
Культура России в XVII веке.

Выполнила: Алиткина Дарья, 10 Г класс
Проверил: Родионов Дмитрий Александрович

Литература.

Появление новых жанров в литературе: бытовые сатирические повести, драматургия, поэзия.
Драматургия и поэзия были основаны Симеоном Полоцким.



Театр.

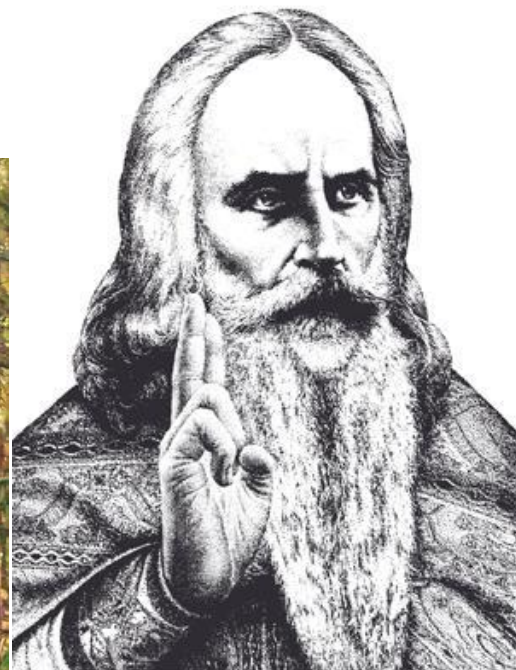
Школьный театр появился при Славяно-греко-латинской академии. Пьесы писались преподавателями и ставились учащимися по праздникам. В пьесах использовались как евангельские сюжеты, так и житейские предания. Писались они в стихах на основе монологов.

Возникновение придворного театра было вызвано интересом придворной знати к западной культуре. Этот театр появился в Москве при царе Алексее Михайловиче в 1670 году. Спектакли отличались большой пышностью, иногда сопровождалась игрой на музыкальных инструментах и танцами. Автором первых пьес, поставленных в этом театре стал Симеон Полоцкий.



Литература.

Основоположником биографического направления в литературе, стал протопоп Аввакум, автор небезызвестного «Жития».



Литература.

1. Продолжает развиваться русская общественная мысль, публицистика;
 2. Происходит перелом в исторической литературе. На первый план выходят светские историографы: князья, бояре, приказные дьяки, посадские люди. Героями их сочинений становятся не только светские и духовные владыки, но по большей части «меньшие» люди, народ;
 3. По старой русской традиции прославляются и отдельные любимые народные герои. (В литературно-повествовательных летописях «Есиповской» и «Строгановской» центральными фигурами являются Ермак и Строгановы);
 4. Авторы сочинений пытаются оправдать собственное поведение, явно проявляется личная заинтересованность в освещении тех или иных событий. Меняются подходы к изложению материала. Все меньше уделяется внимания элементарной повествовательности.
-

Живопись.

Во второй половине XVII века зародилась светская портретная живопись, которая привнесла элементы сходства изображений и тех лиц, с которых писались портреты.

Основоположник светской портретной живописи – Ушаков.

Он изобразил наиболее выдающихся людей эпохи на иконе «Богоматерь Владимирская».



Нарышкинское (модернизированный барокко) -

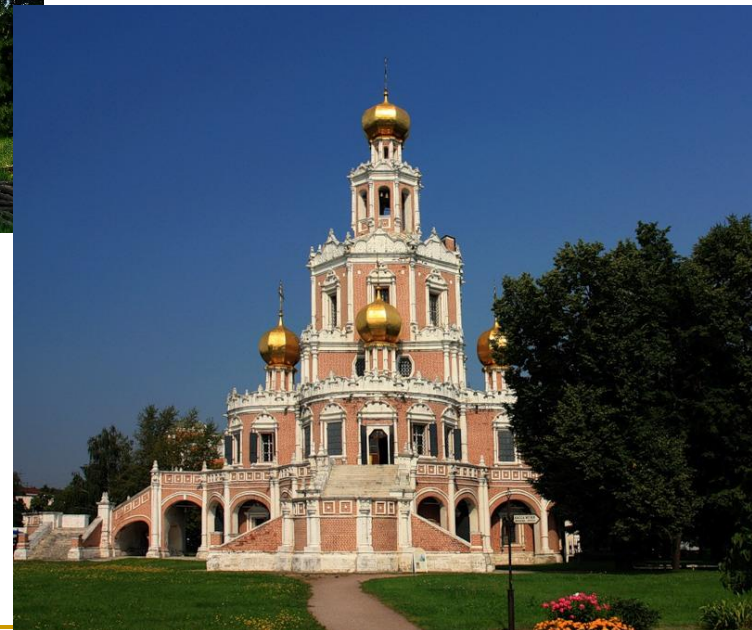
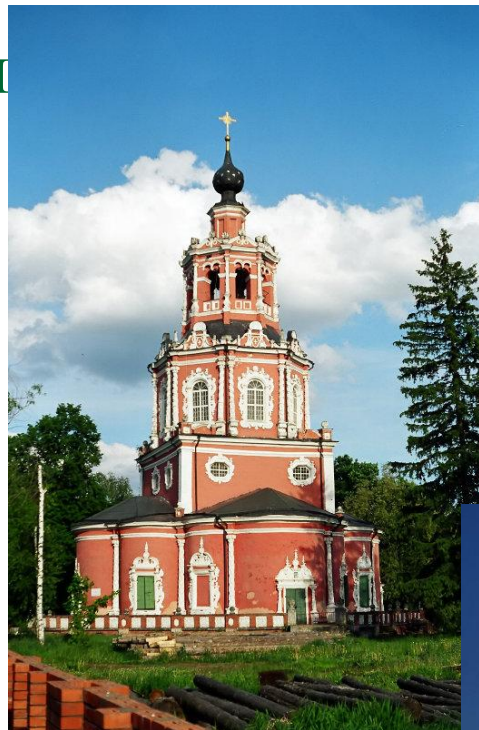
новый архитектурный стиль, возникший в результате слияния барокко и традиций русской архитектуры.

Для зодчества того периода характерны цветной декор, многоярусность,

симметричные композиции.

Яркие примеры этого стиля: церкви Спаса

Нерукотворного в Уборах (1679 г.) и Покрова в Филях (1693 г.).



Возведение первых каменных строений бытового назначения
(Поганкины палаты (Псков)).



Развитие образования.

Рост промышленности, городов, реорганизация государственного аппарата. По старой традиции, многие дети обучались грамоте в семье. Одним из самых распространенных методов обучения и воспитания остаются телесные наказания. Школьное образование было начальным. Изучали чтение, письмо, пение, счет, закон божий. Поведение в школе, за столом, при встрече с людьми, одежду и даже выражение лица регламентировал первый свод правил «Гражданство обычаев детских».

Появляются государственные и частные школы, училища «гимнасионы», где ставилась задача овладения латинским и греческим языками, преподавалась грамматика, риторика и философия. С 1615г. одна за другой основываются русские духовные школы.

Учебными пособиями, по преимуществу, оставались книги религиозного содержания. Но постепенно начали появляться и светские пособия.

Развитие образования.

В 1687 г.в Москве было открыто первое высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия. Проект академии составил Симеон Полоцкий, а возглавили её греческие монахи, братья Лихуды.

Академия состояла из трех классов: низший, средний и высший.

Три года отводилось на изучение философии, которая делилась на естественную (физику), нравственную (этику) и умозрительную (метафизику).

Братья Лихуды составили учебники по грамматике, поэтике, риторике, логике, психологии и физике.

Академия предназначалась для подготовки высшего духовенства и чиновников государственной службы.

В XVII в. во всех слоях населения отмечается рост уровня грамотности:

купечество – 96%, помещики – 65%, посадские люди – около 40%, крестьяне – 15%.

Научные знания.

1. Быстрое развитие металлургии;
2. Строятся заводы (в Тульско-Серпуховском районе, Галиче, Нижнем Новгороде);
3. Появляется несколько государственных медеплавильных заводов (в Соликамске, Томске);
4. Осуществляется перевод иностранной литературы. Пособия содержали теоретические сведения по физике, химии, механике («Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки» Анисима Михайлова);
5. Развивается прикладная математика. Был составлен рукописный учебник «Цифирной счетной мудрости». Издаются книги, приближенные к торговой практике, таблицы умножения для купцов;
6. Складывается государственная система медицинского обслуживания;
7. населения и медицинского образования (срок обучения 5–7 лет);
8. В Москве открываются первые аптеки и больницы;
9. Значительные успехи русских географов;

Спасибо за внимание!
