



***ОГЭ:
сжатое изложение***

Критерии оценивания

ИК 1: содержание изложения

Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы

2

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему

1

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более 1 микротемы

0

Критерии оценивания

ИК 2: сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

ИК 3: смысловая цельность, речевая связность и последовательность

ИЗЛОЖЕНИЯ

<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none">-логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;-в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения:</p> <p><u>НО</u></p> <ul style="list-style-type: none">-допущена 1 логическая ошибка; <p><u>И/ИЛИ</u></p> <ul style="list-style-type: none">-в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

ИК 3: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел:


НО

-допущено более 1 логической ошибки;

-И/ИЛИ

-в работе имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.

0

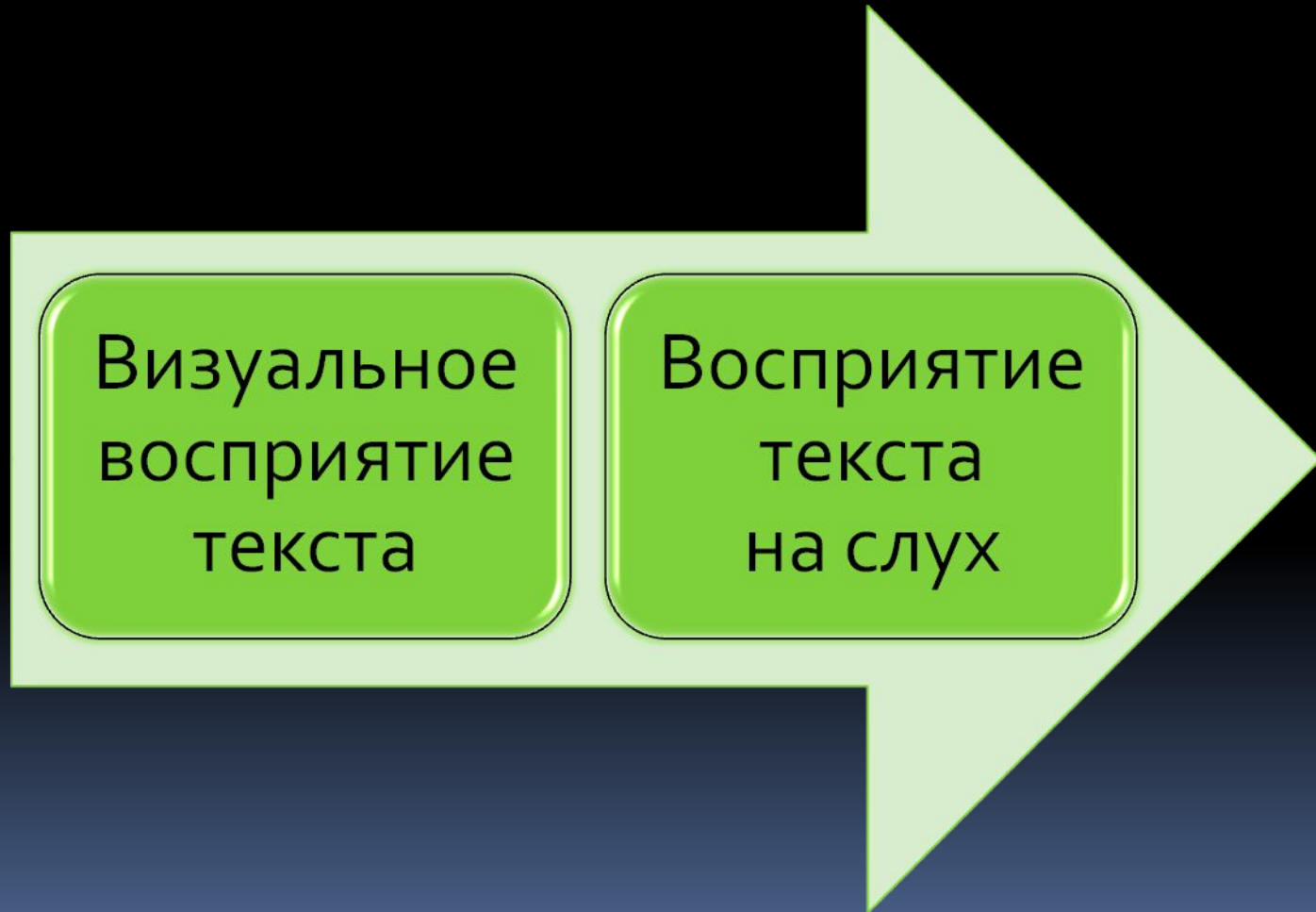


Методика работы над
сжатием текста
изложения
(задание С1)

Модель проведения сжатого ИЗЛОЖЕНИЯ

№	Работа организатора	Действия экзаменуемых	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста делают записи.	2,5 – 3 мин.
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками.	3 -4 мин.
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст.	2,5 – 3 мин.
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и о возможности пользоваться словарем		
5		Пишут сжатое изложение.	

Последовательность приёмов работы над сжатым изложением



Последовательность работы при визуальном восприятии текста

1. Прочитайте исходный текст.
2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор?).
3. Подчеркните ключевые слова и предложения.
4. Выделите в тексте микротемы или сформулируйте их самостоятельно.
5. Выделите в тексте компоненты (слова, словосочетания, предложения), которые можно подвергнуть компрессии.

Последовательность работы при визуальном восприятии текста

6. Используя различные способы сжатия, сократите текст.
7. Проверьте наличие в тексте изложения всех микротем, их последовательность и точность передачи информации каждой из них.
8. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение.

Последовательность работы при восприятии текста на слух

1. Прослушайте исходный текст.
2. Сформулируйте основную тему и идею текста (о чём текст? что хотел сказать автор?).
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.

Последовательность работы при восприятии текста на слух

5. Выберите способы компрессии для каждой части текста.
6. Используя эти способы, сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.
7. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
8. Напишите сжатое изложение.

Основные принципы сжатия текста

- Выпускник должен продемонстрировать не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения.
- Сокращения в тексте не должны носить случайный, субъективный характер.
- В результате сжатия должен получиться связный, логичный сокращённый текст, а не его план или подробный пересказ.
- Желательно сохранить в новом тексте все микротемы и не упустить идею (основную мысль) исходного текста.

Основные приёмы компрессии текста

Исключение – отдельных членов предложения,

- однородных членов,
- повторов;
- одного или нескольких синонимов;
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение и др.

Замена – однородных членов обобщающим словом,

- фрагмента предложения синтаксическим синонимом,
- прямой речи косвенной,
- предложения или его части указательным местоимением, сложного предложения простым и др.

Слияние – двух простых предложений. Как правило, сопровождается заменой или исключением.

Исключение

Исходный текст

«Сколько же в нашей жизни
всего пушкинского?» -
задавался я вопросом.

Вот **центральные** улицы
и площади **городов**,
названные в честь поэта и
даже город **его имени**.

Сжатый текст

Сколько же в нашей жизни
всего пушкинского?

Вот улицы, площади
и даже город, названные
в честь поэта.

Обобщение с заменой

Исходный текст

А сколько разных
драматических
спектаклей, опер
и балетов? Не счесть.

Есть ведь ещё мелочь
разная – брелоки, значки,
календари, блокноты,
шкатулки с
изображением поэта...

Сжатый текст

Не счесть театральных
постановок.

Есть ещё сувениры разные
с изображением поэта...

Обобщение и исключение

Исходный текст

Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, так близко подступивший к русской душе.

Он и до сих пор путешествует неотрывно с нею.

Так вцепился, так схватился, что, скорее всего, уже никогда эту душу от себя не отпустит.

Сжатый текст

Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, кто так близко подступил к русской душе и сросся с нею.