

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ПЕРВОЕ МОСКОВСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФИЛИГРАННОГО БРАСЛЕТА В РУЧНУЮ

ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ 41Ю

СТЕПАНЕНКО ЭРИКА

2020ГОД

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

- Подготовка эскиза
- Вальцовка
- Отжиг
- Отбеливание
- Протяжка
- Скручивание
- Вальцевание скани
- Формообразующие операции
- Сборка изделия
- Окончательная отделка
- Контроль качества
- Библиографические источники
- Выводы

ПОДГОТОВКА ЭСКИЗА

Самое важное это эскиз, план, продуманность этапов и действий создание украшения, эскиз должен соответствовать размеру украшения, технологическая карта должна быть тщательно продумана.



ВАЛЬЦОВКА

Шнур для филиграни вяжут, как и скань, из двух, но более толстых не вальцованных проволок; сложный шнур - из трех-четырех. Своеобразный рисунок создается из двух свитых проволок, сложенных вдвое и вновь свитых.



Жгутик, скрученный из двух свитых проволок любого сечения, называют веревочкой. Веребочки из проволоки большого сечения применяют для контура филигранного изделия, малого сечения - для элементов рисунка. Наиболее распространенный вид скани - веревочка, прокатанная в плоских вальцах.

Плетенка - это косичка, плотно сплетенная из трех или более хорошо отождженных проволочек. Заготавливают ее вручную из коротких отрезков.

Елочка - две лежащие рядом веревочки со спиралью, направленной в разные стороны. Елочки, имеющие по эскизу сложный изгиб, спаиваются между собой заранее. Если же они лежат прямо и с незначительным изгибом, то их совмещают в процессе набора филиграни.

ОТЖИГ

Отжиг — вид термической обработки, заключающийся в нагреве до определённой температуры, выдержке в течение определенного времени при этой температуре и последующем, обычно медленном, охлаждении до комнатной температуры. Важный процесс для того чтобы металл был мягким и податливым.



ОТБЕЛИВАНИЕ

Отбеливание металлов — это процесс травления окисленного поверхностного слоя и удаления остатков флюса. В процессе отжига поверхность ювелирных изделий и их полуфабрикатов покрывается оксидами металлов, а в процессе пайки и расплавленным флюсом с растворенными в нем оксидами. Для удаления оксидов и флюса применяют кислотные растворы — отбелы, состав и концентрация которых зависят от сплава, подлежащего отбеливанию.

ПРОТЯЖКА

Протянуть проволоку диаметром 1 мм до диаметра 0.7 мм. Протянув проволоку через ряд последовательно уменьшающихся отверстий, можно получить нужное сечение.



СКРУЧИВАНИЕ

Свить скань можно на шпинделе электромотора, дрели или подвесив к концу проволоки вращающийся груз. Надеть петельку на крючок - зацеп, зажатый в патроне дрели и свить проволоку

ВАЛЬЦЕВАНИЕ СКАНИ

Вальцовка (вальцевание) — технологическая операция деформирования листового материала.



ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ ОПЕРАЦИИ

Первым изготавливается контур, а только потом подготавливается наполнение из скани, глади и зерни. Контур должен быть немного толще внутренних элементов для придания общего вида изделия. Также на первом этапе изготавливаются и внутренние контуры, если такие имеются.

Затем необходимо определиться с местом установки камня и изготовить каст.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Перенести готовый эскиз на бумагу-шаблон. Уложить внешние границы изделия согласно эскизу. Подготовить сканный припой. Для пайки изделия припой приготавливают из одной части меди и двух - серебра 875-й пробы. Удобнее всего применять припой в виде опилок. Для этого в тиски зажимают слиток и спиливают напильником. Попадающие в припой железные кусочки (от напильника или пилы) следует удалить магнитом, иначе они, окисляясь, впоследствии в отбеле испортят поверхность изделия.





ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА

Отделочные операции включают механическую отделку ювелирных конструкций - крацевание, шлифовку, полировку, матирование, гравировку, чеканку, химическую обработку и нанесение покрытий.



IVICA.com

IVICA.com



КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

Контроль качества - комплекс мероприятий и нормативных документов, направленных на поддержание качества продукции на заданном уровне.

Эстетические свойства изделия характеризуют следующие комплексные показатели качества:

- информационную выразительность;
- рациональность формы;
- целостность композиции;
- совершенство производственного исполнения и стабильность товарного вида.



Timur Kanaev

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

- Книга (ювелирные украшения своими руками)
- Интернет ресурсы

ВЫВОДЫ

Филигрань сложное и очень красивое искусство но обучиться ему того стоит)))

