

МБОУ Базинская ООШ им. Н.В. Сутягина

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ РОМАНА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Подготовил ученик 9 «Б» класса
Дмитрий Бажанов

История создания романа

■ I этап: Начало работы

В 1836 году у Лермонтова, который вдохновился романом Пушкина «Евгений Онегин», возникает идея описать жизнь современника в ходе столичных событий. Главный герой по его замыслу должен отражать внутреннее противоречие. В 1837 году Лермонтов пишет стихотворение «Смерть поэта» (в основу легли события дуэли Пушкина с Дантесом). Лермонтова ссылают на Кавказ, за рукописи он возьмется позднее.

■ II этап. Основа сюжета

Попав в ссылку, Михаил Юрьевич окунается в события. Новые связи, новые ощущения легли в основу сюжета. Благодаря приключениям Лермонтова и появился главный персонаж – Печорин, а также и второстепенные персонажи такие как Бэла и княжна Мэри, горцы и контрабандисты. Бравшись за написания романа, Лермонтов стремился к максимальному сходству персонажей с реальными людьми, он наделял героев, свойственным им желаниям и порокам. Автор задумывал, чтобы каждый мог примерить образ одного из действующих лиц.

■ III этап. Заключительный

До сих пор, ведутся споры о последовательности написания глав произведения. Хорошо известно, что работа над главами проходила в период с 1838 г. по 1841 г. Одна из версий работы над главами следующая: «Тамань» - «Фаталист» - «Бэла» - «Максим Максимыч». На протяжении чтения произведения можно отметить, что каждая глава подобна книге и это неспроста. По началу Михаил Юрьевич планировал выпустить главы в виде заметок, но было решено объединить все истории в одну.



Глава «Бэла» была издана самой первой из романа в 1839 г., в этом же году был опубликован «Фаталист». «Тамань» была опубликована в 1840г. В этой части романа Лермонтов описал события, происходившие лично с ним. Последней частью романа стал «Максим Максимыч». Роман стал целостным произведением, понятным и доступным для читателя.

Последовательность глав

Авторская хронология

1. Бэла.
2. Максим Максимыч.
3. Предисловие к Журналу Печорина.
4. Тамань.
5. Княжна Мери.
6. Фаталист.

Хронология по сюжету

1. Тамань.
2. Княжна Мери.
3. Фаталист.
4. Бэла.
5. Максим Максимыч.
6. Предисловие к Журналу Печорина.

Глава «Бэла»

Главные герои:

- Печорин
- Бэла
- Казбич
- Азамат



Печорин, Бэла (слева направо). Кадр из фильма «Герой нашего времени»

Молодой офицер Григорий Печорин прибывает в крепость, где тесно знакомится с Максим Максимычем. Максим Максимыч и Печорин попадают на свадьбу дочери князя. На празднике Печорин влюбляется в Бэлу и позже, будучи в заговоре с Азаматом, крадет из дома. Печорин всячески ухаживал за ней, но вскоре Григорию быстро надоедает его спутница, и он охладевает к ней. Бэлу пытается выкрасть ее Казбич, в ходе погони он убивает ее. Девушка умирает на руках у Печорина, бредя о нем.

Глава «Максим Максимыч»

Главные герои:

- Печорин
- Сам автор
- Максим Максимыч

Вскоре автор снова встретился с Максим Максимычем. В это же время, по пути в Персию, здесь останавливается и Печорин. Старый офицер обрадовался предстоящей встрече с другом и всячески расспрашивал автора о Печорине и просил передать приглашения. Но Григорий не спешил увидеться со стариком. На следующий день Печорин и Максим Максимыч встретились, Григорий прохладно встретил Максим Максимыч. Когда Максим Максимыч решил отдать дневники Печорину, он заявил, что они ему не нужны и уехал. Максим Максимыч отдал дневник рассказчику. Узнав, что Григорий Печорин умер, рассказчик решает их опубликовать.



Печорин. Кадр из фильма «Герой нашего времени» (2006)

Глава «Тамань»

Главные герои:

- Печорин
- Ундина



Ундина. Кадр из фильма Герой нашего времени (1965)

Печорин остановился в Тамани, в доме, где жила старуха и слепой мальчик. Ночью Печорин заметил, что слепой отправился к берегу моря и решил проследить за ним. Он увидел, как мальчик и незнакомая девушка передавали какой-то груз мужчине в лодке. Днем увидев девушку, Печорин познакомился с ней и спросил о ночном происшествии, но та не ответила ему. Печорин пригрозил рассказать о них властям. Поздно вечером девушка позвала Печорина на свидание, они вместе отплыли на лодке. Девушка попыталась столкнуть Печорина в воду, но ему удалось удержаться, сбросить её в море и вернуться на берег. Печорин снова увидел контрабандистов. На этот раз мужчина уплыл вместе с девушкой навсегда. Слепого мальчика они оставили.

Глава «Княжна Мери»

Главные герои:

- Печорин
- Княжна Мэри
- Грушницкий
- Вера

■ Печорин встречается Грушницкого в Пятигорске и сближается с Вернером. Грушницкому понравилась княжна и он, строя из себя жертву, пытается с ней поговорить. Мэри быстро охладевает к Грушницкому и влюбляется в Печорина. Он же сближается с ней ради встречи с бывшей возлюбленной. Грушницкий и несколько офицеров готовят против Печорина злую шутку с дуэлем. Позже Печорина признается Мэри, что не любит ее. После выхода из дома, Печорина заметил Грушницкий и вызвал его на дуэль. Грушницкий затеял заговор против Печорина. Печорин знал суть это заговора. На дуэли первым стреляет Грушницкий, он лишь поцарапал ногу Григория. В ответ Печорин заряжает свой пистолет и убивает Грушницкого. После Печорин получает прощальную записку от Веры и бросается за ней, но не догоняет. Печорина высылают из-за дуэли.

КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА



Княжна Мэри



Грушницкий

Глава «Фаталист»

Главные герои:

- Вулич
- Печорин



Вулич. Кадр из фильма «Герой нашего времени» (2006)

Компанию Печорину офицеры, которые по вечерам играли в карты. В ходе игры зашёл разговор о судьбе — писана ли где дата смерти? В разговор ввязался Вулич. Вулич поспорил на червонцы с офицерами. Взял пистолет. Выстрел. Осечка. Выстрел в фуражку на стене. Пуля оставила след в фуражке и осталась в стене. Печорин отметил, что видит некую печать смерти на лице Вулича. Позже Вулич погибает от рук пьяного казака, разрубивший его. Григорий понял, что невольно предсказал судьбу несчастному офицеру. Казак-убийца закрылся в доме, не признавая свою вину. Печорин решил попытаться судьба и взять казака живым. Он залез через окно, казак выстрелил, но задел лишь эполет Печорина. Казака скрутили и увели.

Характеристика Печорина

Молодой, симпатичный мужчина лет 30 с атлетическим телосложением и белокурыми волосами:

«Раз, осенью, пришел транспорт с провиантом; в транспорте был офицер, молодой человек лет двадцати пяти...»

«...был вообще очень недурен и имел одну из тех оригинальных физиономий, которые особенно нравятся женщинам светским...»

«...среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение...».

«...белокурые волосы, вьющиеся от природы...»

Он устал от света:

"...мне и не здешнее ужасно надоело..."

"...я никогда ничем очень не дорожу..."

Он избалован роскошью и богатством:

"...я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и разумеется, удовольствия эти мне опротивели..."

У Печорина решительный характер:

"...Я люблю сомневаться во всем: это расположение ума не мешает решительности характера..."

Характеристика Печорина

Скромнен:

"...Я был скромнен – меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен..."

Печорин - эгоист:

"...Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия..."

Печорин - смелый, храбрый мужчина:

"...ходил на кабана один на один..."

По мнению Максим Максимыча, Григорий Печорин был странный человек:

«...Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен...»

Григорий Печорин не хочет жениться:

"...как бы страстно я ни любил женщину, если она мне даст только почувствовать, что я должен на ней жениться, – прости любовь! мое сердце превращается в камень, и ничто его не разогреет снова. Я готов на все жертвы, кроме этой; двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту... но свободы моей не продам..."

Литература

- https://briefly.ru/lermontov/geroj_nashego_vremeni/
- <https://geroy-nashego-vremeni.ru/issledovaniya-romana/geroj-nashego-vremeni-ochen-kratkoe-soderzhanie/>
- <https://geroy-nashego-vremeni.ru/issledovaniya-romana/glavy-romana-geroj-nashego-vremeni-po-poryadku/>
- <https://frigato.ru/harakteristiki-geroev/1356-geroy-nashego-vremeni-istoriya-sozdaniya.html>
- <https://www.literaturus.ru/2015/10/harakteristika-Pechorina-opisanie-harakter-vneshnost.html>
- <https://ilibrary.ru/text/12/index.html>