

**Багатоманітність видів мистецтва дає можливість естетично освоювати світ у всій його складності і багатстві. Нема головних і другорядних видів мистецтва, кожний з них має свої особливості та переваги. Зупинимось на**

# Види мистецтва



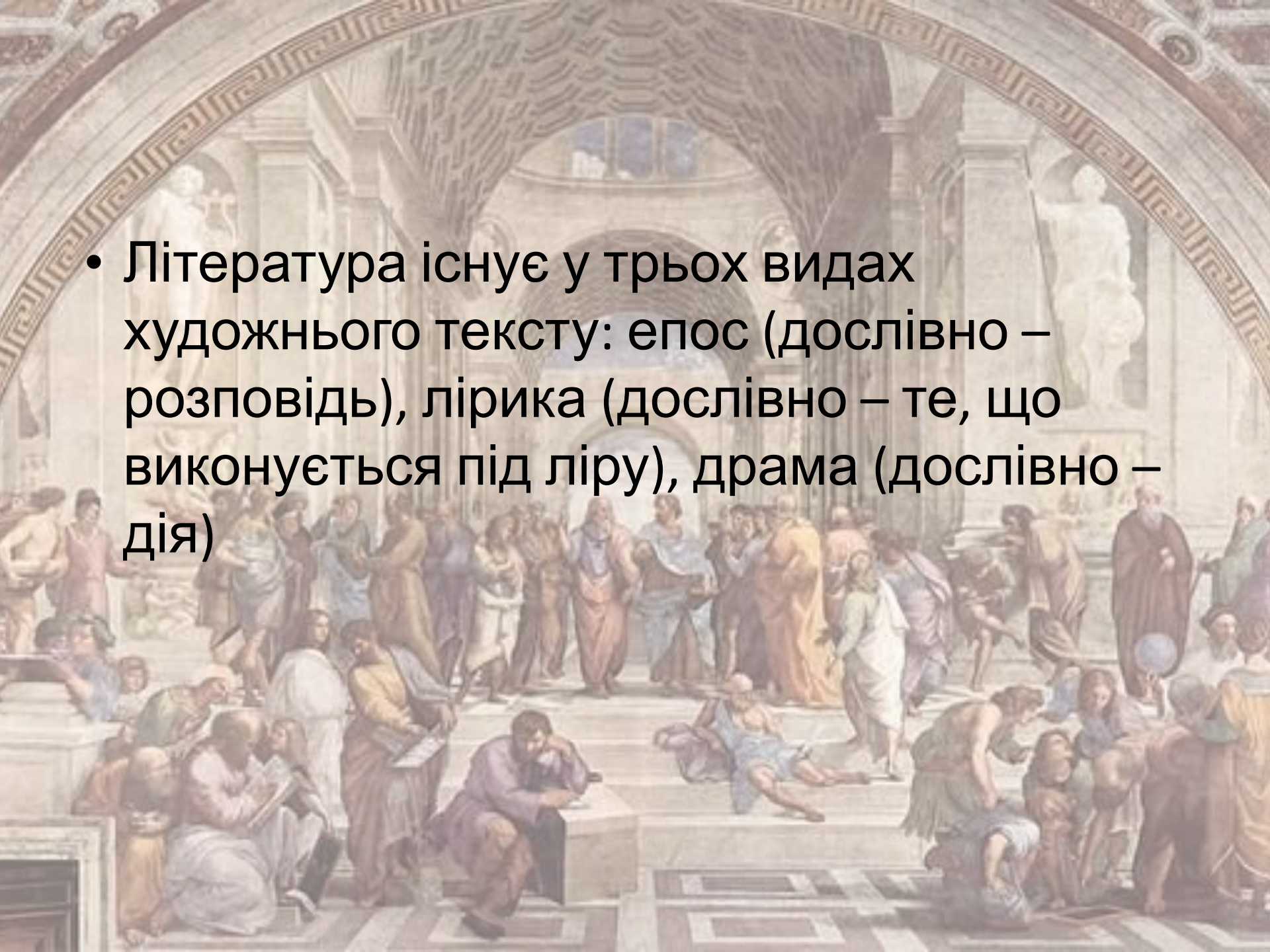


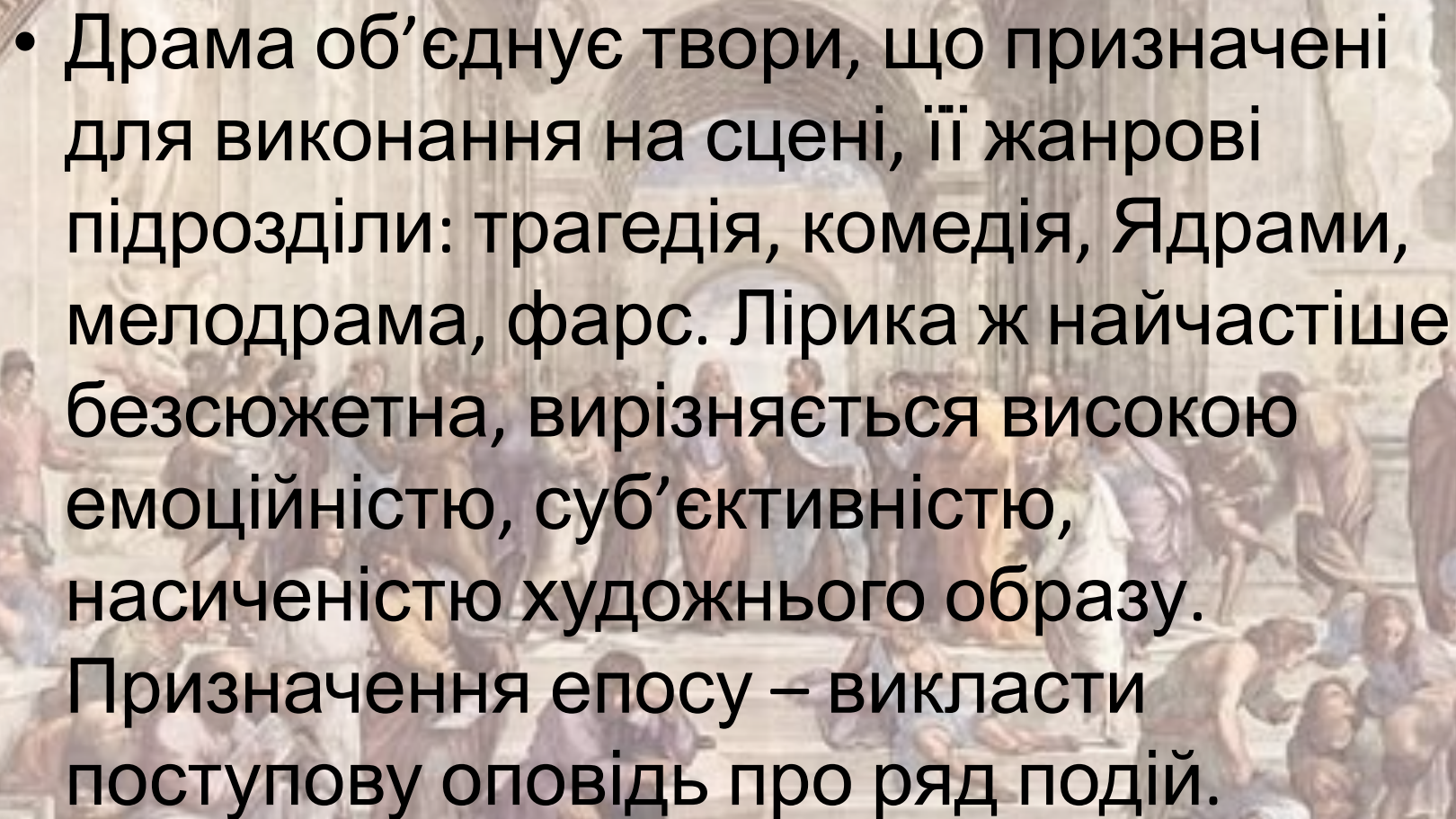
# Слово – ось матеріал літературного образу.

- Гегель назвав слово найпластичнішим матеріалом, який безпосередньо належить Духу.



- Література існує у трьох видах художнього тексту: епос (дослівно – розповідь), лірика (дослівно – те, що виконується під ліру), драма (дослівно – дія)



- 
- Драма об'єднує твори, що призначені для виконання на сцені, її жанрові підрозділи: трагедія, комедія, Ядрами, мелодрама, фарс. Лірика ж найчастіше безсюжетна, вирізняється високою емоційністю, суб'єктивністю, насиченістю художнього образу. Призначення епосу – викласти поступову оповідь про ряд подій.

# Танець (від німецького слова “рух”).

- Це вид мистецтва, матеріалом якого є поетично осмислені, організовані у часі і просторі рухи і пози людського тіла. Танець і може бути пов'язаний безпосередньо з музикою, тоді він називається “хореографія”.
- В основі танцю, як окремого виду мистецтва, лежать первісні ритуали, ритмізовані рухи, які мали, очевидно, магічний вплив на оточуючих.
- Існують різноманітні форми так званого побутового танцю -народного, бального

# Музика.

- Назва походить від грецького виразу, що перекладається як “мистецтво муз”. Музика – це вид мистецтва, який відображає реальну дійсність в емоційних переживаннях і наповнених почуттям ідеях, що виражаються через звуки особливого роду, в основі яких – узагальнені інтонації людської мови. Музика виникає ще на зорі існування людства.
- Спочатку вона виконувала ритуальну функцію, повторюючи ритм трудових рухів, полегшувала виконання роботи та сприяла цьому.

# Музика – це не відображення предметного світу, а відображення людських почуттів

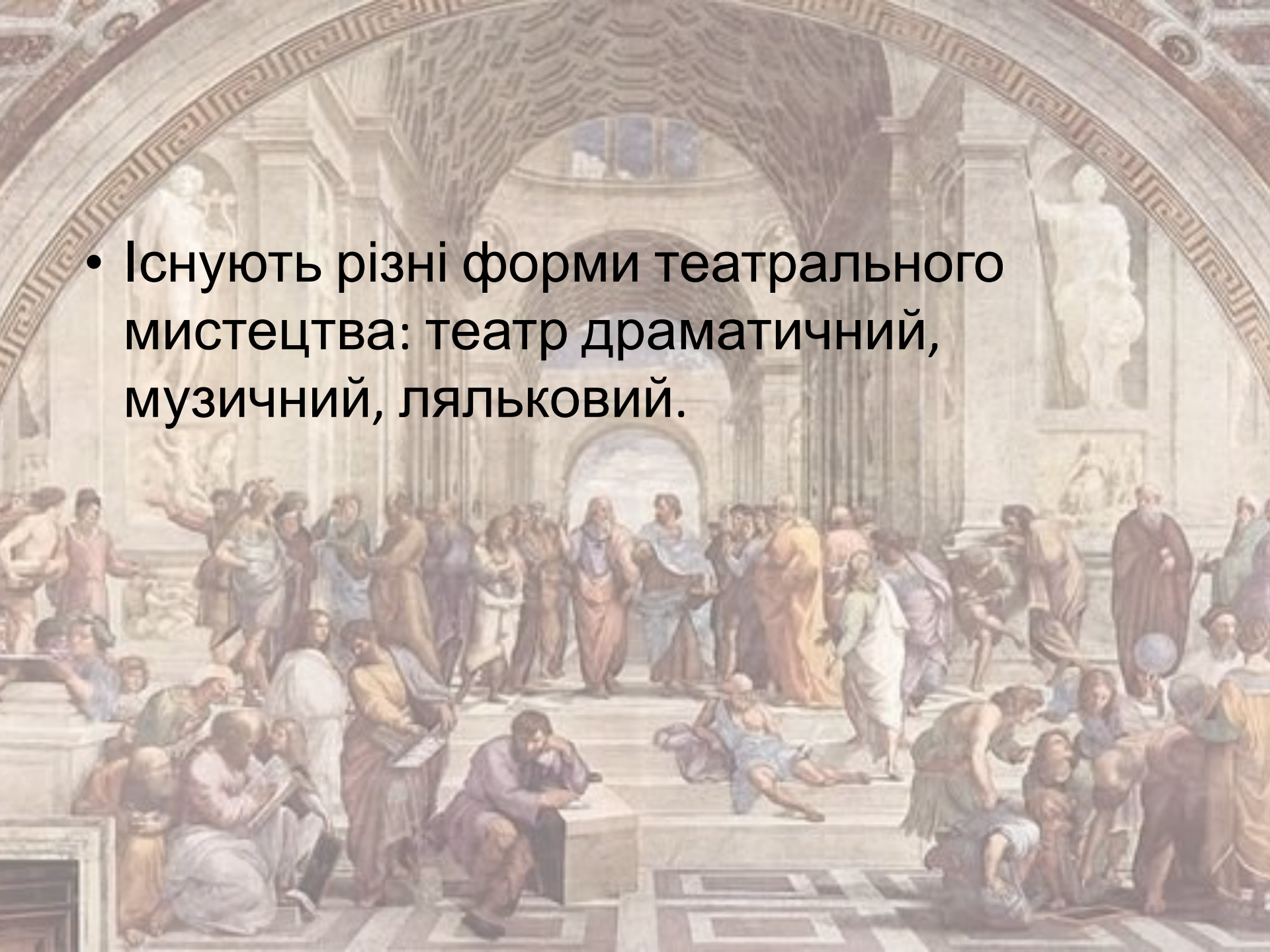
- Засобами вираження в музиці виступають мелодія, поліфонія, ритм, композиція.
- В залежності від того, як виконується музичний твір, розрізняють вокальну, інструментальну та вокально-інструментальну музику. Найголовніші види музики: симфонічна, камерна, оперна
- . А жанри – симфонія, соната, ораторія, сюїта, пісня, папера (героїчна, комічна, лірико-побутова) та інші.



# Театр

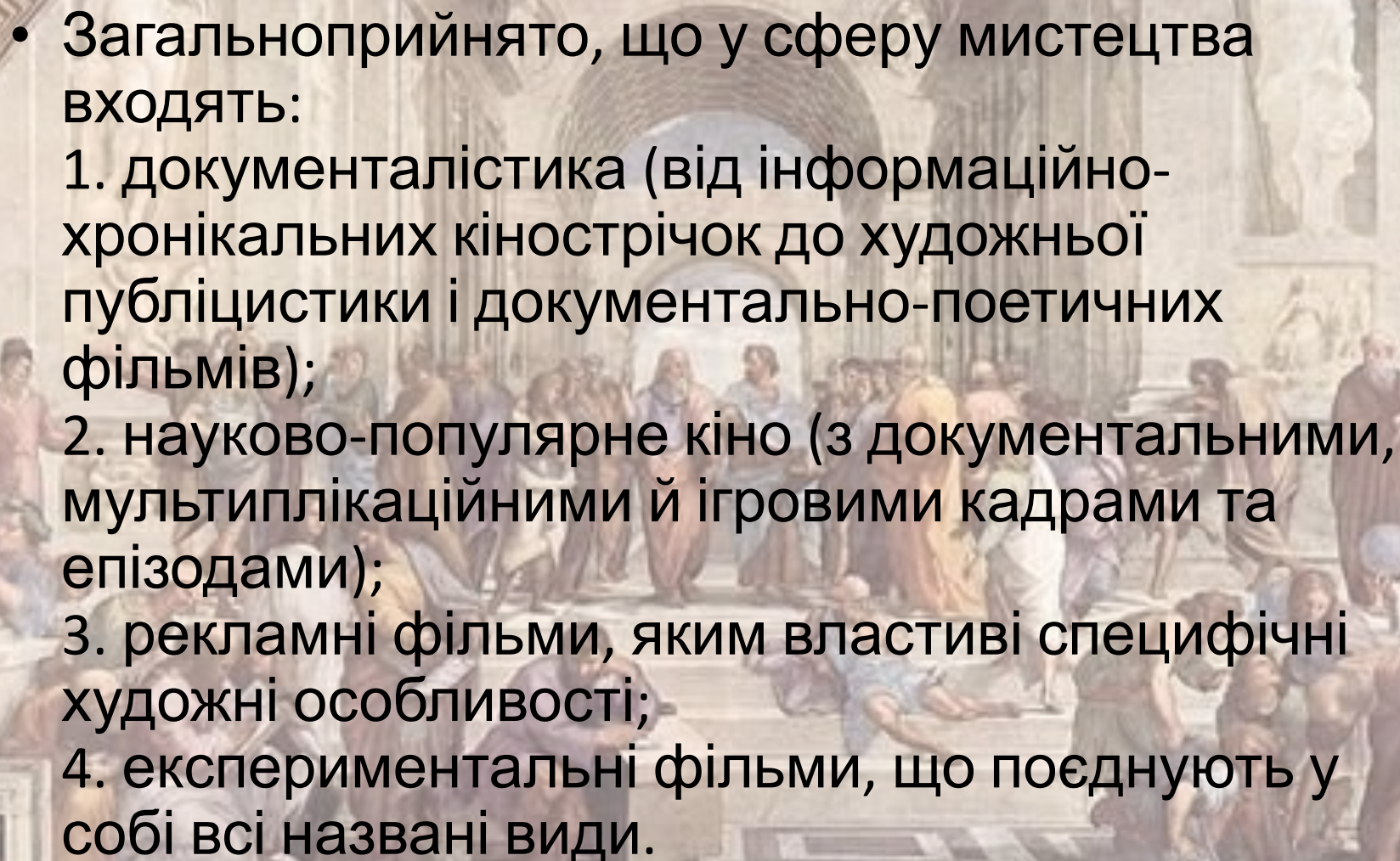
- – це вид мистецтва, в якому образне відтворення дійсності відбувається у формі драматичної дії, сценічної гри, що здійснюється акторами перед глядачами
- Театр займає особливе місце серед інших форм мистецтва, бо належить до так званих синтетичних видів мистецтва, тобто об'єднує у собі різні види мистецтва. Основа театру – драматургія. Жанри драматургії: трагедія, комедія, драма. Елементи процесу створення вистави: режисерський задум, сценографія, музика, костюми, грим, освітлення, реквізит, бутафорія, декорації.

- Існують різні форми театрального мистецтва: театр драматичний, музичний, ляльковий.



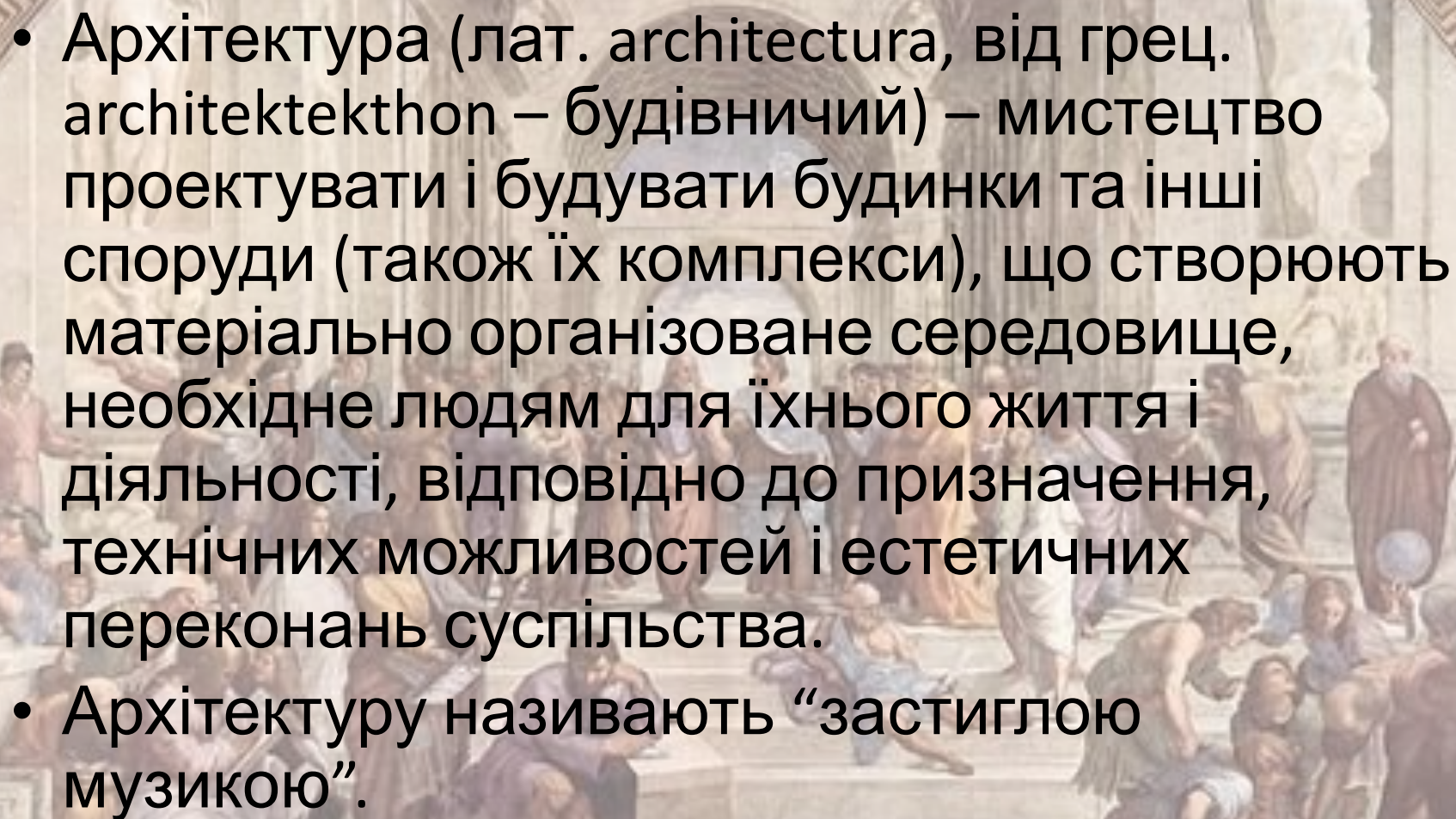
# Кіномистецтво

- – це вид художньої творчості, що увійшов в систему синтетичних видів мистецтва у ХХ ст. Особливість кіномистецтва у тому, що воно дає можливість безпосереднього відображення дійсності у її просторово-часовій єдності, зображає дійсність рухомою, динамічною.

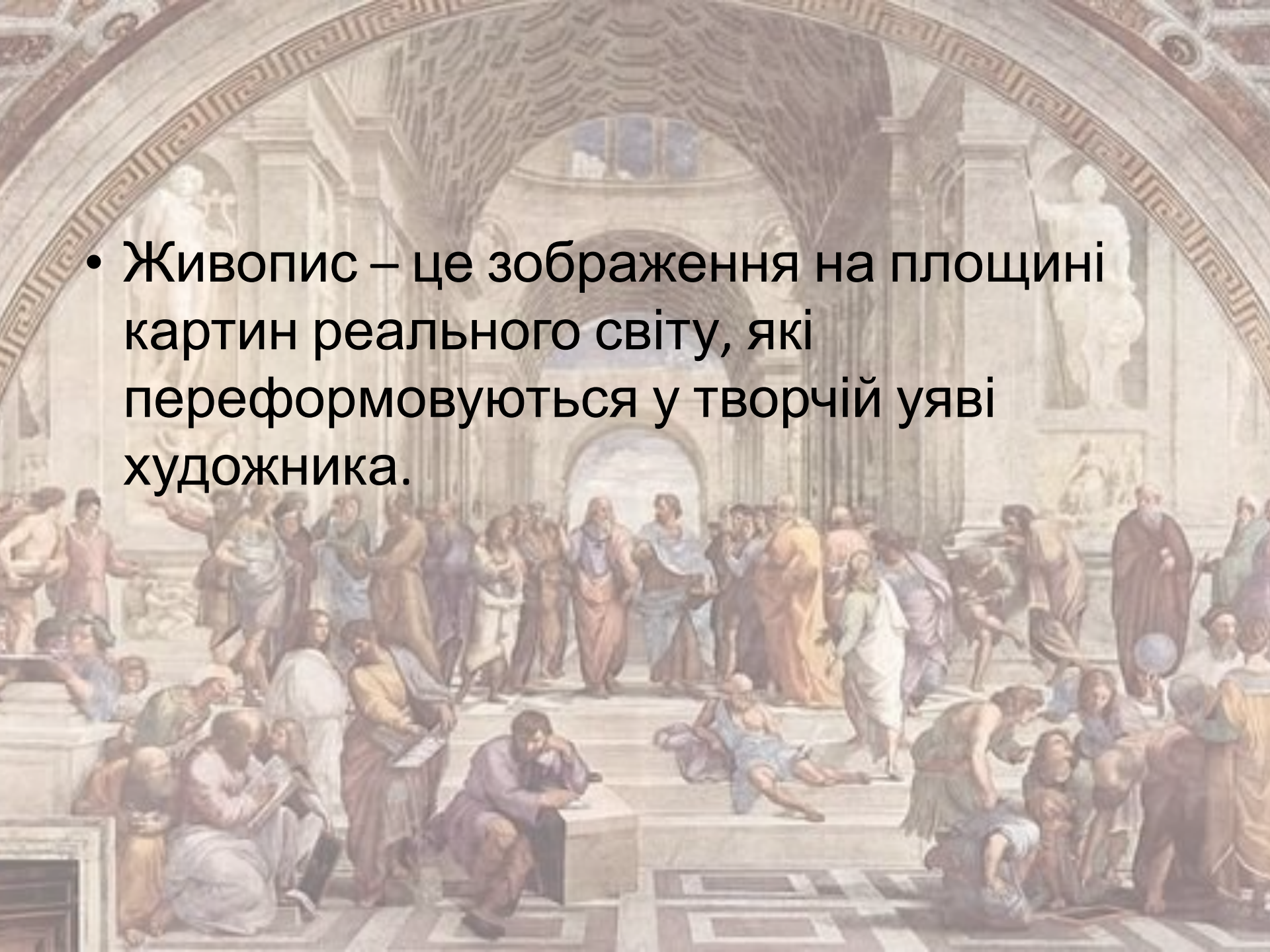
- 
- Загальноприйнято, що у сферу мистецтва входять:
    1. документалістика (від інформаційно-хронікальних кінострічок до художньої публіцистики і документально-поетичних фільмів);
    2. науково-популярне кіно (з документальними, мультиплікаційними й ігровими кадрами та епізодами);
    3. рекламні фільми, яким властиві специфічні художні особливості;
    4. експериментальні фільми, що поєднують у собі всі названі види.

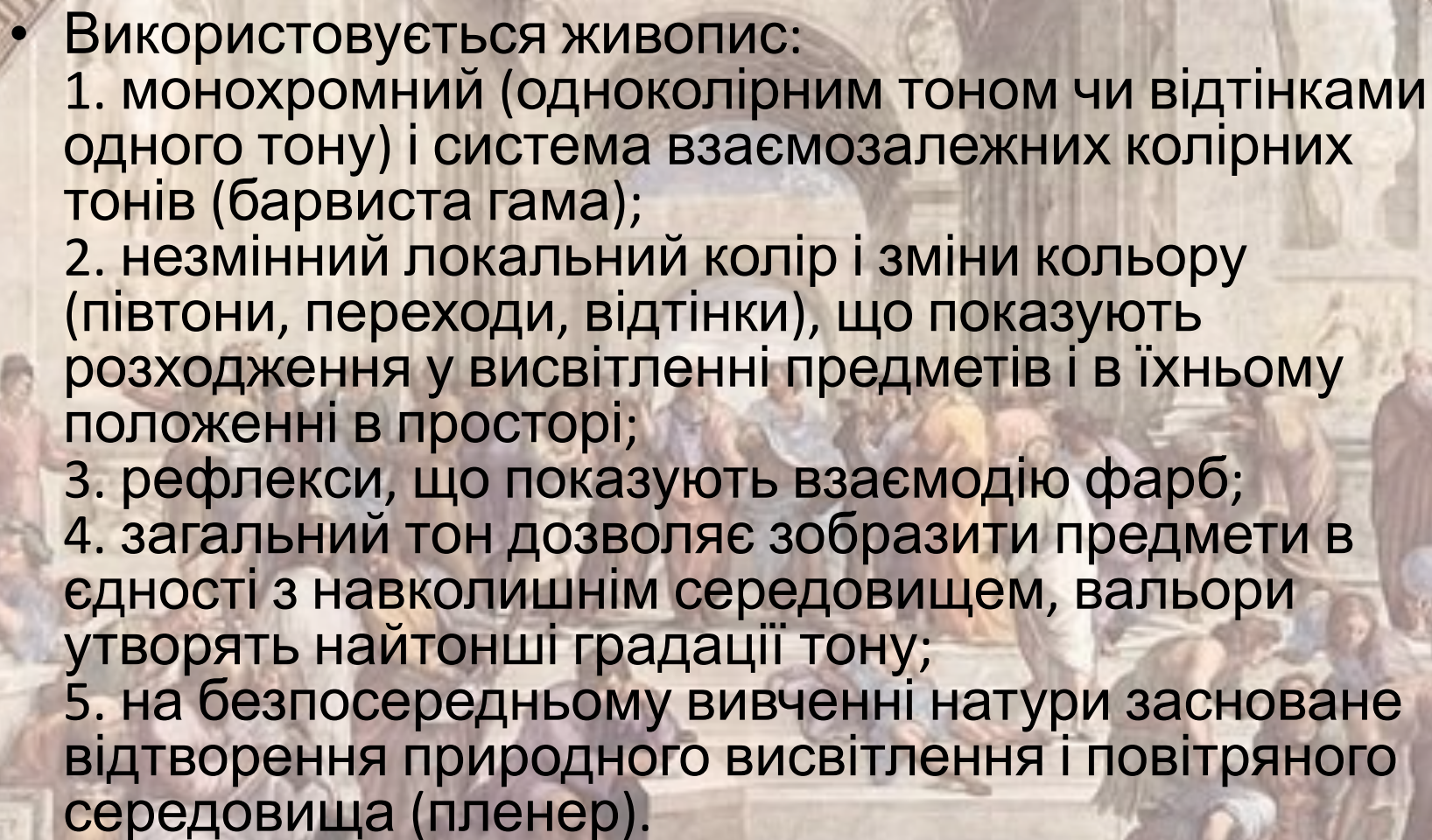
# Архітектура. Образотворче МИСТЕЦТВО

- Ці види мистецтва відносяться до так званих просторових. Об'єднує їх те, що їх твори найбільш довговічні, зберігаються у віках.
- Образи всіх просторових мистецтв створюються художниками з мертвої матерії, їм надається форма, яка відповідає уявному зоровому образу, що виник у свідомості художника під безпосереднім враженням від дійсності чи створений його фантазією на підставі образів, збережених пам'яттю. Тому ці мистецтва ще можна було б назвати формотворчими. Але у широкий вжиток увійшли терміни “образотворчі мистецтва”, “пластичні мистецтва” від грецького слова – ліпити, створювати форми.

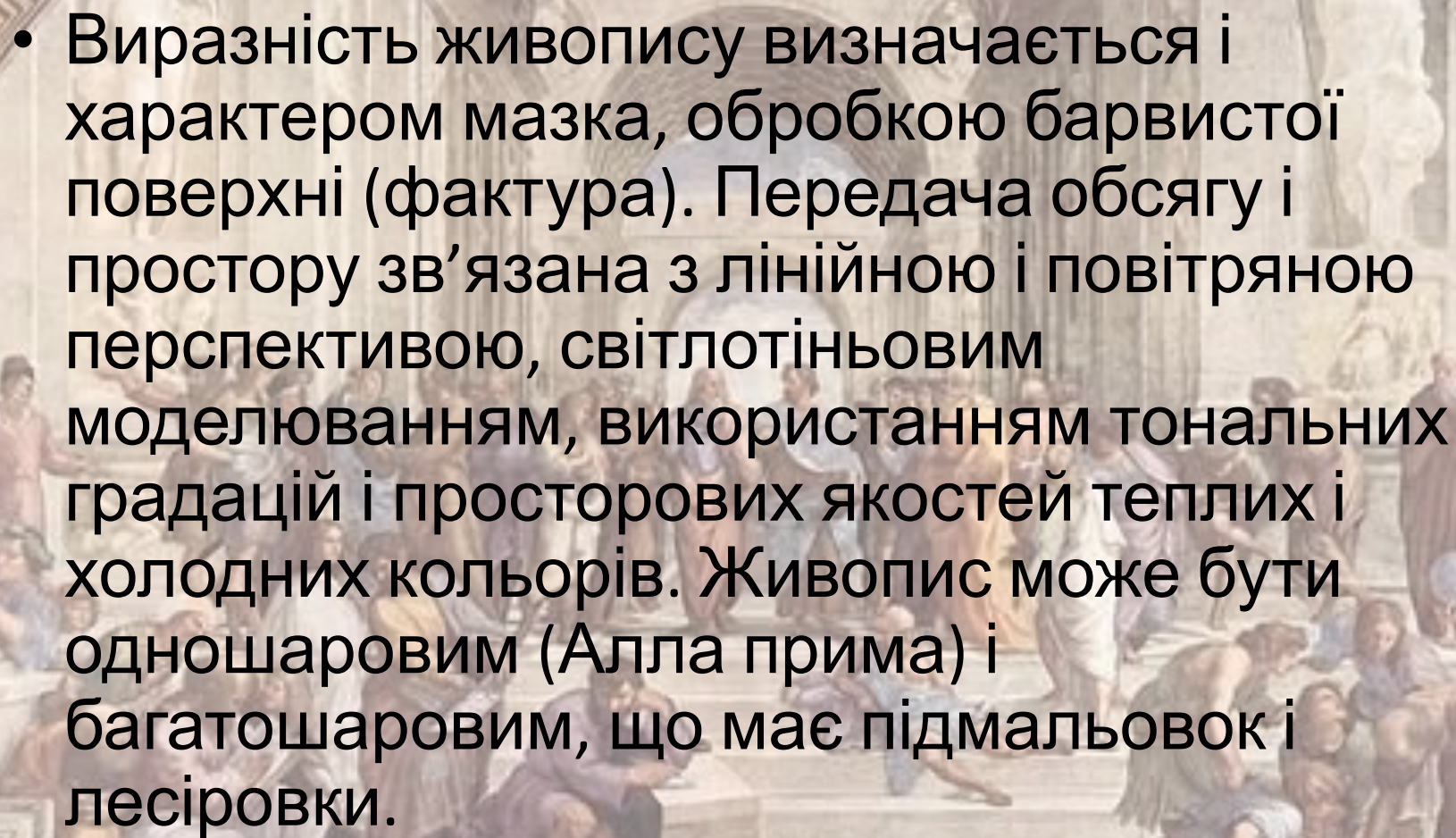
- 
- Архітектура (лат. architectura, від грец. architekton – будівничий) – мистецтво проектувати і будувати будинки та інші споруди (також їх комплекси), що створюють матеріально організоване середовище, необхідне людям для їхнього життя і діяльності, відповідно до призначення, технічних можливостей і естетичних переконань суспільства.
  - Архітектуру називають “застиглою музикою”.

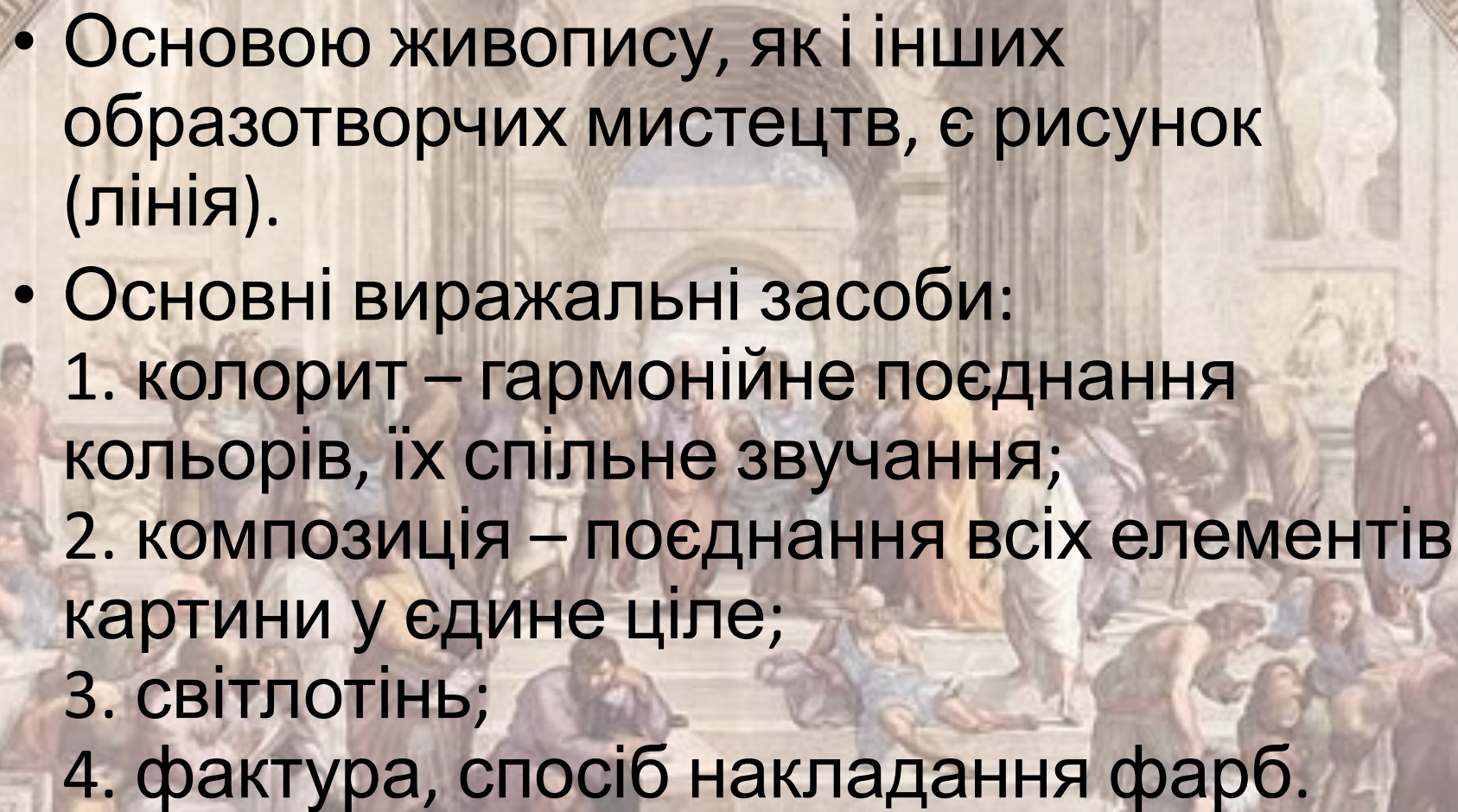
- Живопис – це зображення на площині картин реального світу, які переформовуються у творчій уяві художника.



- 
- Використовується живопис:
    1. монохромний (одноколірним тоном чи відтінками одного тону) і система взаємозалежних колірних тонів (барвіста гама);
    2. незмінний локальний колір і зміни кольору (півтони, переходи, відтінки), що показують розходження у висвітленні предметів і в їхньому положенні в просторі;
    3. рефлекси, що показують взаємодію фарб;
    4. загальний тон дозволяє зобразити предмети в єдності з навколишнім середовищем, вальори утворюють найтонші градації тону;
    5. на безпосередньому вивченні природного висвітлення і повітряного середовища (пленер).



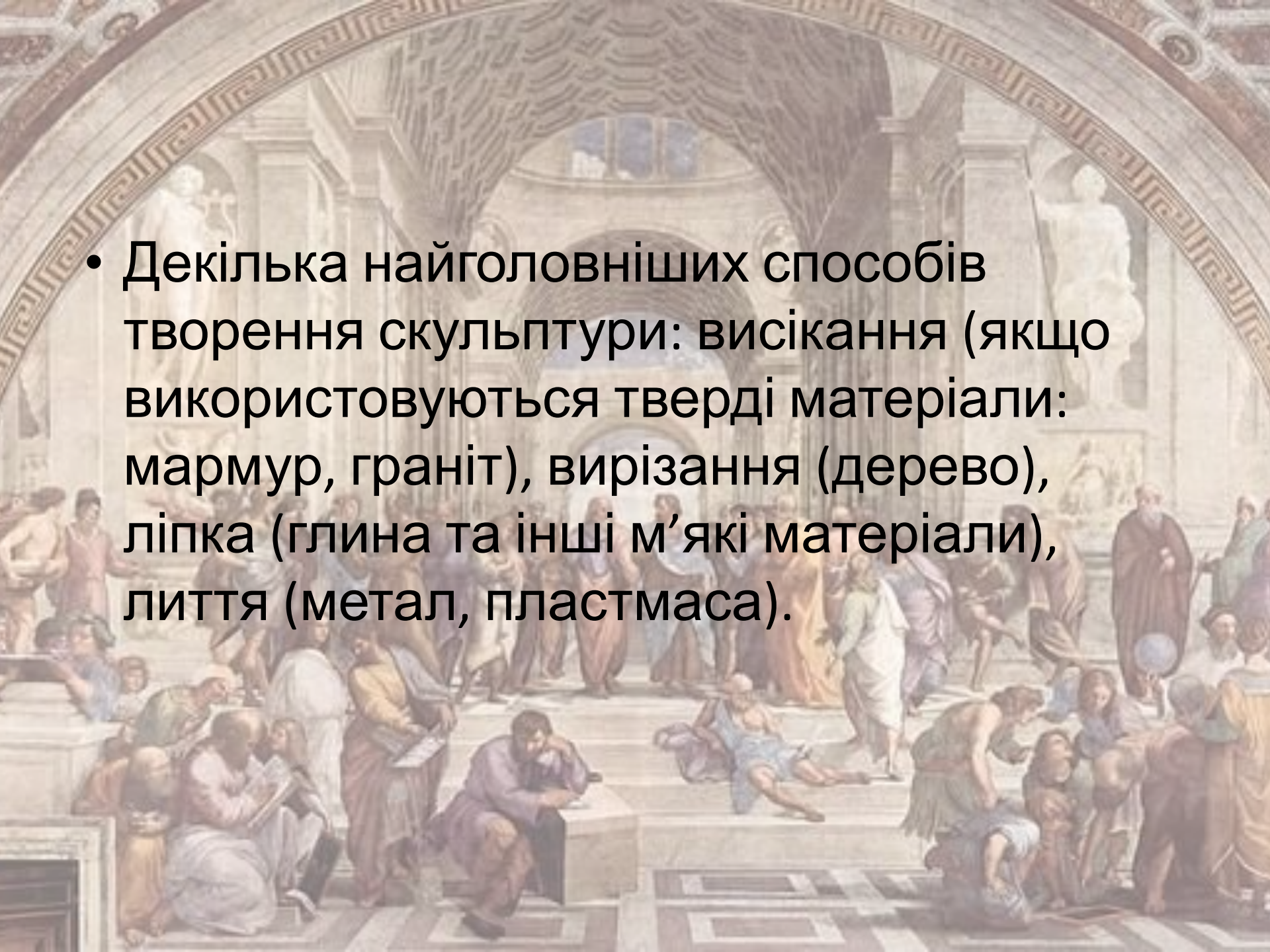
- 
- Виразність живопису визначається і характером мазка, обробкою барвистої поверхні (фактура). Передача обсягу і простору зв'язана з лінійною і повітряною перспективою, світлотіньовим моделюванням, використанням тональних градацій і просторових якостей теплих і холодних кольорів. Живопис може бути одношаровим (Алла прима) і багатшаровим, що має підмальовок і лесіровки.

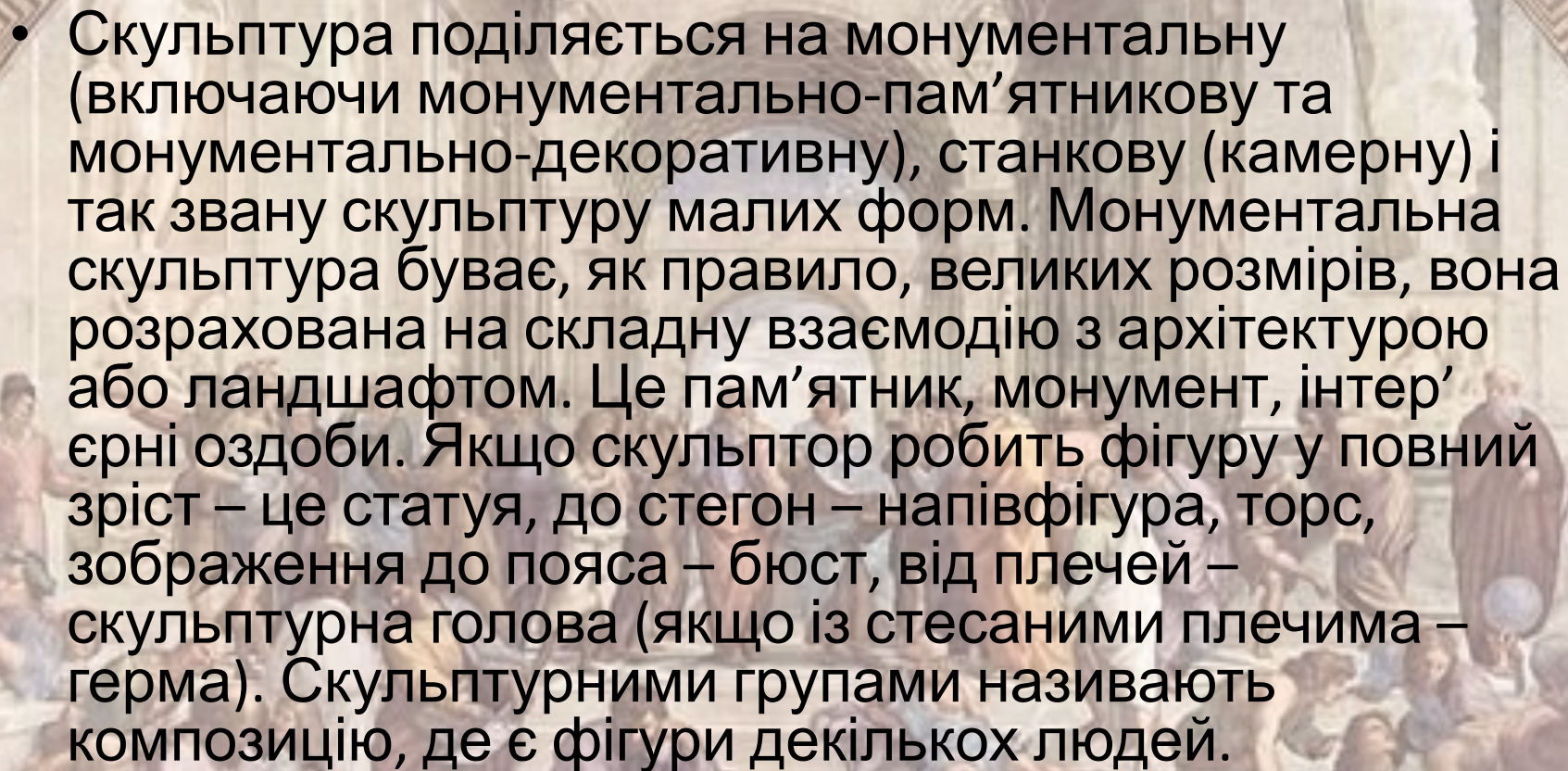
- 
- Основою живопису, як і інших образотворчих мистецтв, є рисунок (лінія).
  - Основні виражальні засоби:
    1. колорит – гармонійне поєднання кольорів, їх спільне звучання;
    2. композиція – поєднання всіх елементів картини у єдине ціле;
    3. світлотінь;
    4. фактура, спосіб накладання фарб.

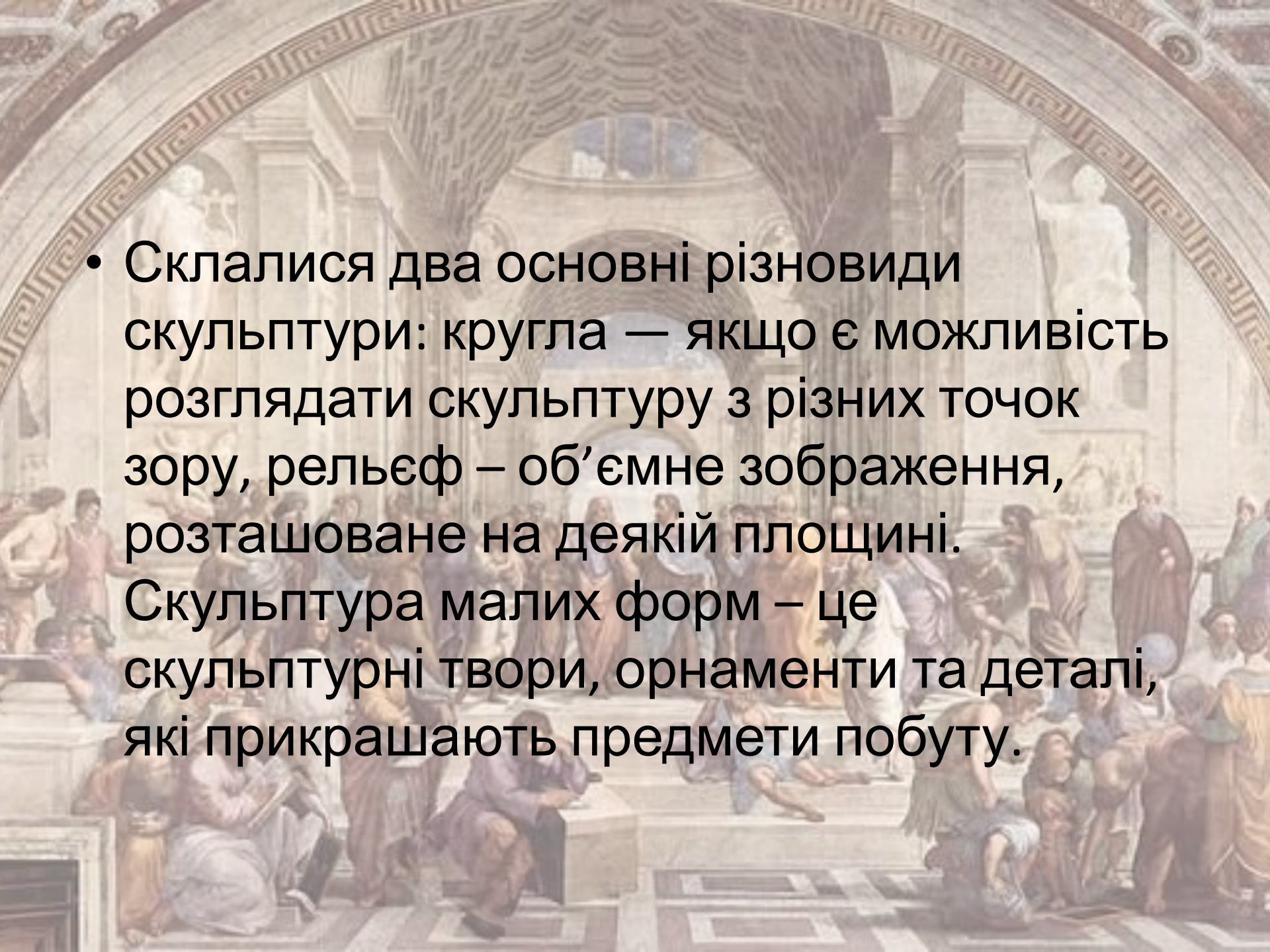
# Скульптура.

- Назва цього виду мистецтва походить від латинського слова, що означає “висікаю”, “вирізаю”.

Скульптура – це вид мистецтва, в якому образи дійсності відтворюються в пластичних, об’ємно-просторових формах при використанні різних матеріалів.

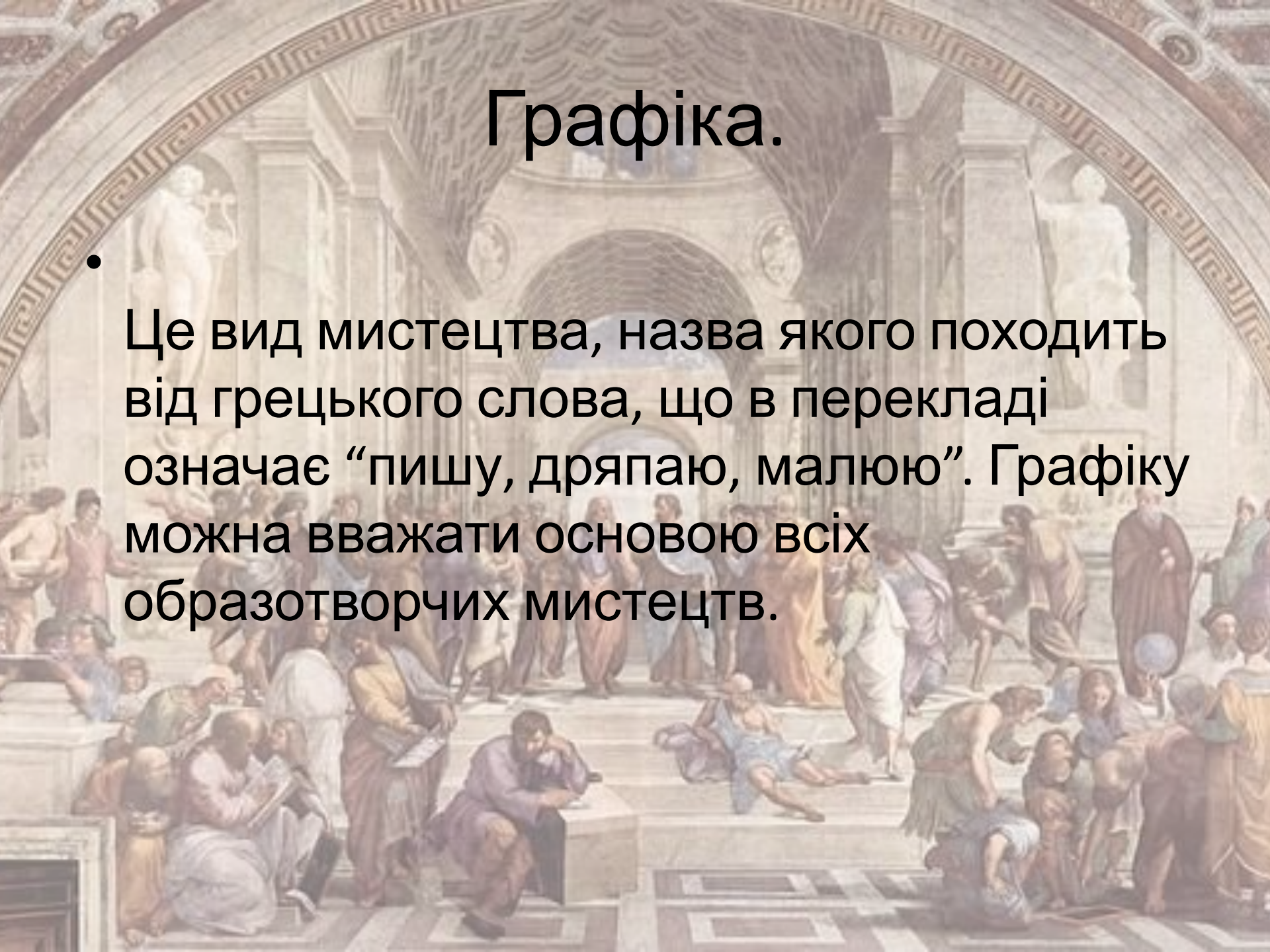
- 
- Декілька найголовніших способів творення скульптури: висікання (якщо використовуються тверді матеріали: мармур, граніт), вирізання (дерево), ліпка (глина та інші м'які матеріали), лиття (метал, пластмаса).

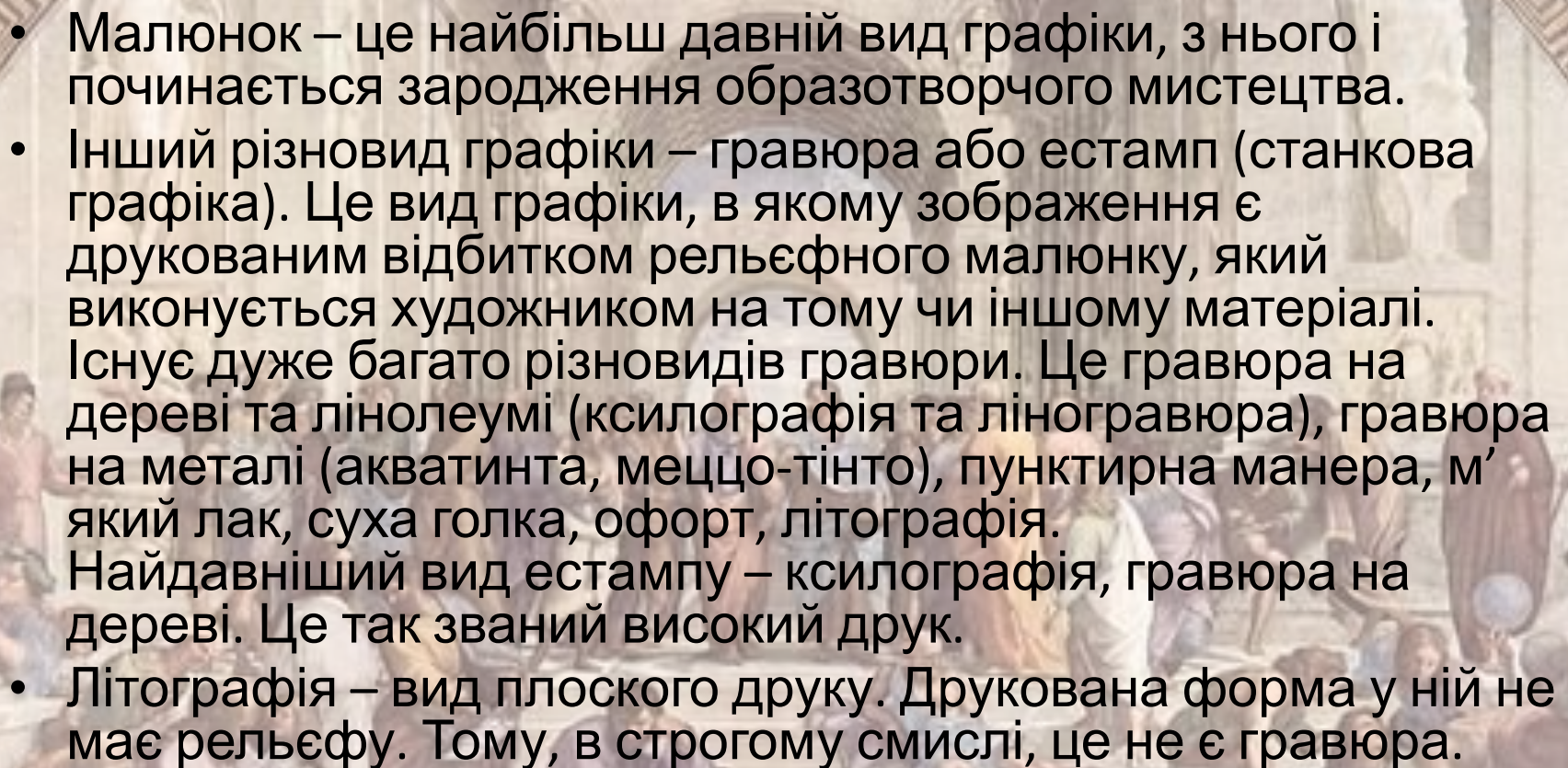
- 
- Скульптура поділяється на монументальну (включаючи монументально-пам'ятникову та монументально-декоративну), станкову (камерну) і так звану скульптуру малих форм. Монументальна скульптура буває, як правило, великих розмірів, вона розрахована на складну взаємодію з архітектурою або ландшафтом. Це пам'ятник, монумент, інтер'єрні оздоби. Якщо скульптор робить фігуру у повний зріст – це статуя, до стегон – напівфігура, торс, зображення до пояса – бюст, від плечей – скульптурна голова (якщо із стесаними плечима – герма). Скульптурними групами називають композицію, де є фігури декількох людей.

- 
- The background is a classical painting depicting a grand architectural interior, possibly a library or a school. It features a large central archway with a pediment, flanked by statues. Numerous figures in classical attire are engaged in various activities, such as reading, writing, and discussion. The scene is rich in detail, with intricate architectural elements and a sense of depth.
- Склалися два основні різновиди скульптури: кругла — якщо є можливість розглядати скульптуру з різних точок зору, рельєф – об’ємне зображення, розташоване на деякій площині. Скульптура малих форм – це скульптурні твори, орнаменти та деталі, які прикрашають предмети побуту.

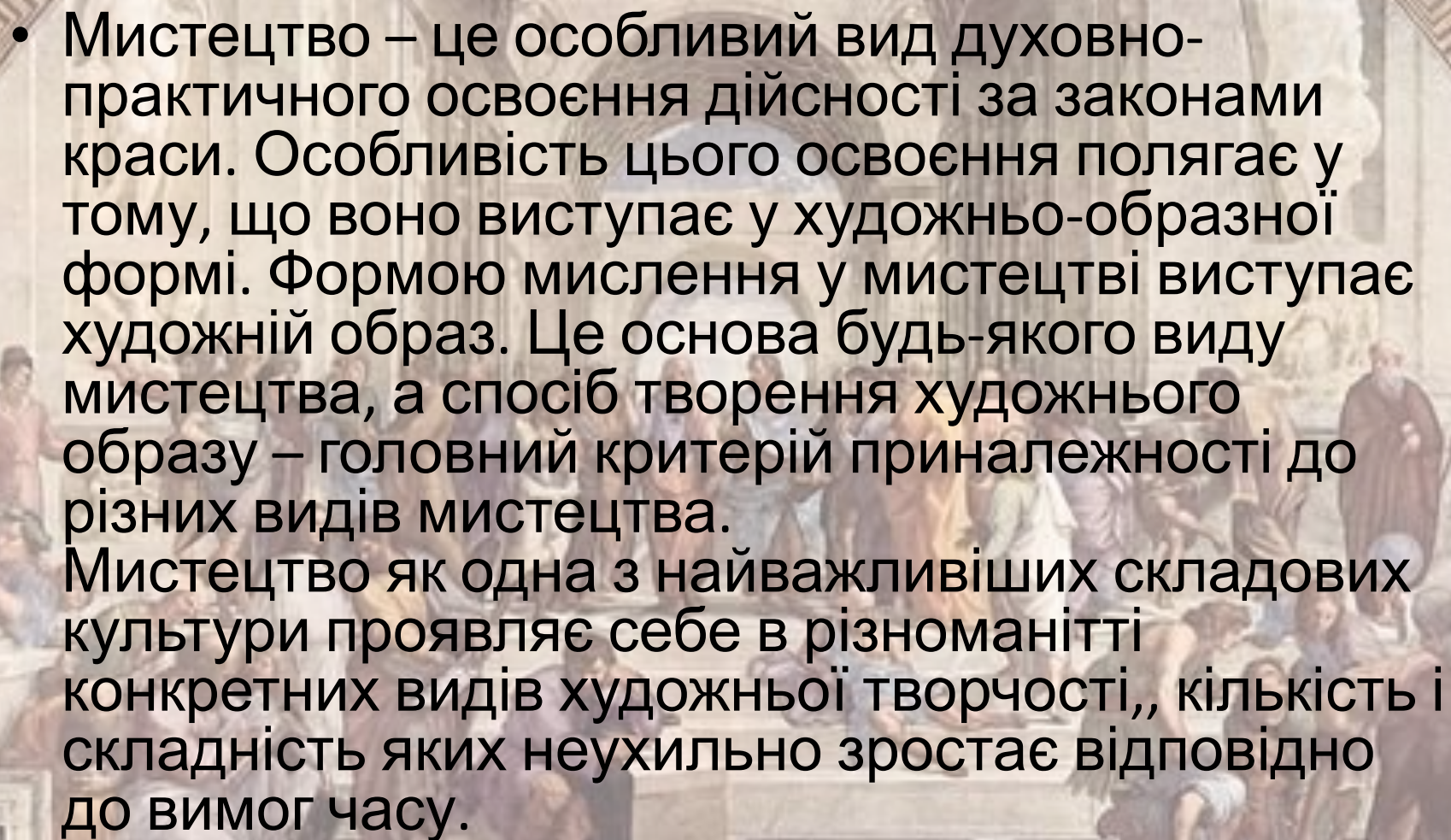
# Графіка.

- Це вид мистецтва, назва якого походить від грецького слова, що в перекладі означає “пишу, дряпаю, малюю”. Графіку можна вважати основою всіх образотворчих мистецтв.



- 
- Малюнок – це найбільш давній вид графіки, з нього і починається зародження образотворчого мистецтва.
  - Інший різновид графіки – гравюра або естамп (станкова графіка). Це вид графіки, в якому зображення є друкованим відбитком рельєфного малюнку, який виконується художником на тому чи іншому матеріалі. Існує дуже багато різновидів гравюри. Це гравюра на дереві та лінолеумі (ксилографія та ліногравюра), гравюра на металі (акватинта, меццо-тінто), пунктирна манера, м'який лак, суха голка, офорт, літографія. Найдавніший вид естампу – ксилографія, гравюра на дереві. Це так званий високий друк.
  - Літографія – вид плоского друку. Друкована форма у ній не має рельєфу. Тому, в строгому сенсі, це не є гравюра.



- 
- The background of the slide is a classical painting depicting a grand architectural interior. It features a series of large, vaulted arches supported by columns. In the background, there are statues and a large window. The scene is filled with numerous figures, some standing and some sitting, engaged in various activities. The overall style is characteristic of the High Renaissance or Baroque period, with a focus on perspective and dramatic lighting.
- Мистецтво – це особливий вид духовно-практичного освоєння дійсності за законами краси. Особливість цього освоєння полягає у тому, що воно виступає у художньо-образній формі. Формою мислення у мистецтві виступає художній образ. Це основа будь-якого виду мистецтва, а спосіб творення художнього образу – головний критерій приналежності до різних видів мистецтва. Мистецтво як одна з найважливіших складових культури проявляє себе в різноманітті конкретних видів художньої творчості, кількості і складності яких неухильно зростає відповідно до вимог часу.