

# David Bowie



# Дэвид Боуи (настоящее имя Дэвид Роберт Джонс)

**08.01.1947-10.01.2016**

- Британский рок-певец и автор песен, а также продюсер, звукорежиссёр, художник и актёр
- Боуи- инноватор, один из наиболее влиятельных музыкантов последних четырёх десятилетий.
- На протяжении 50 лет занимался музыкальным творчеством и часто менял имидж, поэтому его называют хамелеоном рок-музыки.
- Известен своим уникальным голосом, интеллектуальной глубиной произведений, а также разносторонним подходом к творчеству.



3 февраля  
1973

# 1947-1962 : ранние годы

- Вокальные способности Дэвида в школьном хоре оценивали как «удовлетворительные», игру на флейте лучше средней. В возрасте 9 лет он начал посещать открывшиеся классы музыки и хореографии, где показал удивительные творческие способности: учителя называли его интерпретации «ярко художественными», а его координацию «удивительной» для ребёнка.
- В том же году его интерес к музыке получил дополнительный стимул. Отец принёс домой коллекцию американских пластинок Фрэнка Лаймона and The Teenagers, The Platters, Фэтса Домино и Литла Ричарда. Впоследствии Боуи скажет о «Tutti Frutti»: «Я слышал Бога». Такое впечатление на него произвёл Элвис



# 1962-1968 : раннее творчество

- В возрасте 15 лет Дэвид Боуи организовал свою первую группу  
The Kon-rads, игравшую рок-н-ролл с гитарной основой на местных вечеринках и свадьбах.
- Боуи выпустил свой первый альбом в 1967 году на студии Deram Records, назвав его просто David Bowie. Это была смесь поп-музыки, психоделического рока и мюзик-холла.





- Не похожий ни на кого Дэвид Боуи постоянно менялся, не сосредотачиваясь на определенном музыкальном стиле. Он двигался вперед, создавая моду, музыкальные стили, как например глэм-рок.
- Для исполнителей глэм-рока были характерны яркий образ, выраженный через театральную эффектность экзотических костюмов, обильное использование макияжа, одновременно мужские и женские черты в облике.
- Боуи познакомился со своей первой женой, моделью Анджелой Барнетт в 1969 году.
- Полагают, что именно в честь Анджелы Боуи Мик Джаггер написал балладу «Angie», из альбома The Rolling Stones Goats Head Soup.



Дэвид Боуи и его жена Энджи, 9 июля 1973.

- Дэвид Боуи обладал изысканной внешностью, у него были разные глаза, серый и карий, он левша, но на гитаре играл как правша.
- У Дэвид Боуи огромное количество имен. Один из самых известных персонажей, придуманных им в 1972, — Зигги Стардаст, Звездный пришелец Зигги. Красные и синие молнии на лице, безумная прическа.
- В 1970 Боуи организовал группу The Spiders from Mars.
- Первая слава пришла к Дэвиду Боуи в 1969 году, когда его песня Space Oddity попала в топ-5 британского хит-парада, а первый громкий успех — в 1972 году благодаря альбому The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars.



Образ Зигги



Дэвид Боуи играет свой хит Rebel Rebel, 1974



Концерт на телевидении в Лондоне.  
Дэвид Боуи в костюме «Ангел  
Смерти»,  
20 октября 1973.

# 1969-1973 : образ Зигги Стардаста

- Июнь 1972-дата выхода альбома *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*
- . Многие песни из альбома стали классикой рока, в том числе «Ziggy Stardust», «Moonage Daydream», «Rock & Roll Suicide», «Starman» и «Suffragette City».
- 10 февраля 1972 года состоялся первый британский концерт Боуи в амплуа Зигги Стардаста
- . Альбом достиг пятого места в чарте Великобритании, а сингл «Starman» поднялся на десятую позицию хит-парада. Успех этих релизов сделал Боуи звездой, и вскоре альбом *Hunky Dory*, вышедший шестью месяцами ранее, превзошёл результат *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders From Mars*, попав в первую тройку британских чартов

# 1974-1976 : образ белого герцога

- Белый Герцог (The Thin White Duke) — образ и персонаж Дэвида Боуи, созданный им в 1976 году.
- Одетый с иголочки, в белой рубашке, чёрных брюках и жилете, образ Герцога представлял собой «пустого» человека, который пел романсы с неистовым напряжением, не демонстрируя никаких эмоций, «лед под маской огня».
- Персонаж был охарактеризован, как «сумасшедший аристократ» и «бесчувственный арийский сверхчеловек».



Боуи в образе Белого Герцога,  
Торонто, 1976 год

В 1970-х годах Боуи — мега-звезда. Он один из трех самых популярных британских певцов вместе с Джоном Ленноном и Элтоном Джоном.



## 1976-1979 : берлинский период

- Интерес Боуи к развивающейся немецкой музыкальной сцене, чтобы вдохнуть новую жизнь в свою карьеру. Снимая квартиру Шёнеберге со своим другом Игги Попом, Боуи создаёт ещё три классических альбома (*Station to Station* с его неровным звучанием стал своего рода предшественником *Low*, первого из трёх альбомов, которые получили известность как «Берлинская Трилогия».
- Созданный отчасти под влиянием краут-рока альбом “Low” ознаменовал переход от повествовательного стиля к более абстрактным формам, стал хитом и добрался до 3 строчки в Великобритании, а песня «Sound and Vision», выпущенная в качестве сингла, была использована как музыкальная тема на радиостанции BBC. Альбом был записан в 1976 и выпущен в начале 1977 года.

# 1976-1978 : берлинский период

- Следующий альбом «*Heroes*» был во многом созвучен *Low*, но был более понятен широкой аудитории. Настроение этого альбома соответствует духу времени «холодной войны», символом которой была Берлинская стена, послужившая источником вдохновения для Боуи. Одноимённая песня, повествующая о двух влюблённых, которые тайно встречаются около Берлинской стены, является одной из наиболее перепеваемых песен Боуи (её исполняли Blondie, Oasis, Питер Гэбриэл, Bon Jovi и десятки других исполнителей).
- В 1978 году Дэвид Боуи и его группа отправились в обширный мировой тур (среди прочих стран Боуи впервые посетил Австралию и Новую Зеландию), в котором представили музыку с альбомов *Low* и «*Heroes*».
- *Lodger* (1979) стал заключительной частью Берлинской Трилогии, и в отличие от двух предыдущих пластинок не содержал инструментальных композиций. В качестве синглов были выпущены «Boys Keep Swinging» и «Look Back in Anger». Стиль был смесью новой волны и этнической музыки. В сочинении многих композиций участвовал Брайан Ино.

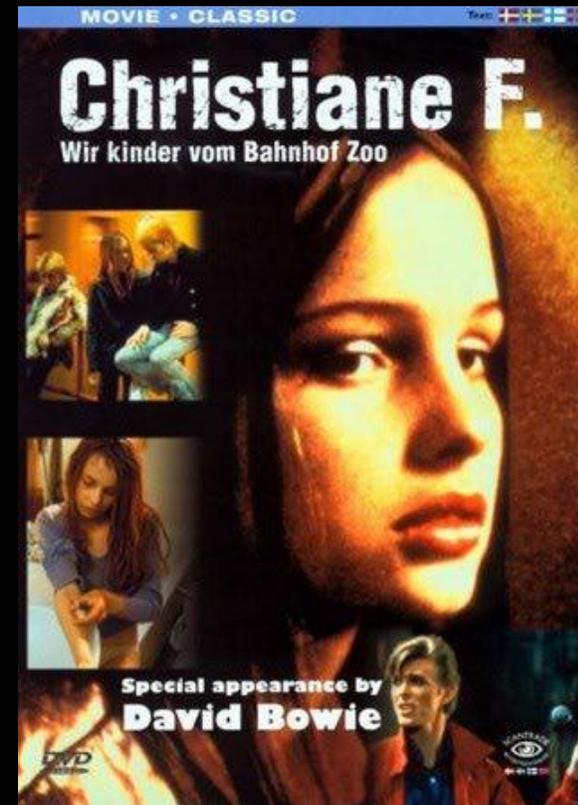
•

Боуи жил в районе Schöneberg, на Hauptstrasse 155. На доме установлена мемориальная доска.



# “Heroes”-одна из самых известных песен Дэвида Боуи

- Немецкий вариант песни (Helden) был включен в саундтрек фильма «Мы дети станции Зоо».
- Фильм снят в 1981 году по мотивам одноимённой биографической книги, основанной на дневнике Кристианы Ф., получившей популярность в юношеской среде Германии, благодаря реалистичному отображению развития наркозависимости у подростков.
- Немецкое название фильма звучит, как «Wir Kinder vom Bahnhof Zoo», со ссылкой на одноименную железнодорожную станцию в Берлине. Дэвид Боуи, любимый певец Кристианы того времени, появляется в фильме в роли себя самого на концерте.



- Дэвид Боуи совершил поездку в СССР. После гастролей в Японии в 1973 году он возвращался на транссибирском экспрессе. В то время Боуи не летал самолетами, якобы ему предсказали, что он погибнет в авиакатастрофе.
- Побывал Дэвид Боуи на Красной площади, у мавзолея. Он писал про красные флаги, марширующих коммунистов и людей, объединенных общей идеей. Боуи так понравилось это путешествие, что через три года он приехал в Советский Союз с Игги Поппом.



- В 1975 году Боуи добился первого крупного успеха в Америке с синглом номер один «Fame», написанным в соавторстве с Джоном Ленноном и Карлосом Аломаром, и хит-альбомом Young Americans, стиль которого певец описал как «пластиковый соул».
- В 1980 году он вновь оказался на первом месте с синглом Ashes To Ashes.
- В 2002 году музыкант занял 29-е место в списке «Ста величайших британцев» по версии BBC. Через два года журнал Rolling Stone поставил его на 39-е место в списке «100 величайших исполнителей всех времен» и на 23-е среди лучших вокалистов.



Концерт в рамках тура по  
Англии,  
15 июня 1978.

В разные годы Боуи работал  
с такими легендами рок-музыки  
как:

- Мик Джаггер (The Rolling Stones)
- Мик Ронсон (The Spiders from Mars)
- Джон Леннон (The Beatles)
- Фредди Меркьюри
- Энни Леннокс
- Тина Тёрнер
- Pet Shop Boys



- Боуи неоднократно приглашали сниматься в кино, наиболее известные фильмы с его участием – «Человек, который упал на Землю», «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс», «Голод».
- Всего на протяжении карьеры Боуи было продано свыше 136 миллионов пластинок, а шесть его альбомов вошли в список «500 величайших альбомов всех времен» по версии журнала Rolling Stone.
- В 2000 году Боуи был признан британским журналом NME самым влиятельным музыкантом столетия.
- «Его музыка сыграла огромную роль в истории британской музыки, и я уверен — он оказал колоссальное влияние на людей во всем мире» - Пол Маккартни.



Награда от The WB Radio Music Awards в Лас-Вегасе, 28 октября 1999



**«Человек, который упал на Землю» (1976)**

- Известие о смерти Дэвида Боуи стало неожиданным, так как всего несколько дней до этого, в день рождения музыканта, вышла его последняя студийная пластинка под названием Blackstar.
- 10 января 2016 официальные представители Дэвида Боуи сообщили, что музыкант умер в возрасте 69 лет после полутора лет борьбы с раком.





•Спасибо за внимание!