

Строки, опаленные войной...

Литература периода Великой
Отечественной войны

1941

**22 июня 1941 года –
начало Великой
Отечественной
войны**

1945

ВОЙНЫ



Великая Отечественная война стала величайшей трагедией и испытанием сил каждого человека.

Как свидетельствует статистика, в годы войны ежедневно в среднем погибало более 19 тысяч воинов и мирных жителей, каждый час – около 916 человек. Война поглотила треть национальных богатств страны, разрушила 1700 городов, 70 тысяч сел и деревень, 32 тысячи промышленных предприятий.

Свыше 500 писателей и поэтов отправились на фронт. Они с оружием в руках защищали Родину, разделяли страдания, опасности, лишения военных дней со всеми. Они создавали стихи, которые поднимали боевой дух солдат.

О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой. (А.Сурков)

Публицистика времён Великой Отечественной Войны



Искусство публицистики за четыре года прошло несколько основных этапов:

- обнаженно-рационалистическая манера, зачастую отвлеченно-схематические способы изображения врага,
- в начале 1942 года публицистика обогащается элементами психологического анализа;
- углубленное социально–политическое рассмотрение фашистского фронта и тыла, выяснение коренных причин близящегося поражения гитлеризма и неотвратимости справедливого возмездия. Этими обстоятельствами вызвано обращение к таким жанрам, как памфлет и обзорение.
- тяготение к документальности. Так, например, в “Окнах ТАСС” наряду с графическим исполнением плакатов широко использовался метод фотомонтажа. Писатели и поэты вводили в свои произведения дневниковые записи, письма, фотографии и другие документальные свидетельства.

ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1891-1967)

- В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для Совинформбюро. Прославился пропагандистскими антинемецкими статьями и произведениями. Значительная часть этих статей, постоянно печатавшихся в газетах «Правда», «Известия», «Красная звезда», собраны в трёхтомнике публицистики «Война» (1942—1944).



Алексей Толстой

(1883 - 1945)

• В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня 1941 года В годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов



Леонов Леонид Максимович

(1899—1994)

- Леонов Леонид Максимович - писатель, драматург, публицист.
- Во время Великой Отечественной войны Леонов был в эвакуации в г. Чистополе, занимался драматургией и публицистикой, неоднократно выезжал на фронт в качестве корреспондента газет «Правда» и «Известия». В пьесах «Нашествие» (1942) и «Ленушка» (1943) нашло свое отражение символическое осмысление народного подвига и героизма.



БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА

(1910-1975)

- В своем творчестве выразила непокоримость духа ленинградцев в годы блокады.
- В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму» (1942).
- После войны выходит ее книга «Говорит Ленинград» (1946) о работе на радио во время войны.



Василий Семёнович Гроссман

1905 - 1964

С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Служил на Белорусском и Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой.



Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

- Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом "Правды", "Красной звезды", часто выезжал на фронт. Его очерки "На Дону", "На Смоленском направлении", рассказ "Наука ненависти" публиковались в разных изданиях и имели большую популярность. Во время войны начал публикацию глав из нового романа "Они сражались за Родину" (доработанный вариант - 1969).



ГОРБАТОВ БОРИС ЛЕОНТЬЕВИЧ

(1908-1954)

- С начала Великой Отечественной войны - корреспондент фронтовых газет, специальный корреспондент «Правды». В течение всей войны писал очерки (цикл «Письма товарищу», 1941-1942 гг.), очерковый характер носит и известная новелла Горбатова «Алексей Куликов, боец...», 1942.

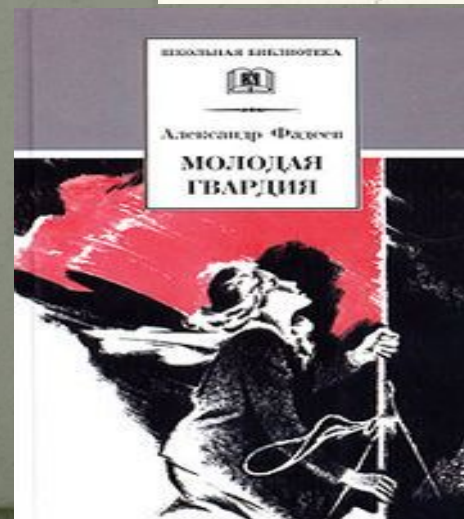


Александр Фадеев

В середине февраля 1943 года, после освобождения донецкого [Краснодона](#) советскими войсками, из шурфа находившейся неподалёку от города шахты № 5 было извлечено несколько десятков трупов замученных фашистами подростков, состоявших в период оккупации в подпольной организации «Молодая гвардия». А через несколько месяцев в «Правде» была опубликована статья Александра Фадеева «Бессмертие», на основе которой чуть позже был написан роман «Молодая гвардия»

Я писал не подлинную историю молодогвардейцев, а роман, который не только допускает, а даже предполагает художественный вымысел.

А.Фадеев.



Лирика военных лет



Более 300 писателей и потов пали смертью храбрых. Среди них М. Кульчицкий, Н. Майоров, А. Гайдар, М. Джалиль, А. Алиш, И. Уткин, Ю. Крымов, А. Гайдар.

“Они ушли не долюбив, не докурив последней сигареты...” Жизненная позиция этих людей, их мечты и помыслы нашли отражение в стихах .

**Вставай, страна
огромная,
Вставай на смертный
бой
С фашистской силой
темною,
С проклятою ордой!**



На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Тематика лирики резко изменилась с первых же дней войны. Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу - вот что под пером разных художников отлилось в неповторимые стихотворения, баллады, поэмы, песни.

Поэзия, опалённая войной...



- Ольга Берггольц
- Василий Лебедев-Кумач
- Александр Твардовский
- Алексей Фатьянов
- Павел Коган
- Константин Симонов

Ольга

Берггольц

Когда прижимались солдаты, как тени,

к земле и уже не могли оторваться —

всегда находился в такое мгновенье
один безымянный,

Сумевший Подняться.

Не все имена поколение запомнит.

Но в тот исступленный,

клокочущий полдень безусый
мальчишка,

гвардеец и школьник, поднялся —

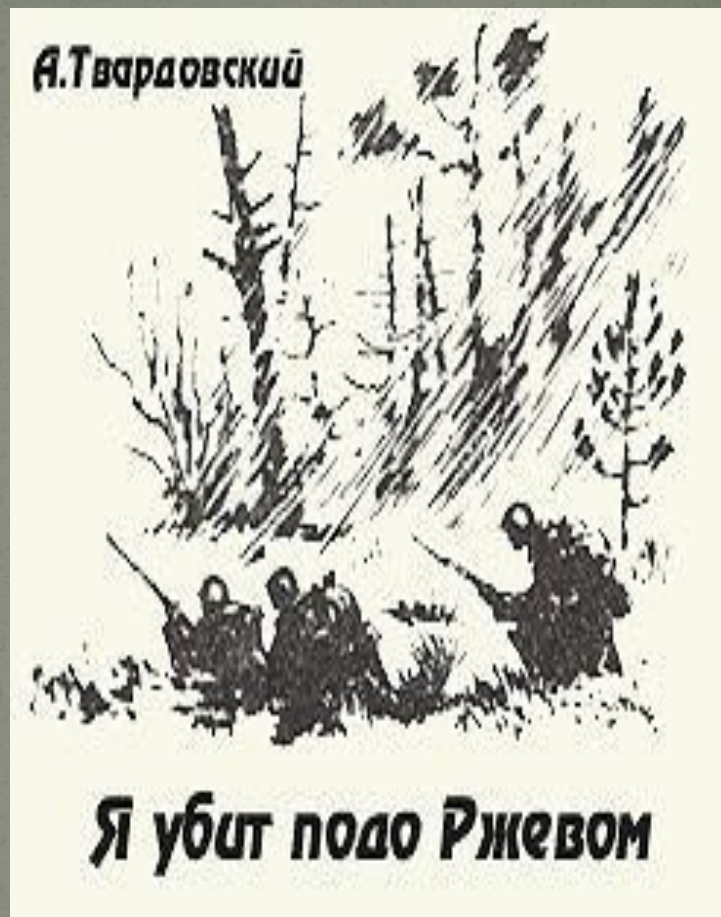
и цепи штурмующих поднял.





*Александр
Твардовский
(1910-1971)*

...Я вам жизнь
завещаю, -- Что я
больше могу?
Завещаю в той жизни
Вам счастливыми
быть И родимой
отчизне С честью
дальше служить.
Горевать --
горделиво, Не
клонясь головой,
Ликовать -- не
хващливо В час
победы самой. И
беречь ее свято,
Братья, счастье свое
-- В память война-



Алексей Фатьянов (1919 —1959)



В самом начале войны, выходя из окружения, Александр Фатьянов был ранен.

Александр Фатьянов – автор песен «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Где ж ты, мой сад», «Поет гармонь за Вологодой», «Привет Москве», «С добрым утром, дорогая», «Стали ночи светлыми», «Тишина за Рогожской заставою»,

«Шел солдат из далекого края», «Баллада о Матросове» и другие.

Им были написаны песни для художественных фильмов «Дом в котором я живу», «Свадьба с приданым», «Весна на Заречной улице».

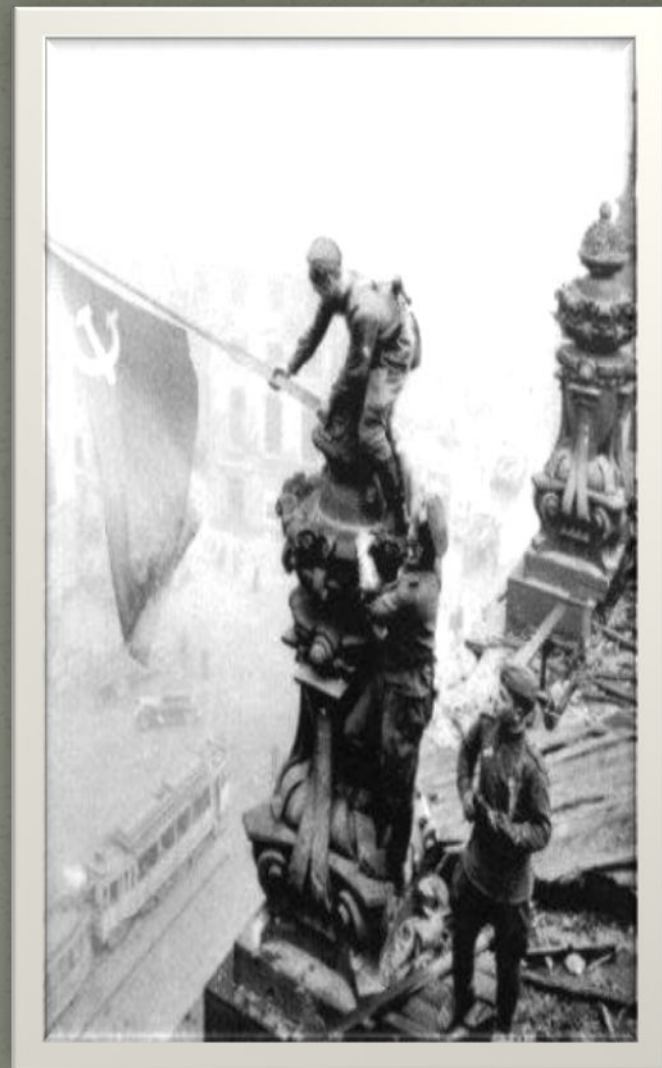
Всего Александр Фатьянов написал около 200 песен. Он был награжден медалью «За отвагу» и Орденом Красной Звезды.

...Пришла и к нам на фронт
весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не
тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного
поспят,
Немного пусть поспят.

...

А.Фатьянов





Павел Коган (1918-1945)

Биография: В 1922 году вместе с родителями переехал в Москву.

В 1936—1939 годах учился в ИФЛИ, затем также занимался и в Литературном институте им. Горького. При жизни не публиковался, хотя его стихи были популярны в кругу московской литературной молодёжи. Совместно с другом Георгием Лепским сочинил несколько песен, в том числе песню «Бригантина» (1937), с которой позже, уже в 1960-е годы, началась его известность.

Ещё школьником дважды исходил пешком центральную Россию. Побывал в геологической экспедиции в Армении (где его застала война). Хотя по состоянию здоровья имел бронхит, стал военным переводчиком, дослужился до звания лейтенанта.

Коган и возглавляемая им разведгруппа попали в перестрелку на сопке Сахарная Голова под Новороссийском 23 сентября 1942 года, Коган был убит.

Творчество:

Гроза. — 1960.

Имена на поверке. — 1963.

Стихи «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне». 1965.

ГРОЗА

Косым, стремительным углом
И ветром, режущим глаза,
Переломившейся ветлой
На землю падала гроза.
И, громом возвестив весну,
Она звенела по траве,
С размаху вышибая дверь
В стремительность и крутизну.
И вниз. К обрыву. Под уклон.
К воде. К беседке из надежд,
Где столько вымокло одежд,
Надежд и песен утекло.
Далеко, может быть, в края,
Где девушка живет моя.
Но, сосен мирные ряды
Высокой силой раскачал,
Вдруг задохнулась и в кусты
Упала выводком галчат.
И люди вышли из квартир,
Устало высохла трава.
И снова тишь.
И снова мир.
Как равнодушие, как овал.
Я с детства не любил овал!
Я с детства угол рисовал!
20 января 1936



Василий Лебедев- Кумач

(1909-1949)



Во время Великой Отечественной войны служил в ВМФ политработником, был сотрудником газеты «Красный флот»; капитан первого ранга. Умер в 1949 г.

Лебедев считается одним из создателей жанра советской массовой песни, «проникнутой глубоким патриотизмом, жизнерадостностью мироощущения»: «Песня о Родине» («Широка страна моя родная...», 1936 г.; музыка И. О. Дунаевского), «Марш весёлых ребят» («Легко на сердце от песни весёлой...», 1934 г., музыка И. О. Дунаевского), «Москва майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...», 1937 г.), песни «Жить стапо пучше жить стапо

Если завтра война, если
враг нападет

Если темная сила
нагрянет,-

Как один человек, весь
советский народ

За любимую Родину
встанет.

На земле, в небесах и
на море

Наш напев и могуч и
суров:

Если завтра война,

Если завтра в поход,-

Будь сегодня к походу
готов!.....



С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Константин Симонов (1915-1979)



• РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.



Александр Евдокимович Корнейчук

Дата рождения:

12 (25) мая 1905

Место рождения:

ст. Христиновка,

Киевская губерния,

Российская империя

Дата смерти:

14 мая 1972 (66 лет)





Борис Андреевич
Лавренев (Сергеев)
(1891-1959), русский
советский писатель,
прозаик, публицист,
драматург,
основоположник
советской
маринистики.



Вывод:

литературный процесс во все времена отражал те события, которые происходили в истории нашего общества. Славные имена замечательных писателей и поэтов навсегда останутся в истории нашего государства. Возможно, если бы не они, мы не имели бы полного представления о том, насколько серьезными и значимыми были военные события.