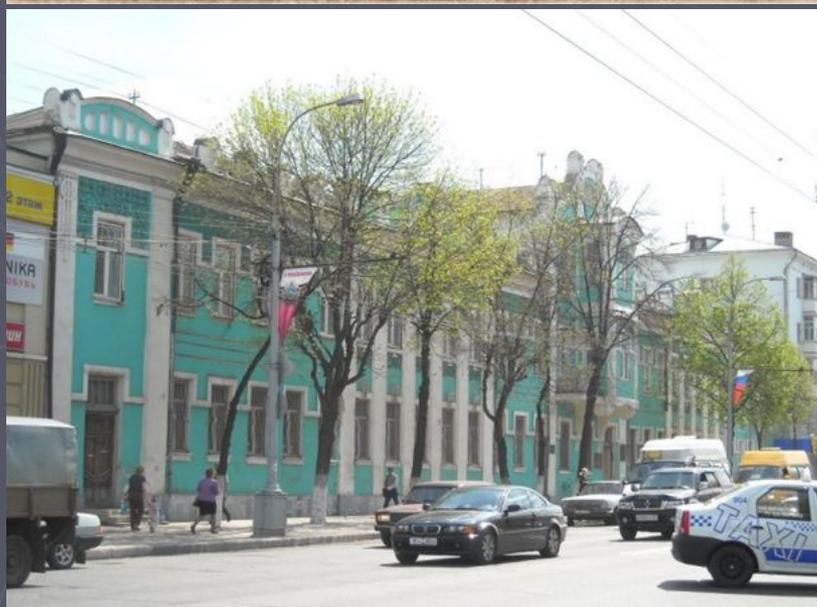


YAPLAKAL.COM

**Сквер Танкистов** — мемориальный сквер в честь подвига героев — танкистов, первыми ворвавшимися в Орёл при освобождении города от немецких оккупантов.

4 августа 1943 года при освобождении города танкисты 17-й Гвардейской танковой бригады, которой было присвоено почётное звание Орловской, первыми ворвались в Орёл.

6 августа 1943 г. в Первомайском сквере состоялся траурный митинг и захоронение в братской могиле воинов — танкистов, погибших при освобождении города. 7 августа на земляном холме был установлен подбитый танк «Т-70» роты ст. лейтенанта Сергея Марченко. С этого момента сквер стал называться сквером Танкистов:



«Дом купцов Серебрянниковых». Оно было построено как доходный дом, в 1906 году на углу улиц Кромской и Малой Мещанской (ныне Комсомольская и Красина). За основу был взят проект особняка Рябушинского на Малой Никитской улице в Москве, архитектора Ф.О. Шехтеля. Дом до революции. Купцы Серебрянниковы были одной из самых влиятельных семей города в 19 – начале 20 века. Они торговали зерном с Москвой, Петербургом, Ригой и другими городами. Лесков вывел одного из купцов этого рода в своих произведениях «Некуда», «Несмертельный голован».

**Дом Серебренниковых.** Выполненное в стиле модерн, это было красивое здание с оригинальным лепным растительным орнаментом по главному фасаду и выступающим эркером. В 1917 году здание было национализировано и передано под коммунальные квартиры. С 1920 по 1925 годы в нём размещался штаб 6-й Орловско-Хинганской дважды орденоносной стрелковой дивизии. В 1977 году памятник взят под государственную охрану. Ныне в нём располагается управление культуры и искусства Департамента социальной политики администрации Орловской области. Интерьеры и внутренняя планировка дома не сохранились. Внешний же облик дома почти не изменился с начала века.



Так дом выглядел, в 80-е годы.



## Задания по изученной теме:

1. Сколько районов в городе Орле?
2. Как называются районы города Орла?
3. Когда «Сквер танкистов» получил своё название и в честь какого события?
4. Выписать в тетрадь первоначальные названия зданий из презентации и что находится на этом месте сейчас.