

Национальный центр инноваций в образовании



# Методика эффективной подготовки к О

Егораева Г.Т., руководитель департамента методологии АНО НЦИО, Москва

# Задание 2 ЕГЭ

- Формулировка задания предлагала участникам экзамена выявить **отношения между предложениями текста** и определить **средство связи между ними в соответствии с заданными морфологическими характеристиками**, например: «*Самостоятельно подберите **подчинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз*».
- Средний процент выполнения этого задания упал с 90 (2018 г.) до **70** (2019 г.)
- Снижение процента выполнения задания обусловлено недостаточно прочными знаниями участников ЕГЭ по морфологии: **значительную трудность** для экзаменуемых представляет **распознавание местоимений и союзов того или иного разряда, прилагательных и наречий, наречий и частиц**. Вызывает трудности у экзаменуемых **разграничение союзов и союзных слов**.



# Разграничение союзов и союзных слов

Способ разграничения	Примеры
1. Если перед омонимичным словом стоит предлог, то перед нами союзное слово.	<i>Он вежливо поклонился Чичикову, <b>на что</b> последний ответил тем же.</i>
2. Если слово-омоним заменяется синонимичным союзом, то это союз, а если союзным словом, то это союзное слово.	<i>Ср.: Зачем ты делаешь вид, <b>что (будто)</b> спишь? (что – союз). – Дай мне книгу, <b>что (которая)</b> лежит на столе (что – союзное слово).</i>
3. Союз иногда можно опустить, и смысл предложения в основном сохраняется, а союзное слово опустить нельзя.	<i>Ср.: 1) По радио сообщили, <b>что</b> завтра будет тепло. – По радио сообщили: завтра будет тепло. 2) Я не знаю, <b>куда</b> он уезжает. – Я не знаю, <b>(куда? когда? почему?)</b> он уезжает.</i>
4. Придаточное предложение, которое присоединяется к главному предложению <b>союзным словом</b> , может быть преобразовано в <b>самостоятельное вопросительное предложение</b> . Придаточное предложение, которое начинается <b>союзом</b> , подобную трансформацию <b>не допускает</b> .	<i>Ср.: 1. Трудно вспомнить, <b>что</b> я чувствовал в тот момент. – <b>Что я чувствовал в тот момент?</b> (что – союзное слово). 2. Трудно было поверить, <b>что</b> это правда. <b>Трансформация невозможна</b> (что – союз).</i>

# Разграничение союзов и союзных слов

Способ разграничения	Примеры
<p>5. Придаточное предложение, которое начинается <b>союзным словом</b>, может быть преобразовано в <b>сложносочиненное предложение с союзом и с присоединительным значением</b>.</p>	<p><i>Этот фильм понравился всем, <b>чего</b> и следовало ожидать. – Этот фильм понравился всем, <b>и этого</b> следовало ожидать. Придаточное предложение, которое связано с главным предложением посредством <b>союза</b>, такого преобразования <b>не допускает</b>.</i></p>
<p>К союзному слову <b>можно присоединить</b> усилительные частицы <b>же, именно</b>, а к союзу – <b>нельзя</b>.</p>	<p><i>Ср.: Он никак не мог узнать, <b>когда</b> (<b>когда же, когда именно</b>) придет поезд (<b>когда – союзное слово</b>). – Он очень обрадовался, <b>когда</b> наконец пришел поезд (<b>когда – союз</b>).</i></p>
<p>На <b>союзное слово</b>, в отличие от союза, часто <b>падает логическое ударение</b>.</p>	<p><i>Ср.: Я не слышал, <b>что</b> он сказал (<b>что – союзное слово</b>). – Я знаю, <b>что</b> он придет (<b>что – союз</b>).</i></p>

# Связь экзаменационной модели ОГЭ с КИМ ЕГЭ

В экзаменационные материалы ОГЭ входят задания, которые являются базовыми для обеспечения в дальнейшем успешного выполнения заданий ЕГЭ.

<b>ОГЭ</b>	<b>ЕГЭ</b>
<b>Задания</b>	
<b>Задание 2.</b> Синтаксический анализ текста 	<b>Задания 16-20</b>
<b>Задание 3.</b> Пунктуационный анализ 	<b>Задание 21</b> (задания 16-20 - пунктуация)
<b>Задание 5.</b> Орфографический анализ 	<b>Задания 9-15</b> (задания 2 и 25 – опознавание частей речи)
<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста 	<b>Задания 1,25</b>
<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности. 	<b>Задание 26</b>
<b>Задание 8.</b> Лексический анализ 	<b>Задание 3, 5, 6, 24-25</b>
<b>Итого 6 заданий</b>	<b>ИТОГО 21 задание</b>

# Задание 2

(модель заданий 8 и 11 ОГЭ 2019)

Суть задания	В чём сложность?
<p>Обучающимся предлагается во фрагменте текста найти грамматические основы и выбрать из 5 предложенных вариантов правильные ответы.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="1286 535 2369 685">1) Правильных вариантов может быть 2-3.</li><li data-bbox="1286 714 2369 1056">2) Учащимся могут быть предложены задания и не такие, как в демоверсии (см.кодификатор)</li></ol>

## Задание 2. Синтаксический анализ текста

### Учащиеся должны распознавать

- ✓ простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями;
- ✓ простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями;
- ✓ сложные предложения;
- ✓ конструкции с чужой речью;
- ✓ предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные;
- ✓ односоставные предложения;
- ✓ морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого;
- ✓ бессоюзные и союзные предложения, предложения с разными видами связи; виды сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений; виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными;
- ✓ различать подчинительные союзы и союзные слова;
- ✓ распознавать прямую и косвенную речь;
- ✓ применять знания по синтаксису при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.



# Синтаксический анализ текста

(1) Праздники бывают разные: семейные, фольклорные, государственные, религиозные. (2) Есть те, которые празднуют испокон веков, и есть появившиеся совсем недавно. (3) Праздник народного единства отмечают с 2005 года 4 ноября в знак освобождения нашего государства от польских интервентов в 1612 году. (4) Этот день напоминает людям о том, что могущество страны — в единстве её народа. (5) Независимо от вероисповедания и национальности в 1612 году все люди смогли объединиться и таким образом отстаивать свободу своего Отечества.

Какие из перечисленных суждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Простое предложение 1 является нераспространённым.
- 2) Грамматическая основа одной из частей сложного предложения 2 — *которые празднуют*.
- 3) Простое предложение 3 является односоставным неопределённо-личным.
- 4) Придаточная часть предложения 4 является простым двусоставным неполным предложением.
- 5) Сказуемое простого предложения 5 — *смогли объединиться*.

**Утверждение ошибочно:**  
 это простое РАСПРОСТРАНЁННОЕ предложение (есть ВЧП).

**Утверждение ошибочно:**  
 здесь *которые* — дополнение;  
*празднуют (что?) которые*  
 =праздники

**Правильный ответ №3:**  
*отмечают* — глагол 3 л., мн.ч, наст.вр.

**Правильный ответ №4:**  
 здесь пропущено *сказуемое*.

**Утверждение ошибочно:**  
*смогли объединиться, отстаивать*

**ОТВЕТ: 34<или>любая другая последовательность этих цифр**



# Синтаксический анализ текста

(1) История подвига жён декабристов известна каждому: одиннадцать женщин, не побоявшись лишений и тягот лагерной жизни, добровольно отправились в Сибирь вслед за своими мужьями. (2) Первой на такой отважный шаг решилась Екатерина Трубецкая. (3) Княгиня отказалась от титула и любых привилегий, лишь бы не бросить на произвол судьбы своего мужа — одного из основателей и руководителей Северного общества декабристов Сергея Трубецкого. (4) В нелегкую дорогу Екатерина Трубецкая отправилась с Марией Волконской. (5) Их приезд стал судьбоносным событием для ссыльных декабристов, ведь подвиг сильных и волевых женщин стал знаком того, что человеческий дух сломить невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа одной из частей **сложного** предложения 1 — **одиннадцать женщин отправились**.
- 2) Сказуемое **простого** предложения 2 — **решилась первой**.
- 3) Вторая часть **сложного** предложения 3 **усложнена обособленным распространённым обстоятельством**.
- 4) Предложение 4 **простое двусоставное распространённое**.
- 5) Предложение 5 **сложное с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных**.

**Правильный ответ №1:**  
 подлежащее – **словосочетание с количественным значением + сказуемое**

**Правильный ответ №2:**  
 здесь **составное именное сказуемое (связка + именная часть, в которой заключено лексическое значение)**

**Утверждение ошибочно:** здесь **обособленное распространённое приложение**

**Правильный ответ №4:**  
**Екатерина Трубецкая отправилась**

**Утверждение ошибочно:** здесь **последовательное подчинение (ведь=союз в данном предложении)**

**ОТВЕТ: 124<или>любая другая последовательность этих цифр**

## Способы выражения подлежащего

Форма	Примеры
1. Имя существительное	<i>Старший <u>сын</u> (кто?) уехал в столицу.</i>
2. Местоимение	<i><u>Он</u> (кто?) уехал в столицу, <u>которая</u> неудержимо манила его.</i>
3. Имя прилагательное	<i><u>Больной</u> (кто?) капризничал и не хотел пить лекарство.</i>
4. Причастие	<i><u>Выздоровевшие</u> (кто?) тотчас же отправлялись на фронт.</i>
5. Имя числительное	<i><u>Трое</u> (кто?) показались на окраине леса.</i>
6. Инфинитив (неопределённая форма глагола)	<i><u>Любить</u> (что?) – значит беречь.</i>
<b>Неизменяемая (знаменательная или служебная) часть речи в значении имени существительного</b>	
7. Наречие	<i>Настало и роковое <u>послезавтра</u> (что?).</i>
8. Предлог	<i>«<u>Под</u>» (что?) является предлогом.</i>
9. Союз	<i>«<u>Если</u>» (что?) – подчинительный союз.</i>
10. Частица	<i>«<u>Не</u>» (что?) с краткими причастиями пишется <i>раздельно</i>.</i>

## Подлежащее – неделимое словосочетание

Форма	Значение	Примеры
1. Имя в именительном падеже (наречие) + имя в родительном падеже	Количественное значение	<u>Шесть книг</u> лежало на столе. <u>Несколько книг</u> лежало на столе. <u>Часть книг</u> лежала на столе. <u>Много книг</u> лежало на столе.
2. Имя в именительном падеже + имя в родительном падеже с предлогом <b>из</b>	Избирательное значение	<u>Трое из вас</u> поедут в Крым. <u>Каждый из вас</u> поедет в Крым. <u>Многие из вас</u> поедут в Крым.
3. Имя в именительном падеже + имя в творительном падеже с предлогом <b>с</b> (только при сказуемом – во множественном числе!)	Значение совместности	Ср.: <u>Мать с сыном</u> поедут (мн. ч.) отдыхать. <u>Мать</u> с сыном поедет (ед. ч.) отдыхать.
4. Существительные <b>начало, середина, конец</b> + существительное в родительном падеже	Фазисное значение	Стояла <u>середина осени.</u>
5. Существительное + согласуемое имя (фразеологизм, составные географические наименования, имена собственные, терминологическое сочетание и словосочетание с метафорическим значением)	Члены словосочетания только в совокупности выражают единое или не членимое в данном контексте понятие	<u>Млечный путь</u> разостлался по небу. <u>Белые мухи</u> (снежинки) кружили в небе. <u>Шапка</u> русских <u>кудрей</u> колыхалась на его голове. <u>Алексей Маресьев</u> – легендарный лётчик. <u>Чёрное море</u> оказалось вовсе не ласковым.
6. Неопределённое местоимение (от основ <b>кто, что</b> ) + согласуемое имя	Неопределённое значение	В её пении слышалось <u>что-то грустное.</u>

# Варианты заданий ОГЭ

Прочитайте текст.

(1)Пока не была ещё изобретена аппаратура для озвучивания фильмов, кино называли «великим немым». (2)Но разве был когда-нибудь фильм немым? (3)Первые ленты действительно выпускались беззвучными. (4)Но на самом деле кинопоказ никогда не осуществлялся в тишине. (5)Уже первые киноролики, которые были отсняты изобретателями кино братьями Люмьер, сопровождалась во время показа игрой на фортепиано.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) кино называли (предложение 1)
- 2) фильм был немым (предложение 2)
- 3) первые ленты выпускались (предложение 3)
- 4) кинопоказ не осуществлялся (предложение 4)
- 5) которые были отсняты (предложение 5)

Прочитайте текст.

(1)Пейзажи Фёдора Васильева похожи на лирические стихотворения. (2)Поэт в стихах рассказывает о собственных чувствах и переживаниях, и каждый не только понимает чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзывается на них сердцем. (3)И картины Васильева тоже имеют свой голос, мы слышим голос художника, и каждому чудится, будто именно для него создавался этот пейзаж. (4)В Крыму Ф. Васильевым была написана картина «Мокрый луг», ставшая одним из шедевров русской пейзажной живописи. (5)На ней нет ни могучих гор, ни кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного моря, на ней лишь омытый дождём мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

(По Н. Иониной)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) Сказуемое предложения 1 простое глагольное.
- 2) Подлежащее одной из частей предложения 2 — *каждый*.
- 3) Сложное предложение 3 включает четыре грамматические основы.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 — *картина была*.
- 5) Подлежащее одной из частей предложения 5 — *несколько деревьев*.

# Варианты заданий ОГЭ

- (1) История подвига жён декабристов известна каждому: одиннадцать женщин, не побоявшись лишений и тягот лагерной жизни, добровольно отправились в Сибирь вслед за своими мужьями.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

1) Грамматическая основа одной из частей сложного предложения 1 — **одиннадцать женщин отправились.**

(3) Н.В. Гоголь заставляет читателя тоже залюбоваться ею: «Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов».

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

3) Грамматическая основа придаточной части сложноподчинённого предложения, представляющего собой цитату в предложении 3, — **миллионы брызнули.**

(2) Баренцево море известно силой своих штормов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

2) Грамматическая основа предложения 2 — **море известно.**

(3) Лучший из учеников не мог решить эту задачу.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

3) Подлежащее в предложении 3 — **лучший.**



# Инфинитив в предложении может быть...

Подлежащим	<u>Жить</u> – Родине служить.
Сказуемым (или входит в состав сказуемого )	Вам <u>не видать</u> таких сражений! Он <u>боялся идти</u> к врачам
Дополнением	Он попросил меня <i>(о чём?)</i> <u>похлопотать</u> об отъезде
Определением	У Алексея была цель <i>(какая?)</i> – <u>выучиться</u> на летчика.
Обстоятельством цели	Капитан Тушин послал одного из солдат <i>(с какой целью?)</i> <u>отыскивать</u> перевязочный пункт или лекаря.

# Инфинитив в роли подлежащего

- Инфинитив, стоящий на первом месте в предложении и заключающий определяемое понятие, о котором высказывается суждение, является подлежащим.

*Любить книгу – значит познавать мир.*

- инфинитив-подлежащее может занимать и **постпозицию**, если стоящий в начале предложения второй главный член имеет **явное оценочное значение**.

*Тяжелый труд – работать над собой.*

оценочное  
значение



# Инфинитив в роли подлежащего

- Если при одном из главных членов есть связка **ЭТО**, её наличие указывает на то, что перед нами сказуемое, а **инфинитив - подлежащее**:

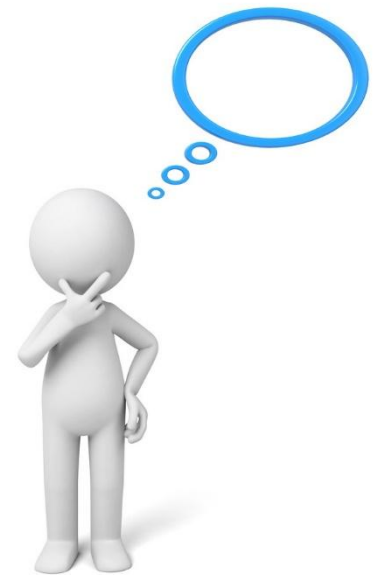
**Это** великое счастье – **чувствовать себя свободным**.

Какое **это** блаженство – **любить тебя!**

- Иногда при определении главных членов решающим является порядок слов:

**Победить врага** – его цель. **Его цель** – победить

**подлежащее**                      **подлежащее**





# Инфинитив в роли подлежащего

- Если инфинитив стоит на первом месте в предложении, а дальше следует слово на –О, перед нами **двусоставное предложение с подлежащим - инфинитивом**:

*Ждать его бесполезно.*

- Перестановка инфинитива на второе место после слова на –О, являющегося категорией состояния, превращает предложение в безличное: *Бесполезно ждать его.*

## Обратите внимание!

- Наличие при инфинитиве слов категории состояния *надо, нужно, необходимо, нельзя, можно и др.* говорит о том, что это **сказуемое безличных предложений, независимо от порядка слов**:

*Здесь можно утонуть. Говорить об этом было нельзя. Надо преодолеть себя.*



# Составное глагольное сказуемое

**Составное глагольное сказуемое (СГС) состоит из двух частей:**

- а) **вспомогательная часть** (глагол в спрягаемой форме) выражает грамматическое значение (время и наклонение);
- б) **основная часть** (инфинитив) выражает лексическое значение.

**СГС = вспомогательный глагол + инфинитив**

*Отец начал собираться. Я хочу жить. Я боюсь заболеть.*



## Сказуемое – неделимое словосочетание

Значение	Типичные глаголы фразеологизмы	Примеры
<p><b>1. Фазовое (начало, продолжение, конец действия)</b></p>	<p><i>Начать, стать, пуститься, продолжать, кончить, остаться, перестать, бросить, прекратить и др.</i></p>	<p>Сын <b>начал готовиться</b> к ОГЭ. Сын <b>продолжал готовиться</b> к ОГЭ. Он <b>прекратил гулять</b> по вечерам. Сын <b>перестал рассуждать</b> о бесполезности знаний.</p>
<p><b>2. Модальное значение (необходимость, желательность, способность, предрасположенность, эмоциональная оценка действия и т. п.)</b></p>	<p><i>Мочь, уметь, желать, хотеть, мечтать, намереваться, отказываться, пытаться, стараться, рассчитывать, суметь, ухитриться, стараться, предполагать, привыкнуть, спешить, стесняться, терпеть, любить, ненавидеть, бояться, страшиться, трусить, стыдиться, задаться целью, гореть желанием, иметь честь, иметь намерение, дать обещание, иметь привычку и др.</i></p>	<p>Я <b>умею дружить</b>. Я <b>отказываюсь дружить</b> с ним. Я <b>стесняюсь петь</b>. Я <b>ненавижу лечиться</b>. Я <b>задался целью поступить</b> в МГУ. Я <b>стараюсь</b> хорошо <b>учиться</b>.</p>

# Обратите внимание!

- При наличии двух глаголов (спрягаемого и инфинитива) **оба входят в состав глагольного сказуемого**,
- **если действия относятся к одному лицу – субъекту действия:** *Чины людьми даются, а люди могут обмануться. (Грибоедов)*
- если же **действия совершают разные лица**, тогда **инфинитив** не является частью составного глагольного сказуемого, а **выступает в роли второстепенного члена:**
- *Командир приказал разведчикам заминировать дорогу:*

*(Командир приказал, а минировать дорогу будут разведчики).*

*приказал (что?) заминировать*



# Инфинитив-дополнение зависит от сказуемых **со значением ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ:**

- просить,
- упрашивать,
- советовать,
- запрещать,
- распоряжаться,
- велеть,



- приказать,
- уговаривать,
- умолять,
- требовать,
- разрешить,
- рекомендовать и т.п

Просил (**о чём?**) прийти, упрашивал (**о чём?**) сознаться, советовал (**что?**) купить, запрещал (**что?**) купаться, велел (**что?**) запрягать, приказал (**что?**) расстрелять, уговаривал (**о чём?**) приехать, умолял (**о чём?**) простить, требовал (**что?**) выполнить, разрешил (**что?**) поцеловать, рекомендовал (**что?**) выступить

# Инфинитив-обстоятельство зависит от сказуемых **со значением движения**:

Полететь,  
побежать,  
отвезти, отвести,  
выгнать, поехать,  
пойти, полезть,  
полететь,  
помчаться,  
понестись,  
поплыть,  
поползти,  
потащиться,  
отправиться,



**Обратите внимание! В некоторых случаях такой инфинитив можно заменить **существительным!****

- Мы с Юркой отправились к реке **(с какой целью?)** порыбачить.
- Мы с Юркой отправились к реке **на рыбалку.**
- Друзья поехали (полетели, поплыли, отправились) в Крым **(с какой целью?)** отдохнуть.
- Друзья поехали (полетели, поплыли, отправились) в Крым **на отдых.**

инфинитив-определение поясняет существительные

с модальным значением возможности, необходимости, желательности, волеизъявления и т.

Д.

Решение **(какое?)**  
поехать, страх **(какой?)**  
ошибиться,  
необходимость **(какая?)**  
встретиться, желание  
**(какое?)** помочь,  
привычка **(какая?)**  
спорить, настроение  
**(какое?)** пошутить,  
мысль **(какая?)**  
навестить, приказ  
**(какой?)** подчиниться,  
обещание **(какое?)**



Надежда **(какая?)** найти родителей не оставляла её.

Павлом руководило стремление **(какое?)** выяснить правду.

Возможность **(какая?)** встретить полицаев пугала Рыбака.

Желание **(какое?)** поступить в театральное училище не оставляло Ивана.

1. В каком предложении инфинитив является  
**дополнением?**



Батюшка стал осыпать француза укоризнами.



Бопре в смятении хотел было привстать и не мог.



Батюшка потребовал привести каналью француза.



Матушка, зная наизусть все его свычаи и обычаи,  
всегда старалась засунуть несчастную книгу как  
можно подальше.





2. В каком предложении инфинитив является **обстоятельством**?



Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.



Накануне батюшка объявил, что намерен писать со мною к будущему моему начальнику.



Матушка в слезах наказывала мне беречь мое здоровье.



Зурин пригласил меня отобедать с ним вместе чем бог послал, по-солдатски.



3. В каком предложении инфинитив является **определением**?



Савельич горел желанием вывести меня из трактира.



Тут вызвался он выучить меня играть на биллиарде.



Зурин громко ободрял меня, дивился моим быстрым успехам и, после нескольких уроков, предложил мне играть в деньги.



Зурин велел подать пуншу и уговорил меня попробовать сыграть разок.



## Составное именованное сказуемое

Вид связи по значению	Типичные глаголы	Примеры
<p><b>1. Грамматическая связка</b> – выражает только грамматическое значение (время, наклонение), лексического значения не имеет.</p>	<p>Глаголы <b>быть, являться</b>. В настоящем времени связка <b>быть</b> обычно стоит в нулевой форме («нулевая связка»): отсутствие связки указывает на настоящее время изъявительного наклонения.</p>	<p>Он <b>был</b> врачом. Он <b>будет</b> врачом. Он <b>врач</b>. Он <b>больной</b>. Он <b>является</b> больным.</p>
<p><b>2. Полузнаменательная связка</b> – не только выражает грамматическое значение, но и вносит в лексическое значение сказуемого дополнительные оттенки, но быть самостоятельным сказуемым (в том значении) не может.</p>	<p>а) возникновение или развитие признака: <b>стать, становиться, делаться, сделаться</b>;          б) сохранение признака: <b>остаться</b>;          в) проявление, обнаружение признака: <b>бывать, оказаться</b>;          г) оценка признака с точки зрения реальности: <b>показаться, казаться, представляться, считаться, слыть</b>;          д) название признака: <b>зваться, называться, почитаться</b>.</p>	<p>Он <b>стал</b> больным. Он <b>остался</b> больным. Он <b>бывал</b> больным каждую осень. Он <b>оказался</b> больным. Он <b>считался</b> больным. Он <b>казался</b> больным. Он <b>является</b> больным. Он <b>слыл</b> больным.          Их <b>называли</b> больными.</p>
<p><b>3. Знаменательная связка</b> – глагол с полным лексическим значением (может один выступать в роли сказуемого).</p>	<p>а) Глаголы положения в пространстве: <b>сидеть, лежать, стоять</b>;          б) глаголы движения: <b>идти, приехать, вернуться, бродить</b>;          в) глаголы состояния: <b>жить, работать, родиться, умереть</b>.</p>	<p>Она <b>сидела</b> усталая. Он <b>ушёл</b> сердитый. Он <b>вернулся</b> расстроенный. Он <b>жил</b> отшельником. Он <b>родился</b> счастливым. Он <b>умер</b> героем.</p>

# Обратите внимание!

- 1) Даже если сказуемое состоит из **одного слова – имени или наречия (с нулевой связкой)**, это всегда **составное именное сказуемое**;
- 2) **краткие прилагательные и причастия** - всегда часть составного именного сказуемого;
- 3) **именительный и творительный падежи** – основные падежные формы именной части сказуемого;
- 4) именная часть сказуемого **может быть выражена цельным словосочетанием в тех же случаях, что и подлежащее.**



# Варианты заданий ОГЭ

(1) Дерево как материал легко поддаётся обработке, оно доступно и долговечно. (2) Все культуры и эпохи внесли свой вклад в искусство резьбы по дереву. (3) Наши предки использовали древесину для украшения жилищ и храмов, а также мебели, для изготовления предметов быта и игрушек. (4) В свете существующих сегодня экологических проблем дерево и искусство обращения с ним стали символом природы и выживания человечества. (5) В защиту лесов выступают экологи, биологи, люди искусства.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) оно доступно и долговечно (предложение 1)
- 2) все внесли свой вклад (предложение 2)
- 3) предки использовали (предложение 3)
- 4) дерево и искусство стали (предложение 4)
- 5) выступают экологи, биологи, люди (предложение 5)

1) Написанная в Крыму картина Ф.А. Васильева «Мокрый луг», на которой изображены омытый дождём луг под огромным небом, несколько деревьев и тени туч, — один из шедевров русской живописи. (2) Небо на картине — важнейшее средство выражения поэтической мысли художника. (3) Оно, как и всё изображённое на картине, живёт и дышит. (4) Всё на картине, даже воздух, пропитано влагой. (5) Ветер гонит рябь по луже, и тень бежит за тучей по влажной траве...

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) В главной части сложноподчинённого предложения 1 составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 простое двусоставное.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным обстоятельством сравнения.
- 4) Сказуемое предложение 4 — всё пропитано.
- 5) Грамматическая основа одной из частей сложносочинённого предложения 5 — гонит рябь.

# Задание 3

(модель заданий 9,10,12,13,14 ОГЭ 2019)

## Суть задания

Задание 3 осуществляет контроль за сформированностью навыка постановки **запятых, тире, двоеточий, кавычек** в **простых и сложных предложениях**, части которых представляют собой осложненные предложения. Актуализирует пунктуационные знания и умения выпускников в **расширенном варианте**.

Перечень пунктограмм представлен в **7-ом разделе кодификатора**.

## В чём сложность?

- 1) Это **единственное** задание на пунктуационный анализ в КИМ 2021 г.
- 2) Правильных вариантов может быть **от 2-х до 8-ми**.
- 3) Оно проверяет компетенции обучающихся по **очень многим изученным правилам пунктуации**.
- 4) Это задание нацелено на **соблюдение преимущественности в проверяемых предметных умениях ОГЭ и ЕГЭ**.

# Задание 3. Пунктуационный анализ

Учащиеся должны:

- ❖ **распознавать изученные пунктограммы; проводить** пунктуационный анализ предложения; **применять знания** по пунктуации в практике правописания;
- ❖ **различать предложения простые и сложные; распознавать конструкции с** элементами, осложняющими структуру и семантику простого предложения; **распознавать** сложные бессоюзные, союзные сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; конструкции с разными видами связи; конструкции с чужой речью; **применять знания по синтаксису** при проведении пунктуационного анализа предложений;
- ❖ **распознавать условия постановки знаков препинания** в простых предложениях; в предложениях, осложнённых однородными членами, обособленными членами, обращениями и вводными конструкциями; **распознавать условия постановки знаков препинания в сложных** бессоюзных, союзных сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях; в конструкциях с чужой речью.



# Задание 3

## Запятые, тире, двоеточия, кавычки!

### 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

27 января 1837 года на (1) Черной речке (2) состоялась дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом. Вскоре по Петербургу распространились слухи о смерти поэта. Дошли они и до Лермонтова. Уже 28 января первые 56 стихов (3) Смерти поэта (4) были закончены, и сочинение стало стремительно распространяться в списках.

(5) Стихи Лермонтова на смерть поэта (6), – писал литературный критик Иван Панаев, – (7) переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми (8).

### 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

Полуостров Камчатка (1) омывается на западе Охотским морем, на северо-востоке (2) Беринговым, Тихим океаном (3) на юго-востоке.

Камчатка на весь мир славится своими вулканами. Самый высокий её вулкан (4) Ключевская Сопка. Высота этого действующего гиганта (5) 4750 метров. Его вершина (6) самая высокая (7) точка Камчатки и Зауралья.





# Задание 3

## Запятые, тире, двоеточия, кавычки!

### 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять двоеточия.

Чёртово игрище в Волгоградской области (1) это песчаный кратер, находящийся в степи. Поднимешься по склону на вершину кратера (2) дух захватывает от космического пейзажа (3) оранжево-розовый песок переливается на солнце всеми цветами радуги.

Уйти отсюда просто невозможно (4) открывшаяся картина завораживает. Песок в кратере многослойный, и каждый слой имеет свой цвет (5) розовый, лимонно-жёлтый, сиреневый, алый, тёмно-вишнёвый... В научных статьях пишут (6) «Чёртово игрище – древний подводный палеовулкан, оставшийся с тех пор, когда здесь было море». Пожалуй, учёные правы (7) при раскопках здесь можно найти морские ракушки.

### Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что именно Солнце является центром Вселенной.





# Задание 4

(модель задания 7 ОГЭ 2019)

## Суть задания

Четвертое задание проверяет умение проводить **синтаксический анализ словосочетания.**

## В чём сложность?

- 1) Экзаменуемые путают способы связи слов в словосочетании.
- 2) Слабо развито умение трансформировать словосочетания из одного способа связи в другой.

# Ошибки в задании 4

Замените словосочетание «**бури в степи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

*буранная степь*

Замените словосочетание «**гудок парохода**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

*пароход загудел*

Замените словосочетание «**домашнее задание**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

*задали на дом*

Замените словосочетание «**душевная красота**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

*красивая душа*

Замените словосочетание «**палуба корабля**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

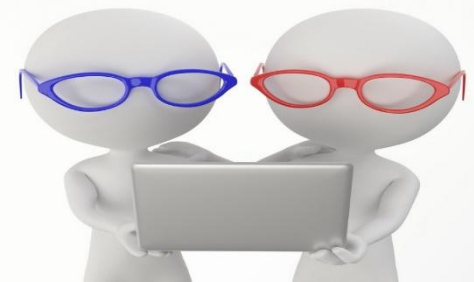
*палубный корабль*

Замените словосочетание «**медный самовар**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

*самовар для меди*

Замените словосочетание «**шарф в клетку**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

*клеточный шарф*



# Задание 5

(модель заданий 9-15 ОГЭ 2020)

## Суть задания

Требуется провести орфографический анализ **пяти** предъявленных слов.

Обратите внимание!

В новой модели **языковой материал охватывает все** правила школьной орфографии.

## В чём сложность?

- 1) Экзаменуемые не распознают морфемы, способы словообразования, части речи.
- 2) Слабо развито умения **внимательно** читать задание, **применять** знания по орфографии в **практике** правописания.

6	<i>Орфография</i>	
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов



	различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ и НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

# Обратите внимание! «Ловушки»!



Трудности	Способы разграничения частей речи	Примеры
<p>1. Грамматические омонимы:</p> <p>а) сравнительная степень наречия и прилагательного</p> <p>б) наречие на –о и краткое прилагательное</p>	<p><b>По главному слову в словосочетании:</b> установить, от какого слова зависит форма сравнительной степени.</p> <p>Если от <b>существительного</b> – это <b>прилагательное</b>, если от <b>глагола</b> – <b>наречие</b>.</p>	<p>Бабушка (какова?) <b>нежнее</b> дедушки (прил.) // Она внуков любит (как?) <b>нежнее</b> (нар.) деда.</p> <p>Утро (каково?) <b>холодно</b> и <b>сурово</b> (прил.) // Гость смотрел (как?) <b>холодно</b> и <b>сурово</b> (нар.)</p>
<p>2. Слова с количественным значением:</p> <p>существительные, числительные, наречия, глаголы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>По грамматическому значению:</b> существ. – предметность; числ. – количество, порядок; наречие – признак предмета или действия; глаг. – действие.</li> <li><b>По морфологическим признакам:</b> существительное, числит. – склоняются; глагол – спрягается, наречие – неизм. часть речи.</li> <li><b>По синтаксическим связям:</b> к сущ. <b>пяточок, тройка, сотня</b> и т.п. <b>нельзя прибавить числительные!</b> (Ср.: <i>пять седьмых, двести три</i> – числит.)</li> </ol>	<p><b>Пара, единица, десяток, двойка (сущ.) // дважды, втроём, вчетверо, во-первых (нар.) // шесть, седьмой, сто, двое, оба (числит.) // утроить, удесятерить (глагол)</b></p>

# Виды ошибок в дистракторах задания 5



№	Ошибка допущена	Примеры дистракторов
1	В определении части речи слова	<p>НЕ ГОТОВ — частица НЕ с <b>глаголом</b> пишется отдельно.</p> <p>ОТЧЁТЛИВЫЙ (звук) — в суффиксе <b>причастия</b> пишется буква И.</p> <p>ЗАМУЖ — в <b>кратком прилагательном</b> с основой на шипящий буква Ъ не пишется.</p> <p>НЕ ВСЯКИЙ (способен) — раздельное написание частицы <b>НЕ с причастием</b> определяется наличием зависимого слова.</p> <p>НЕ ПРОЧИТАНА — частица НЕ с <b>деепричастием</b> пишется отдельно.</p> <p>В ПРОДОЛЖЕНИЕ (года) — в окончании <b>формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения</b> пишется –Е.</p>
2	В определении структуры слова	<p>КЛЮЧОМ — в <b>суффиксе</b> имени существительного после шипящего под ударением пишется буква О.</p> <p>ЗДРАВНИЦА — в <b>приставке</b> перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква З</p> <p>РАСТАЩИТЬ (драчунов) — в <b>корне</b> слова с безударной чередующейся гласной перед -СТ пишется буква А</p>



# Виды ошибок в дистракторах задания 5

№	Ошибка допущена	Примеры дистракторов
3	В определении морфологических признаков слова	<p>СЪЕШЬ — на конце <b>неопределённой формы</b> глагола после шипящего пишется буква Ъ.</p> <p>В ОЗЕРЕ — в форме <b>дательного падежа</b> единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е</p> <p>ПОСТЕЛЕШЬ — в окончании глагола <b>II спряжения</b> в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.</p> <p>(много) ДАЧ — в форме множественного числа имени существительного <b>3-го склонения</b> после шипящего буква Ъ не пишется.</p> <p>УЛЫБАЕТСЯ — в <b>неопределённой форме</b> глагола, которая отвечает на вопросы что делать? что сделать?, буква Ъ не пишется</p>
4	В формулировке правила	<p>МАЛЬЧИК — в имени существительном пишется суффикс -ИК-, потому что при склонении <b>гласный И выпадает</b></p> <p>СВИСТНИТЕ (громко) — в окончании глагола I спряжения в форме 2-го лица множественного числа пишется окончание <b>-ИТЕ</b></p> <p>СЪЕШЬ — в форме повелительного наклонения на конце глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.</p> <p>ЗАРАСТАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне <b>зависит от суффикса -А-</b>.</p>



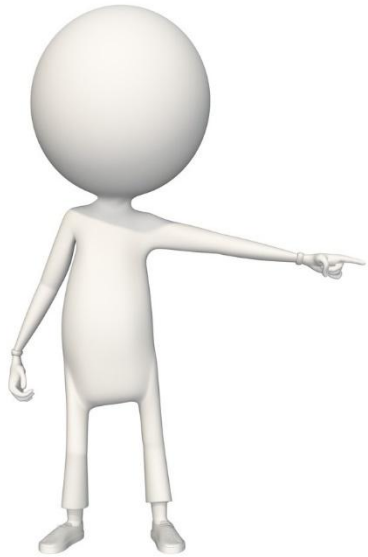
# Виды ошибок в дистракторах задания 5

№	Ошибка допущена	Примеры дистракторов
5	В условии выбора орфограммы	<p>КОЖАНЫЙ (пояс) — пишется одна буква Н, так как имя прилагательное <b>имеет зависимое слово ПОЯС</b></p> <p>ПРЕМИЛЫЙ — написание приставки определяется её значением, <b>близким к значению приставки пере-</b></p> <p>АНГЛО-РУССКИЙ (словарь) — сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе <b>подчинительного словосочетания</b>.</p> <p>ПРИКОСНУЛСЯ — написание <b>безударной</b> гласной в корне слова проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.</p> <p>ЧЕРНОГЛАЗЫЙ (мальчик) — сложное имя прилагательное, <b>обозначающее оттенок цвета</b>, пишется слитно.</p>
6	В характеристике звука речи	<p>БЕЗЖАЛОСТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей <b>глухой согласный</b>, пишется буква З</p> <p>БЕСШОВНЫЙ — на конце приставки перед <b>звонким согласным</b> пишется буква С</p> <p>БЕСФОРМЕННЫЙ — на конце приставки перед <b>звонким согласным</b> пишется буква С</p> <p>РАССЕРДИЛ — на конце приставки перед буквой, обозначающей <b>звонкий согласный</b> звук пишется буква С</p>

# Виды ошибок в дистракторах задания 5

№	Ошибка допущена	Примеры дистракторов
7	<b>В характеристике функции буквы</b>	<p>ПЯТЬСОТ — в имени числительном пишется <b>разделительный Ъ</b>.</p> <p>ВЪЕХАТЬ — буква Ъ обозначает <b>твёрдость</b> предшествующего согласного. ПО-ПТИЧЬИ (свистеть) — буква Ь обозначает <b>мягкость</b> предыдущего согласного.</p> <p>НАОТМАШЬ — в наречии буква Ь указывает на <b>мягкость</b> предшествующего согласного.</p> <p>ЦИРКУЛЬ — буква И обозначает <b>мягкость</b> предшествующего согласного</p>
8	<b>Комбинированные ошибки</b>	<p>ЗАМЕЧЕННЫЕ (ошибки) — в суффиксе <b>имени прилагательного</b>, образованного <b>от имени существительного</b> с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.</p> <p>НАМЕЧЕННАЯ (цель) — в <b>имени прилагательном</b>, образованном от глагола <b>несовершенного</b> вида, пишется НН.</p> <p>ПОДМЕСТИ (пол) — в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола <b>II спряжения</b> пишется окончание <b>-ИТЕ</b>.</p>

# Алгоритм выполнения задания 5

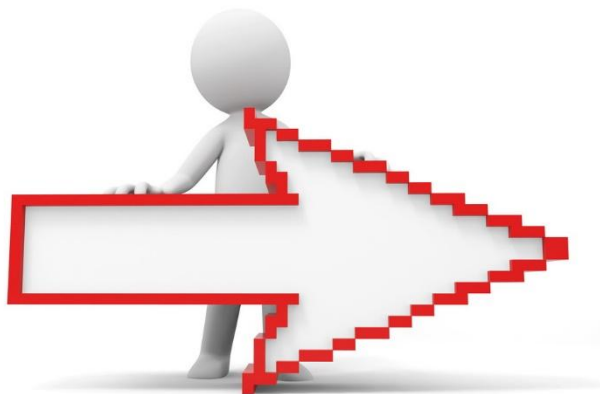


1. Внимательно читайте формулировку утверждения и объяснение написания каждого слова. **Иногда ошибка кроется в том, что слово отнесено не к той части речи (спряжению, склонению, времени и т.п.), значит, и само правило не может работать.**
2. Если написание зависит от **части слова** (*гласные в корне, правописание приставок и т.п.*), то соотнесите написанное правило с необходимой частью данного слова.
3. Если написание слова зависит от **части речи**, то вспомните соответствующее правило для указанной части речи и соотнесите его с правилом, данным в задании.
4. Найдите верные варианты в объяснении орфограмм.



# Обратите внимание!

□ Буква **Ь** перед **Е, Ё, Ю, Я** и **И** может быть ТОЛЬКО разделительной! (*Разделительные ь и ь сигнализируют о наличии в слове звука [j] (после согласной буквы и перед гласными буквами е, ё, ю, я).*)



□ Все глаголы на **-ЯТЬ** (с безударным личным окончанием!) относятся к I спряжению: **сеять, вейть, лаять, блять, таять, хаять, чують, чаять, реять, затеять, кашлять, лелеять, надеяться, маяться, кланяться и каяться.**

**НО: клеИть!!!!**

# Обратите внимание!



- К первому спряжению относятся глаголы-исключения: **брить, стелить**, а также все приставочные и постфиксные образования от этих глаголов (***Выбрить, РАСстелиться*** и т.д.))
- Ко второму спряжению относятся глаголы-исключения: **гнать, держать, дышать, слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть**, а также все приставочные и постфиксные образования от этих глаголов (***ПОдержатъ, Осмотреться*** и т.п.).



# Безударные гласные в личных окончаниях глаголов

I спр.  
ЦЕЛУ  
Ю,



II спр.  
МИЛА  
Я.

В личных окончаниях глаголов I спряжения – Е,  
У,Ю;

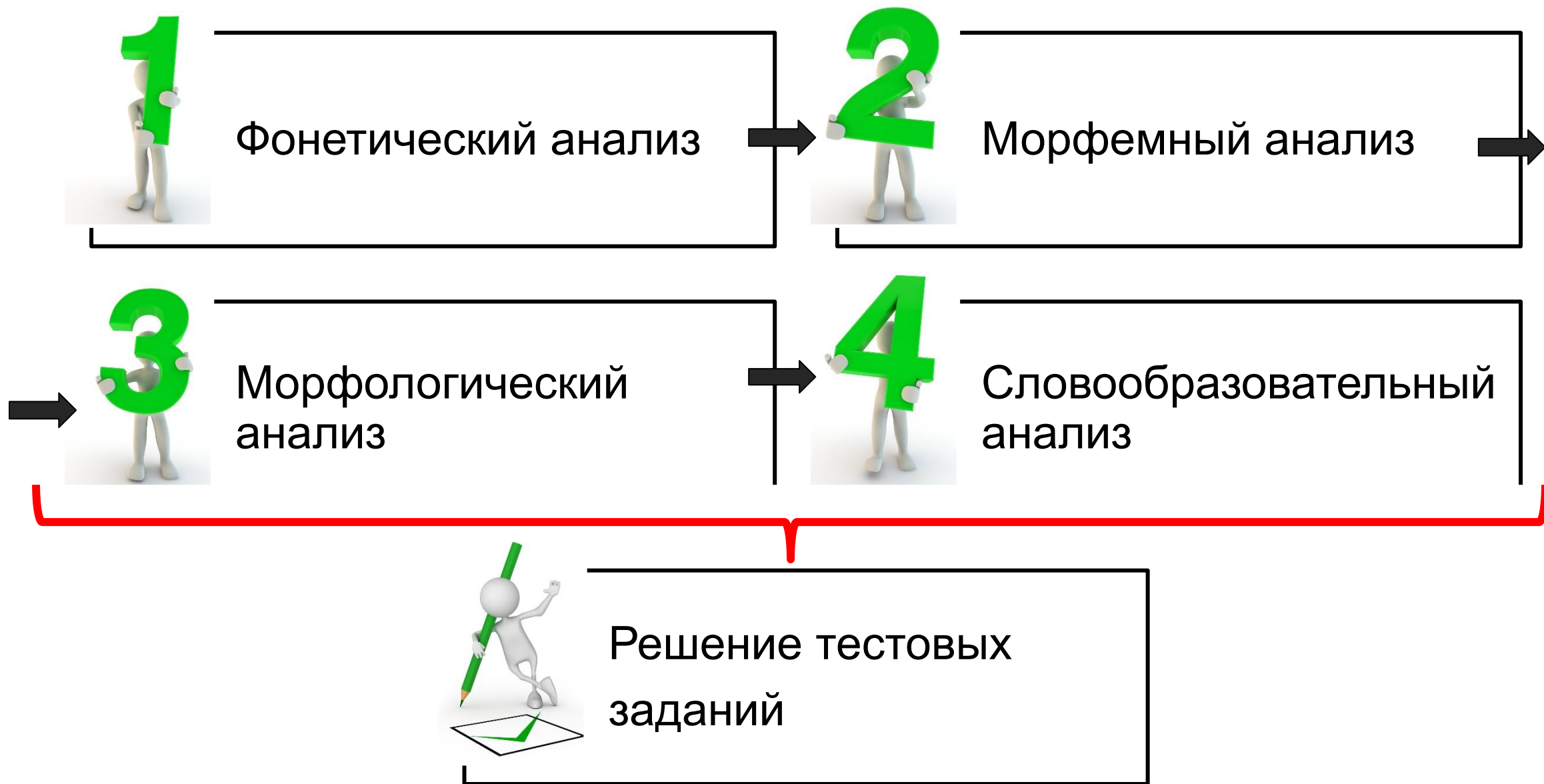
у глаголов II спряжения – И,А,Я.

# Обратите внимание!



- Спряжение определяется по неопределенной форме только у глаголов с **безударными** личными окончаниями!
- Если же личные окончания глагола **ударные**, то спряжение определяется по окончаниям; при этом не имеет значения, какой гласный в неопределенной форме глагола.
- Так, глаголы *кричат*, *трещат*, *молчат*, *стучат*, *пищат*, *визжат*, *жужжат*, *спать*, *лежат*, *стоять*, *сидеть*, *висеть*, *глядеть*, *галдеть*, *шуметь*, *звенеть*, *дудеть*, *гудеть*, *греметь*, *свистеть*, *скрипеть*, *хрипеть*, *храпеть*, *кряхтеть*, *пыхтеть*, *гореть*, *лететь* и т.д. относятся к II спряжению (*крич-ишь*, *трещ-ишь*, *грем-ишь*, *звен-ишь*, *гуд-ишь*), а глагол *пить* – к I спряжению (*пь-ёшь*). Важно помнить: к тому же спряжению относятся и все производные от таких глаголов приставочные глаголы с безударными окончаниями.
- Поэтому глагол **выгореть** второго спряжения: *выгорит*, *выгорят*, а глагол **выпить** – первого спряжения: *выпьешь*, *выпьют*.

# Этапы подготовки к заданию 5.





# 1. Фонетика. Варианты заданий

**ВЗДРЕМНУТЬ** — на конце приставки **перед буквой, обозначающей глухой звук**, пишется **З**.

**НАОТМАШЬ** – в наречии буква **Ь** обозначает **мягкость предыдущего согласного**.

**РОЗЫГРЫШ** — после русской приставки, **оканчивающейся на согласный**, в корне пишется буква **Ы** в соответствии с произношением.

**РАЗНЯТЬ** — на конце приставки **перед глухим согласным** пишется буква **З**.

**ПЬЕДЕСТАЛ** — буква **Ь** в корне слова **обозначает мягкость предыдущего согласного**.

**ЦИРКУЛЬ** — буква **И** обозначает **мягкость предшествующего согласного**.

**НЕФТЕПРОВОД** — в сложном слове **после твёрдого согласного** пишется соединительная гласная **Е**.

**СОЛОВЬИНЫЙ** — буква **Ь** обозначает **мягкость предыдущего согласного**.

**ЧЕРЕСЧУР** — написание гласной на конце приставки определяется **глухостью последующего согласного**.

**ДЕВЯТЬСОТ** — буква **Ь** обозначает **мягкость предыдущего согласного**.

**ОТРЕЖЬТЕ** — буква **Ь** обозначает **мягкость предыдущего согласного**.

**РАСЦЕЛОВАТЬ** — на конце приставки **перед глухим согласным** пишется буква **С**.

## 2. Варианты заданий на распознавание морфем

**АЛЫЧОВЫЙ** — имя прилагательное, **в корне под ударением** после шипящей пишется **О**.

**В ПРОДОЛЖЕНИЕ** (недели) — **в окончании** формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква **Е**.

**ТРЕНАЖЁР** — заимствованное имя существительное, **в корне под ударением** после шипящей пишется буква **Ё**.

**ЗДРАВНИЦА** — в **приставке** перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква **З**.

**РАСТРОГАЛСЯ** — в **корне слова** с безударной чередующейся гласной перед –СТ пишется буква **А**.

**ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ** — буква разделительный Ъ пишется **после приставки**, оканчивающейся на согласный, перед буквой Ю.

**ЗАБЛИСТАЛ** — написание чередующейся гласной **корня** зависит от его лексического значения.

**ПИЖОНСКИЙ** (вид) — в **суффиксе** имени прилагательного после шипящего под ударением пишется буква **О**.

**ПРЫЖОК** — после шипящих в **окончании** имён существительных пишется буква **О**.

**КРИКНИТЕ** (погромче) — в **окончании** глагола I спряжения в форме 2-го лица множественного числа пишется –ИТЕ.

### 3. Варианты заданий на распознавание частей речи

**НЕВЗЛЮБИВШИЙ** — **полное имя прилагательное**, не употребляется без **НЕ**, пишется слитно.

**НЕ ГОТОВ** — **НЕ с глаголом** пишется раздельно.

(что-то) **ВРОДЕ** (бабочки) — **производный союз**, пишется слитно.

**НЕ ПОДХОДЯЩИЙ** (для похода) — **имя прилагательное**, есть зависимое слово, поэтому с **НЕ** пишется раздельно.

(узнать) **НАСЧЁТ** (каникул) — **наречие**, образованное приставочным способом от имени существительного, пишется слитно.

**НЕСМОТРЯ** на погоду — **производный союз**, с **НЕ** пишется слитно.

**НЕ ВТОРОЙ** — частица **НЕ** с **количественным числительным** пишется раздельно.

(далеко) **НЕ ЛУЧШИХ** — **причастие** имеет зависимое слово, поэтому с **НЕ** пишется раздельно.

**ВПОСЛЕДСТВИИ** (узнали) — **производный предлог**, пишется слитно.

**СЕСТРИЦЫН** — в суффиксе **притяжательного имени прилагательного** после **Ц** пишется **Ы**.

**ВО-ВТОРЫХ** — имя прилагательное образовано от основы порядкового числительного приставочно-суффиксальным способом, поэтому пишется через дефис.

**НЕВТЕРПЁЖ** — в **кратком имени прилагательном** с основой на шипящий буква **Ь** не пишется.

**НЕ ГОВОРЯ** — **краткое причастие** с **НЕ-** пишется раздельно.

## 4. Варианты заданий на определение способов словообразования

**ЛИСТВЕННЫЙ** — в имени прилагательном, **образованном от имени существительного с основой на Н** с помощью суффикса **-Н-**, пишется две буквы Н.

**ЗАЧАСТУЮ** — наречие, **образованное от имени прилагательного** приставочным способом с помощью приставки **ЗА-**, пишется слитно.

**ЛИМОННЫЙ** — в имени прилагательном, **образованном от существительного с основой на –Н** при помощи суффикса **–Н-**, пишется НН.

**КЛЕЯЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия настоящего времени, **образованного от глагола I спряжения**, пишется буква Я.

**ПЕРЕПУГАННЫЙ** — в имени прилагательном, **образованном от глагола несовершенного вида**, пишется НН.

**ПОНИЖЕННЫЙ** — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени, **образованного от глагола при помощи суффикса -ЕНН-**, пишется буква Е.

**ПО-ДРУЖЕСКИ** — наречие пишется через дефис, так как оно **образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса –И.**

**РЫБОЛОВЕЦКИЙ** — сложное имя прилагательное, **образованное на основе подчинительного словосочетания**, пишется слитно.

**МАЛО-ПОМАЛУ** — дефисное написание сложного прилагательного определяется его **образованием путём повторения однокоренных слов.**

## Задание 5. Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НАСТЕЖЬ** — в **наречии** буква **Ь** указывает на **мягкость** предшествующего согласного.

2) **РУШАЩИЙ** — **действительное причастие настоящего времени** образовано от глагола I спряжения.

3) (всё) **ПУСТЫННО** — в **суффиксе наречия на -О** пишется столько же **Н**, сколько и в слове, от которого оно образовано.

4) **БЕЗЫСХОДНАЯ** — после **русской приставки**, оканчивающейся на **согласный**, в **корне** пишется **Ы** в соответствии с произношением.

5) **КВАШЕНАЯ** капуста — в **отглагольном прилагательном** пишется **одна буква Н**.

**Утверждение  
ошибочно:  
согласный Ж всегда**

**Утверждение  
ошибочно:  
рушить – гл.2-го**

**Утверждение ошибочно:  
здесь  
краткое**

**Правильный ответ №4**

**Правильный ответ №5**

**ОТВЕТ: 45<или>54**

## Задание 5. Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ВОРОБЬИНЫЙ** — буква **Ь** обозначает **мягкость** предыдущего согласного.

**Утверждение**

**ошибочно:**

**здесь**

2) **ЛИЦО** — в **суффиксе** имени **существительного** после **Ц** под ударением пишется буква **О**.

**Утверждение**

**ошибочно:**

**это окончание**

3) **ОТПУЩЕННЫЙ** — в **суффиксе** **страдательного причастия** прошедшего времени, образованного от глагола с основой на **-ИТЬ**, пишется буква **Е**.

**Правильный ответ №3**

75

4) **ЗАТОПЛЕНЫ** — в **кратком страдательном причастии** прошедшего времени пишется одна буква **Н**.

**Правильный ответ № 4**

5) **ДАЧА** — в форме **родительного падежа** множественного числа имени **существительного** 3 склонения пишется буква **Ь**.

**Утверждение ошибочно:**

**здесь**

**существит. 1 склонения**

**ОТВЕТ: 34<или>43**

# Задание 6. Анализ содержания текста



## Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

### Учащиеся должны:

- владеть различными видами чтения;
- адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 400–450 слов;
- письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- отвечать на вопросы по содержанию текста.



## Задание 7. Анализ средств выразительности

**Учащиеся должны:**

проводить анализ средств выразительности текста;

распознавать тропы:

**метафору,**

**олицетворение,**

**эпитет,**

**гиперболу,**

**сравнительный оборот,**

**сравнение,**

**фразеологизм,**

**литоту;**

проводить анализ средств выразительности в тексте.





# Способы выражения сравнения

Сравнительный оборот с союзами **как, словно, будто, точно, подобно** тому как

Луна взошла сильно багровая и хмурая, **точно больная**

Форма сравнительной степени прилагательного или наречия

Под ним струя **светлей** лазури.

При помощи придаточных сравнительных

**Как дерево роняет тихо листья**, так я роняю грустные слова.

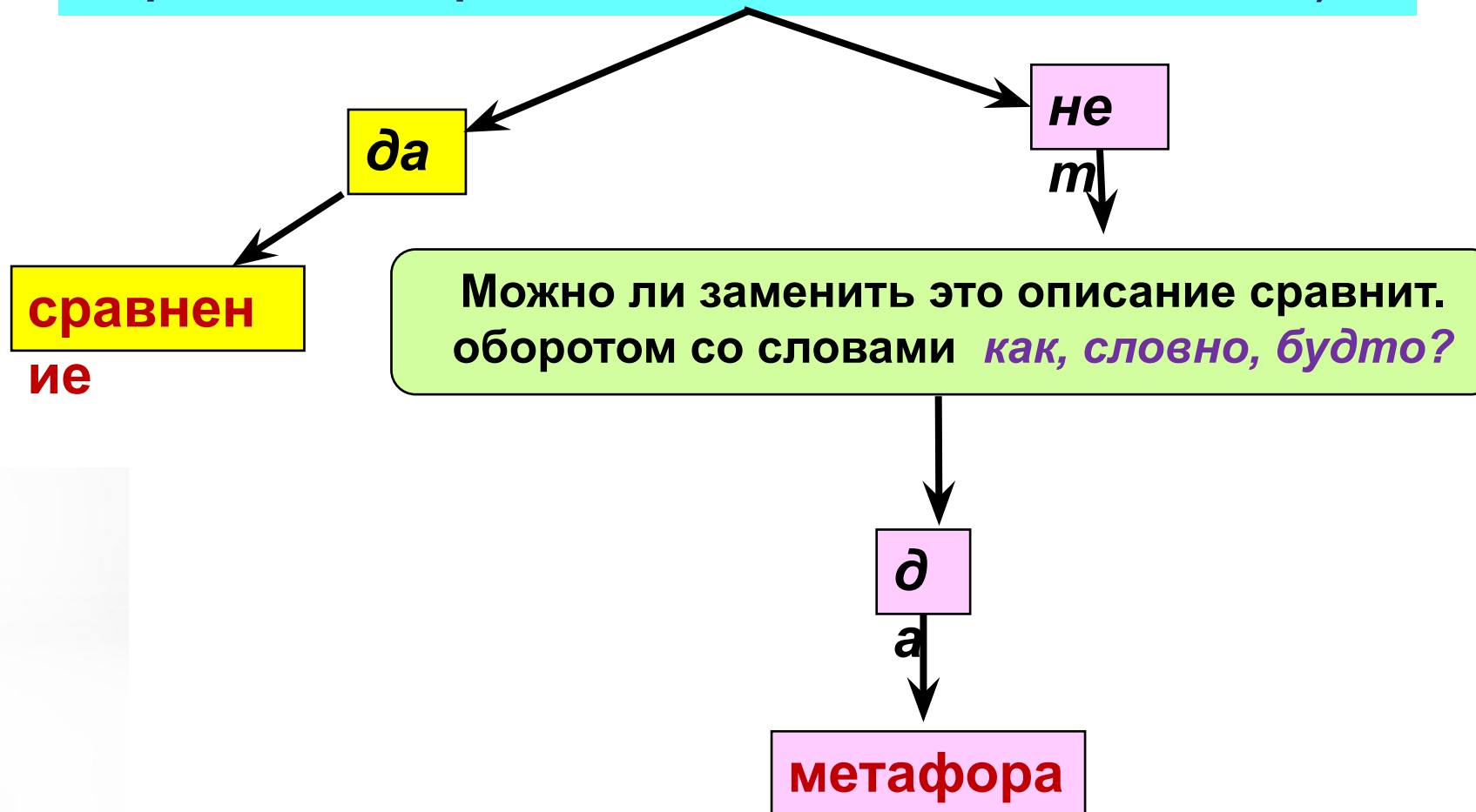
**Существительным в Т.п.**

Стук копыт коня, звук колеса отзывались **громом** и отдавались с четырех сторон.

При помощи словесных оборотов: **быть похожим (подобным), напоминать (кого-то, что-то)**

Листья клена, **похожие на лапы**, резко выделялись на желтом песке аллеи. Ее движения **то лебедя пустынных вод напоминают плавный ход**, то лани быстрые стремленья.

В основе описания есть прямое сравнение («как», «словно», «будто», творительный падеж, придаточное сравнения, слова «похож», «подобен»)?



# Отличие метафоры от сравнения

- ❑ В сравнении подчеркивается **подобие**, а в метафоре - **тождество** двух примеров;
- ❑ в сравнении называется то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается изображаемый предмет, явление или понятие, а в метафоре утаивается его прямое наименование.



Сравните: «Моя внучка *как ласточка-щебетунья*» (сравнение)

и

«Где наша *ласточка-щебетунья?*» (метафора).



Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1. Вот уже десятки щупалец, как волосы Медузы Горгоны, зашевелились у края арки. (А.Беляев)
2. И двух огней промчались искры...То был пустыни вечный гость.(М.Лермонтов)
3. Земля, размываемая водой, некоторое время курилась над вазами, похожая на дым, но потом вода очистилась. (А. Беляев)

ОТВЕТ



Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

1. Тонкая мука пыли окружила путешественников. (В.Катаев)
2. Пыль тонкой кисеёй оседала на землю, на бурьян, достигала огорода, где над подсохшей ботвой совершенно созревших, желто-красных степных помидоров торчало, раскинув лохмотья, пугало в рваной дворянской фуражке с красным околышем. (В.Катаев)
3. Грохочущий бег волн к черному, штормовому горизонту наполнял пространство стадами фантастических гривастых существ, несущихся в разнузданном свирепом отчаянии к далекому утешению. (А.Беляев)



ОТВЕТ





Укажите предложение, в котором средством  
выразительности речи является  
**фразеологизм.**

1. Чувствуя страшное нетерпение, Павлик высунул набок язык и побежал к дому, чтобы поторопить папу и Петю.
2. Сердце мальчика забилося от радости.
3. С точеными мордочками и грудками — ни дать ни взять шахматный конь, но только с хвостиком, закрученным вперед, — морские коньки плыли стоймя, прямо на Петю, распустив перепончатые плавники крошечных подводных драконов.

ОТВЕТ



**7. Какие крохотны коровки!**  
**Есть, право, менее булавочной головки!**

Определите средство выразительности.



гипербола



метафора



литота



эпитет



10. *Снова выплыл из рощи синим лебедем мрак.*  
Определите средство выразительности.



литота



сравнение



гипербола



эпитет





17. Определите, в каком фрагменте употреблено  
**олицетворение.**



Жизнь была ключом, переливала через край.



Допустим, он звёзд с неба не хватает, ну и что?



Не поминай мне, о друг мой прекрасный,  
Ты о любви нашей робкой и бедной.



Утешится безмолвная природа,  
И резвая задумается радость.



6. *Порядочный человек от вас за тридевять земель  
готов убежать.*

Определите средство выразительности.



литота



метафора



гипербола



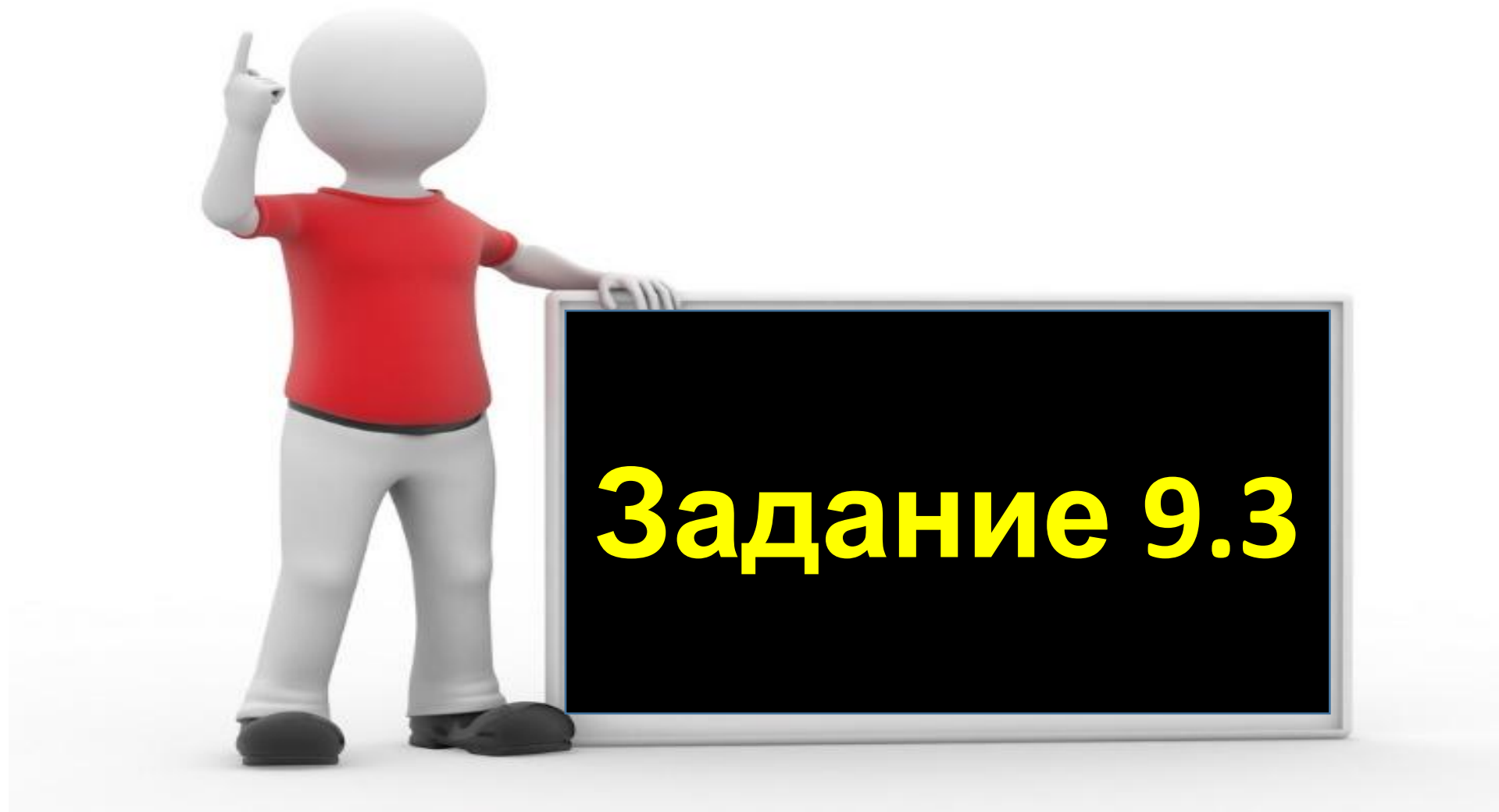
олицетворение



# Количество правильных вариантов ответов



<b>Задание 2.</b> Синтаксический анализ текста	<b>2-3</b>
<b>Задание 3.</b> Пунктуационный анализ	<b>от 2-х до 8</b>
<b>Задание 5.</b> Орфографический анализ	<b>2-3</b>
<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста	<b>2-3</b>
<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности.	<b>2-3</b>



# Задание 9.3



# Поразмышляем вместе...



## ВАРИАНТ 1

Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жизненные ценности?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое человечность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое дружба?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

## ВАРИАНТ 2

Как Вы понимаете значение слова **ПРОЩЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Нужно ли уметь просить прощения?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Чем опасно малодушие?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

Как Вы понимаете значение выражения **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как влияет на поступки человека неуверенность в себе?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения.

# Вариант 27

9.3

Как Вы понимаете значение выражения **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему важно помогать людям?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





<b>Определение выражения</b>	
<b>Комментарий</b>	
<b>Тезис (ответ на вопрос)</b>	
<b>Аргументы</b>	
1) из текста	2) из жизненного опыта
<b>Вывод</b>	

(1) У дверей стояло трое ребятшек: две девочки и мальчик. (2) Дед догадался, что они одноклассники внука.

– (3) Андрей Лысов тут живёт? – спросила полноватая девочка.

– (4) Тут, – признался дед.

– (5) Мы пришли высказать ему осуждение, – продолжила девочка.

(6) Дед и внук стояли рядом и на сто процентов были родней: круглолицые, голубоглазые. (7) Наверное, поэтому часть Андрейкиной вины само собой переходила на деда.

– (8) У нас в дневнике всё записано, – сказала толстушка и передала тетрадку Александру Клавдиевичу.

– (9) «Дёргал Аллу Иванову за волосы», – грустно прочитал дед.

– (10) А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.

(11) Когда ребята ушли, дед обратился к внуку:

– Та-ак... (12) Зачем же ты эту Аллу за косу дёргал?

– (13) Так просто, – буркнул мальчик.

– (14) А я вот знаю и зачем, и почему! (15) Она тебе нравится, а на тебя, противного троечника, внимания не обращает. (16) Так, что ли?

(17) Сломленный дедовой пронизательностью, внук заговорил:

– (18) Мы же раньше с ней дружили! (19) А теперь она всё: Толик да Толик. (20) Я раньше её дёрну – она меня книжкой – хлоп! (21) И обоим смешно! (22) А сейчас чуть-чуть тронешь – как плакса плачет...

(23) Дед слушал его внимательно, прищулив глаза.



(26)Миром с дедом внук дорожил, и поэтому он понял, что не миновать ему ни извинения, ни цветов.

(27)В его голове плохо запечатлелось, как в магазине они купили пахнущие горелой листвой и снегом астры, как брели по осеннему парку прямо к Алкиному дому.

(28)Перед выходом из парка дед остановился, они сели на скамейку.

– (29)Небось, никогда девчонкам цветы не дарил? (30)Ты хоть посмотри, что даришь.

– (31)Чего смотреть, на болонку похожи, – убитым тоном сказал внук.

– (32)Нет, болонка – собака глупая и трусливая, а эти чистые, гордые, как изо льда, и ведь смелые, до самого снега на клумбах стоят.

(33)Мальчик взглянул на цветы и подумал: «И правда, какие чистые... ледянистые...»

(34)Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь. (35)Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз. (36)Но дед кратко сказал: «Не трусь!» – и поставил его рядом с собой.

(37)Дверь открыла Алла. (38)Андрейка кое-как промямлил извинения и сунул в руки потрясённой Алки астры:

– Это тебе... эти ледянистые...

(39)Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

(По В.И. Одноралову\*)

\* **Одноралов Владимир Иванович** (род. в 1946 г.) – современный российский поэт, прозаик, публицист и детский писатель.

# Задание 9.3

Как Вы понимаете значение слова **ПРОЩЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Нужно ли уметь просить прощения?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Анализируем текст

В чём вина Андрея?

Дёргал Аллу Иванову  
за волосы

обозвал мокрой  
цаплей

ИЗВИНЯТЬСЯ НЕ  
СТАЛ

- *Как вы оцениваете поведение Сергея?*
- *Правы ли были одноклассники и дед, требовавшие, чтобы Сергей извинился?*
- *Что двигало Сергеем, когда он обижал Аллу?*
- *Правильное ли поведение он выбрал в отношении девочки, которая ему нравилась?*
- *Почему, на ваш взгляд, он и не думал просить прощения у Аллы?*



# Анализируем текст

<b>Состояние Андрея во время примирения</b>	<b>Состояние Аллы во время примирения</b>
(27)В его голове <b>плохо запечатлелось</b> , как в магазине они купили пахнущие горелой листвой и снегом астры, как брели по осеннему парку прямо к Алкиному дому.	(38)Андрейка кое-как промямлил извинения и сунул в руки <b>потрясённой</b> Алки астры.
– (31)Чего смотреть, на болонок похожи, – <b>убитым тоном</b> сказал внук.	(39)Алка <b>ничего ему не ответила</b> , <b>осторожно</b> взяла цветы,... и вдруг астры отразились в её <b>милых от удивления</b> девчоночьих глазах.
(34)Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в <b>смятённой душе Андрейки</b> , словно вихрь.	
(35)Уже перед самой дверью <b>он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.</b> (38)Андрейка кое-как промямлил извинения	



# Анализируем текст

- Какова роль бабушки в примирении Андрея и Алки?
- Что повлияло на решение Андрея попросить прощения у Аллы?
- Было ли это решение осознанным? Какие чувства мешали Андрею искренне извиниться?
- Почему, на ваш взгляд, «Алка ничего ему не ответила»? Как расцениваете вы её молчание?
- Как Алла дала знать Андрею, что она его простила?
- Как вы считаете, изменятся ли отношения Аллы и Андрея? Докажите свою точку зрения.



# Обратите внимание! Это ВАЖНО!

Композиция сочинения:

1. **Даём определение понятия** - это вступление.

**Комментируем** это определение.

2. **Даём ответ на поставленный в теме вопрос, связывая его с понятием и содержанием текста. Это тезис вашего сочинения!**

3. **Аргументы приводим к ответу на вопрос, поставленный в теме (см.п.2), а не к определению!**

**(Проблема обозначена в ТЕМЕ сочинения, а не в определении понятия!)**



# ПРОЩЕНИЕ

Что уходит с примирением?

- Обида,
- вина,
- боль,
- проблемы,
- желание мстить
- страх,
- уныние,
- неприязнь и т.п.

От чего спасает прощение?

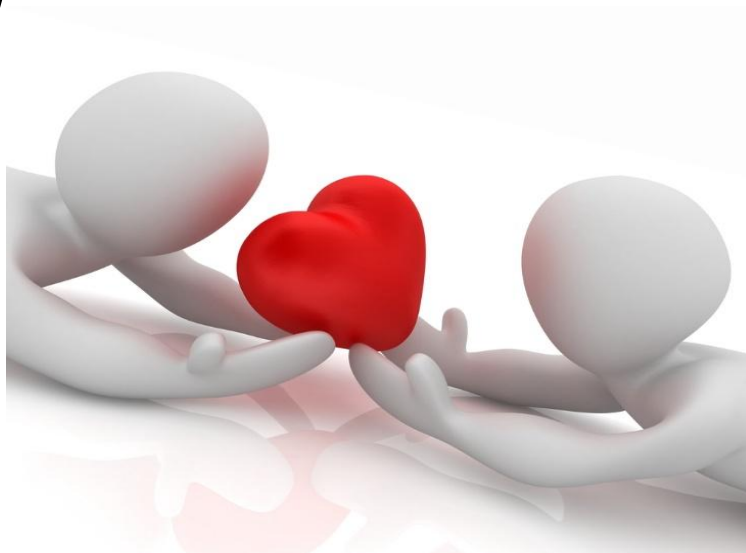
От гнева, ненависти, пустой растраты душевных сил, злобы, раздражения, одиночества, разного рода проблем и т.п.

Что даёт умение прощать и **просить прощения**?

- Повышает самооценку;
- показывает воспитанность человека;
- даёт возможность ощутить радость;
- чувство гармонии, счастье;
- даёт возможность продемонстрировать внутреннюю силу и великодушие;
- позволяет сохранить дружбу; улучшает настроение;
- укрепляет отношения;
- дарит положительные эмоции;
- обогащает опыт общения с окружающими людьми и т.п.

Что мешает извиниться и простить?

Гордыня; обида; невоспитанность; малодушие; неприязнь; излишнее самолюбие; злоба; ощущение собственной правоты и т.п.



# С<sub>3</sub>К1 Толкование значения слова

При оценивании следует учитывать **цель и содержание** этого речевого действия. Экзаменуемый **не обязан** в точности воспроизвести словарную статью, его задача – показать, что он

- **понимает** значение предложенного для анализа понятия,
- **раскрывает** его ценностный смысл,
- **выявляет** те семантические оттенки, которые актуализированы в предложенном тексте.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской  
Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом  
экзаменационных работ ОГЭ 2020 года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Москва  
2020





# Образец вступления

1) Как Вы понимаете значение слова ПРОЩЕНИЕ?

Сформулируйте (1) и прокомментируйте (2) данное Вами определение.

2) Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Нужно ли уметь просить прощения?**», взяв в качестве тезиса **ответ на данный вопрос (3)**  
**Определение и комментарий:**



*Я думаю, что прощение – это обещание забыть обиду ради того, чтобы восстановить связь с человеком, обидевшим тебя.  
Простить – значит продолжить видеть лучшее в обидчике, дать ему шанс исправиться.*

**Ответ на вопрос (тезис сочинения-рассуждения):**

**Однако и умение просить прощения помогает провинившемуся избавиться от чувства вины, укрепляет дружеские отношения.**

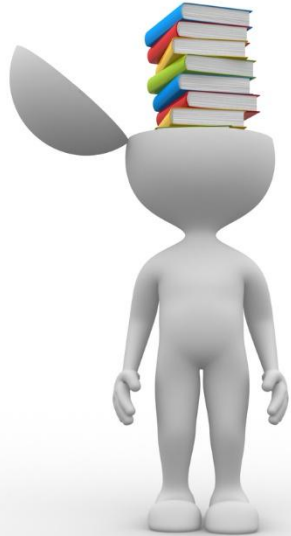
# Образец аргументации. Аргумент из текста



*Вот и в тексте В.Одноралова «потрясённая Алка» «осторожно» берёт от своего обидчика цветы, совершенно забыв о том, что он «обозвал ее мокрой цаплей», «дёргал за волосы». И, хотя Андрей «едва запомнил», как они с дедом покупали цветы, а сами извинения «промямлил», думаю, что он получил важный урок умения признавать свою вину и возвращать тех, кого сам заставил от себя отвернуться.*

# Образец аргументации.

## Аргумент 2 из жизненного опыта



*В аналогичной ситуации оказался и Петр Гринёв, герой повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Он тоже обидел своего воспитателя Савельича, назвав его слугой и заставив отдать Зурину проигранные деньги, однако на следующий день искренне раскаялся, попросил у своего друга прощения, и они помирились.*

**Вывод** должен быть логически связан с предыдущим изложением и **не должен** противоречить по смыслу тезису и аргументам.



*Таким образом, попросить прощения – значит показать, что ты был неправ и что тот, кого ты обидел, на самом деле тебе дорог и важен.*

# С<sub>3</sub>К1 Толкование значения слова

*Понятия, заключающие в себе ценностный смысл, зачастую не имеют однозначного толкования, поэтому необходимо учитывать, что экзаменуемый может создавать определения, используя для этого различные способы:*

- 1) **классическая дефиниция**, когда понятие определяется через родовые и видовые признаки;*
- 2) **описание**, когда перечисляются свойства и признаки данного понятия;*
- 3) **характеристика**, когда приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия;*
- 4) **сравнение**, когда данное понятие соотносится с какими-либо понятиями, похожими на него;*
- 5) **различение**, когда содержание данного понятия определяется указанием на различия в сравнении с другими понятиями.*

*В любом случае экзаменуемый должен раскрыть содержание понятия, то есть **определить его существенные признаки.***

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской  
Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом  
экзаменационных работ ОГЭ 2020 года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Москва  
2020



# Логическая операция определения понятия.

## Классическая дефиниция

1		2	3
Слово (понятие, свойство)	<b>ЭТО</b>	Определить более общее ( <b>родовое</b> ) понятие	Назвать отличительные свойства ( <b>видовое</b> отличие)
<b>Сила духа -</b>		<b>способность человека</b>	<b>в самых сложных условиях мужественно и упорно преодолевать трудности.</b>



# Сравнение

1	2	3
Слово (понятие, свойство)	Подметить общее, сходное в двух предметах	Образно выразить это сходство
<i>Сила духа</i>	<i>похожа на внутренний металлический стержень в человеке,</i>	<i>который не позволяет ему сгибаться ни в каких экстремальных ситуациях.</i>



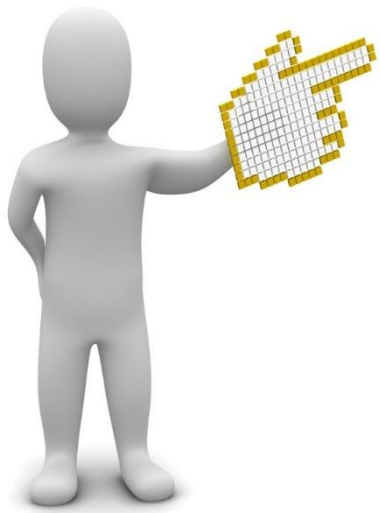
# Различение

1	2	3
Слово (понятие, свойство)	Указать на различия в сравнении с другими понятиями; установить отличие данного предмета от сходных с ним предметов	Дать оценку
<b><i>Сила духа,</i></b>	<b><i>в отличие от силы воли,</i></b>	<b><i>проявляется там, где воля порой оказывается бессильна.</i></b>





# Характеристика



1	ЭТО	2
Слово (понятие, свойство)		Дать перечисление лишь некоторых внутренних существенных свойств явления, понятия.
<b><i>Сила духа -</i></b>		<b><i>одно из основных качеств человека, которое проявляется в тяжелейших жизненных ситуациях.</i></b>

# Описание

1		2
Слово (понятие, свойство)		Определить свойства и признаки данного понятия
<b>Сила духа -</b>	<b><i>это качество личности,</i></b>	<b><i>которое в сложнейшей ситуации рождается из воли, упорства и настоящей любви к жизни, Родине, семье.</i></b>



# Логическая операция определения понятия. Классическая дефиниция



1	ЭТО	2	3
Слово (понятие, свойство)		Определить более общее (родовое) понятие	Назвать отличительные свойства (видовое отличие)
<b>Дружба -</b>	<i>такие отношения между людьми,</i>	<i>которые проявляются в искреннем желании поддерживать друг друга в любых ситуациях.</i>	

# Сравнение

1	2	3
Слово (понятие, свойство)	Подметить общее, сходное в двух предметах	Образно выразить это сходство
<i>Дружба</i>	<i>подобна чистому роднику,</i>	<i>который помогает восстановить жизненные силы.</i>



# Различение



1	2	3
Слово (понятие, свойство)	Указать на различия в сравнении с другими понятиями; установить отличие данного предмета от сходных с ним предметов	Дать оценку
<i>Дружба,</i>	<i>в отличие от приятельских отношений,</i>	<i>требует от друзей большей ответственности за свои дела и поступки.</i>

# Характеристика

1	ЭТО	2
Слово (понятие, свойство)		Дать перечисление лишь некоторых внутренних существенных свойств явления, понятия.
<i>Дружба -</i>		<i>отношения между людьми, основанные на уважении, доверии и полном взаимопонимании.</i>



# Описание



1		2
Слово (понятие, свойство)		Определить свойства и признаки данного понятия
<i>Дружба -</i>	<i>это отношения, которые</i>	<i>строятся на взаимной симпатии и общности интересов двух людей и дисциплинируют обоих.</i>

## Типичные ошибки при формулировании значения слова или выражения



- Вместо определения дан пересказ текста или приведена цитата из него.
- «Круг» в определении (тавтология), т.е. использование в определяющей части того же понятия:

*Авторитет - это подчинение **авторитету** кого-либо из окружающих.*

- **Неточное определение** (автор сочинения существенно искажает лексическое значение слова)

*Авторитет – это такое **поведение человека**, которому мы подчиняемся. (Авторитет – это **качество** человека, **влияние** человека, но не **поведение**)*



# Ошибки в определениях

1. *Авторитет – это если влияешь положительно на человека.*
2. *Авторитет – это когда человек влияет на окружающих.*
3. *Авторитет – основное средство влияния человека на окружающих.*
4. *Авторитет – это свойство характера, чтобы ему подчинялись окружающие.*
5. *Авторитет – это достоинство человека.*
6. *Авторитет – это человек, которого все любят.*



# Комментарий к сформулированному определению

Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:

- 1) раскрытие **актуальности** рассматриваемой ценности;
- 2) **вычленение** в содержательном комплексе понятия **наиболее значимого аспекта**;
- 3) анализ **смысловой многозначности понятия**, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) **противопоставление (соотнесение)** с другими словами для выявления **смысловой сущности** предложенного понятия.

Независимо от того, какой именно комментарий предложит учащийся, определяющими являются следующие моменты:

- 1) толкование понятия в **русле его реального значения, отражающее лично окрашенное понимание**;
- 2) содержательная направленность комментария на **объяснение предложенного понятия, раскрытие его смысла**.

Эти два момента и определяют цель, логику и способы развертывания сочинения.

# Роль комментария



Экзаменуемый должен рассмотреть **ценностное понятие, содержание которого нельзя раскрыть, если сформулировать только его словарное значение, не поясняя его, не переводя его в поле личностных смыслов.** Именно этим объясняется значимость комментария для оценивания по критерию СЗК1.

# Обратите внимание!



Ценностные понятия в силу своей отвлеченности представляют серьезную трудность для толкования, **поэтому 0 баллов не следует ставить за работу,** где дано определение хотя и неполное, но комментарий раскрывает, **объясняет содержание данного понятия.**

При анализе сочинения указанные параметры помогут более точно определить качество аргументации.

# Обратите внимание!



**Комментировать  
определение слова нужно  
только с опорой на  
содержание исходного  
текста!**

# Составляем план комментария



- **Какова** отличительная **особенность** (признак) данного явления (факта, свойства и т.п.)?
- **В чём** заключается его **ценность** (негативные качества, свойства)?
- **Почему** дано именно такое толкование (определение)?
- **Что** лежит в основе данного чувства (качества, свойства)?
- **Чем** существенным можно дополнить данное определение?
- **На что** хотелось бы обратить особое внимание?
- **Какой** дополнительной информацией можно его расширить?
- **Какое** ключевое слово (словосочетание) в данном определении хотелось бы пояснить (развернуть, расширить, уточнить, дополнить).
- **Каковы**, на Ваш взгляд, могут быть условия (обстоятельства, причины, предпосылки) проявления данного качества, свойства?
- **Как**, по Вашему мнению, характеризует это свойство (качество, черта характера) его обладателя? и т.п.

# Учимся писать комментарий

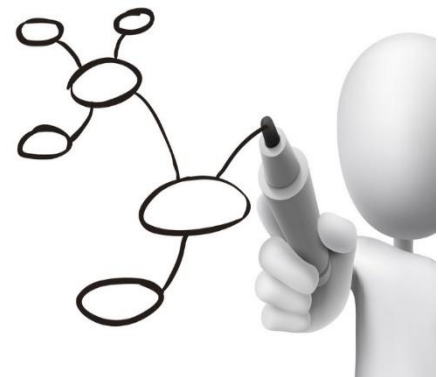
**Например:**

**Совесть – это надёжная и мудрая попутчица, с которой не страшны никакие дороги.**

**Находим ключевые слова:**

**«надёжная и мудрая попутчица»,**

**«не страшны... дороги».**



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Почему</b> совесть можно назвать «попутчицей»?</li></ul>	<p>Она дана от природы всем и шагает с каждым из нас по жизненному пути, помогая выбирать правильные маршруты.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Почему</b> она «надёжная и мудрая» попутчица?</li></ul>	<p>Она всегда вовремя правильно подскажет, каким путём следует идти, поможет принять правильное решение.</p> <p>Она подсказывает нам, куда нужно двигаться и как поступать в той или иной ситуации, даёт верное направление.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Почему</b> с ней «не страшны ...дороги»?</li></ul>	<p>Она всегда ведёт тропой добра, правды и справедливости.</p> <p>На каждом сложном этапе жизненного пути совесть подсказывает, как нужно двигаться дальше.</p>

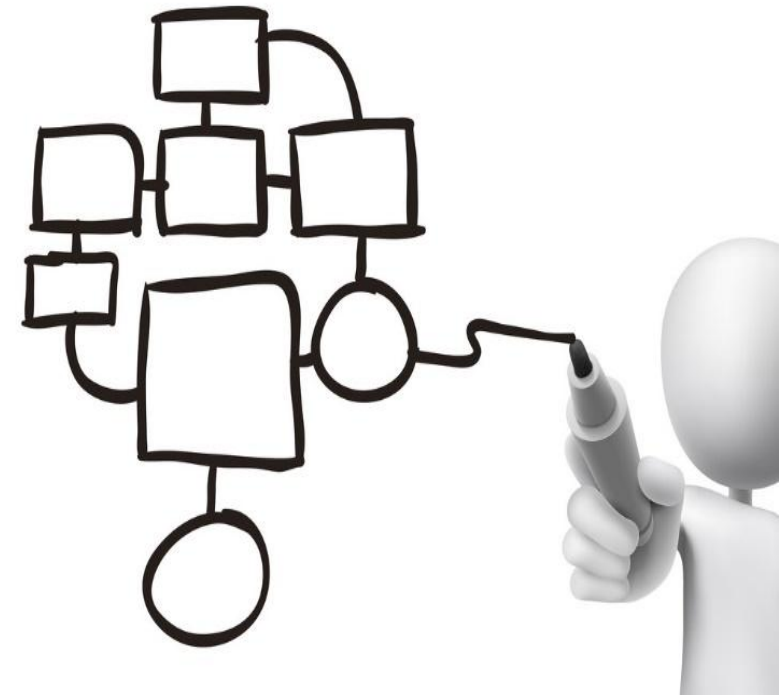
# Типичные ошибки при комментировании сформулированного понятия

- Отсутствие связи между определением слова и комментарием;
- отсутствие комментария;
- комментарий написан без опоры на содержание текста;
- подмена комментария примерами-аргументами из текста;
- подмена комментария примерами-аргументами из жизненного опыта.





Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.



# Сила духа

Из чего рождается?

Из силы любви к Родине, семье, людям, природе, самой ЖИЗНИ; из формирования воли, стойкости, упорства

Какой бывает?

Огромной, великой, большой, удивительной, всепобеждающей, особой, колоссальной, внутренней, негибкой, несокрушимой, редкой, исключительной, невероятной, поразительной, железной, беспримерной, потрясающей, недюжинной, могучей, непостижимой, невиданной, немыслимой и т.п.

Где проявляется?

**В сложной или экстремально ситуации**

Чем характеризуется?

Преодолением собственных страхов, контролем над собственными эмоциями, стойкостью и негибкой верой в будущее, уверенностью в себе, любовью к Родине, семье, людям, жизни, стремлением добиться своей цели.



Синонимичные выражения

Величие духа, несокрушимость духа, духовная сила, стойкость духа, твердость духа

Что может?  
**В чём поможет?**

Поразить, удивить, заставить задуматься; **выжить в самых сложных жизненных ситуациях, найти выход из затруднительного положения, преодолеть себя и жизненные невзгоды, смотреть в будущее с верой и оптимизмом.**

Гиперонимы — слова с более широким значением, выражающие общее, родовое понятие

- качество личности
- способность личности
- состояние сознания
- черта характера

Ищу аргументы

- в тексте
- в литературе
- в истории человечества
- кинофильмы, телепередачи
- в окружающем мире

Какие эмоции вызывает?

- восхищение;
- гордость;
- уважение;
- желание быть похожим;
- удивление;
- благодарность и т.д.

# Достоинства и результаты применения кластера

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

## В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

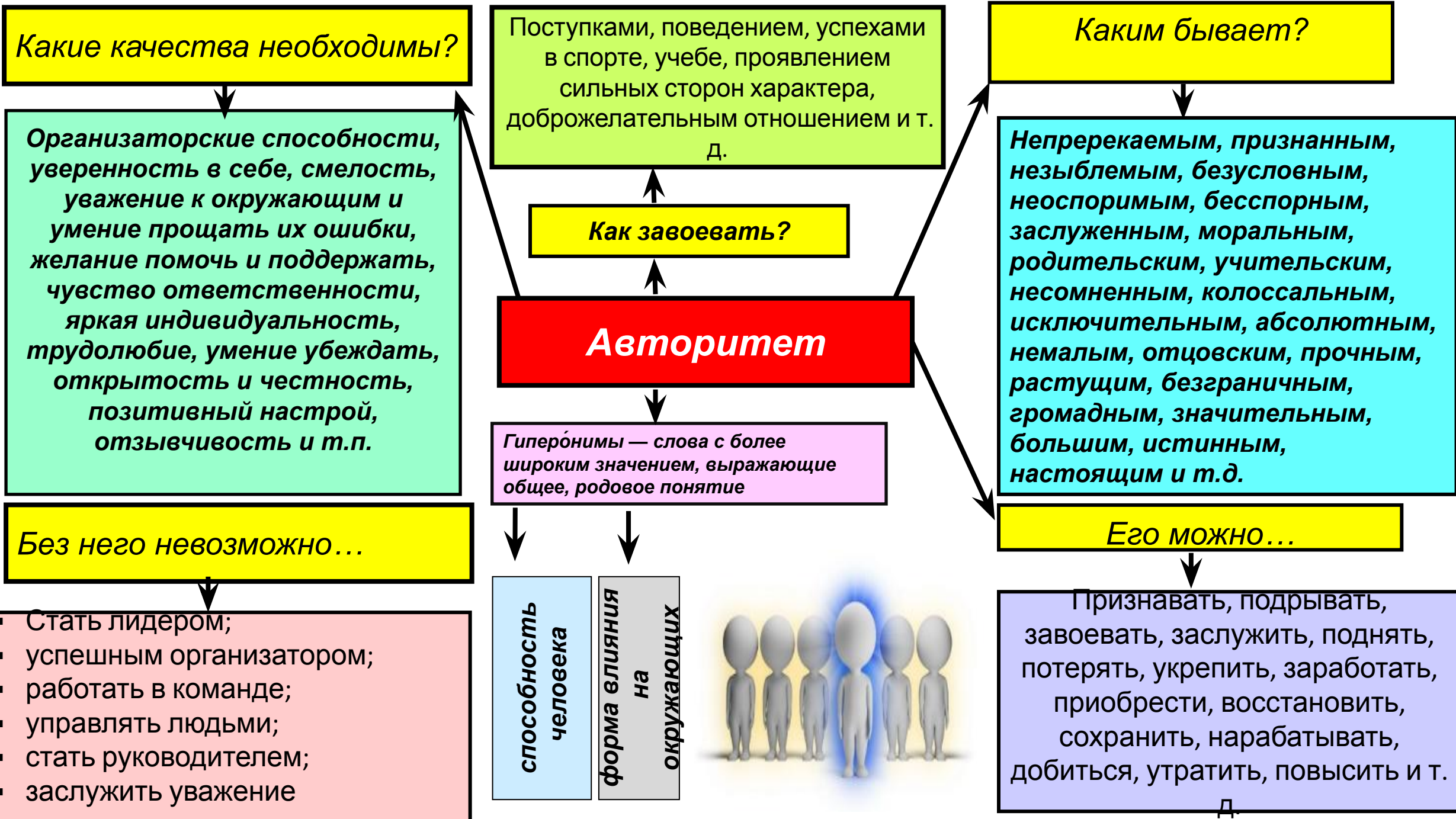


# Работаем с кластером



Вариант формулирования определения выражения СИЛА ДУХА:

- Называем понятие (***сила духа***);
- называем гипероним ( слово с широким значением, называющим общее понятие), например: ***черта характера; качество личности и т.п.***)
- указываем отличительные признаки, например: ***которое рождается из...;***
- характеризуем: ***каким бывает и в чём проявляется.***



**Какие качества необходимы?**

Организаторские способности, уверенность в себе, смелость, уважение к окружающим и умение прощать их ошибки, желание помочь и поддержать, чувство ответственности, яркая индивидуальность, трудолюбие, умение убеждать, открытость и честность, позитивный настрой, отзывчивость и т.п.

**Без него невозможно...**

- Стать лидером;
- успешным организатором;
- работать в команде;
- управлять людьми;
- стать руководителем;
- заслужить уважение окружающих

Поступками, поведением, успехами в спорте, учебе, проявлением сильных сторон характера, доброжелательным отношением и т. д.

**Как завоевать?**

**Авторитет**

Гиперонимы — слова с более широким значением, выражающие общее, родовое понятие

способность человека  
форма влияния на окружающих



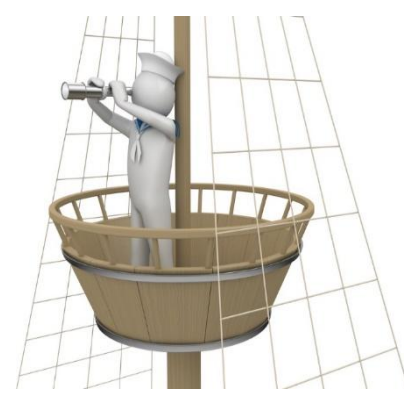
**Каким бывает?**

Непререкаемым, признанным, незыблемым, безусловным, неоспоримым, бесспорным, заслуженным, моральным, родительским, учительским, несомненным, колоссальным, исключительным, абсолютным, немалым, отцовским, прочным, растущим, безграничным, громадным, значительным, большим, истинным, настоящим и т.д.

**Его можно...**

Признавать, подрывать, завоевать, заслужить, поднять, потерять, укрепить, заработать, приобрести, восстановить, сохранить, наработать, добиться, утратить, повисить и т. д.

**Зачем нужна  
людям?**



**Какой бывает?**

Конечной, вожденной, благой, приоритетной, желанной, заветной, разумной, непонятной, важной, недостижимой, заманчивой, осознанной, конкретной, благородной, изначальной, общей, стратегической, определённой, возвышенной, понятной, похвальной, главной, значимой, далёкой, избранной, единственной, промежуточной, достойной, осмысленной, ясной, основной, чёткой, долгосрочной, окончательной, неясной, отдалённой, глобальной, сознательной, ложной, жизненной, сокровенной, великой, недостижимой, призрачной, неизменной и др.

**Цель в жизни –  
это...**

- Ориентир, к которому стремится человек;
- мечта, которую нужно реализовать;
- самое большое желание;

**Её можно...**

достичь, поставить, преследовать, выбрать, реализовать, искать, выбрать, выполнить, осуществить, определить и т. д.

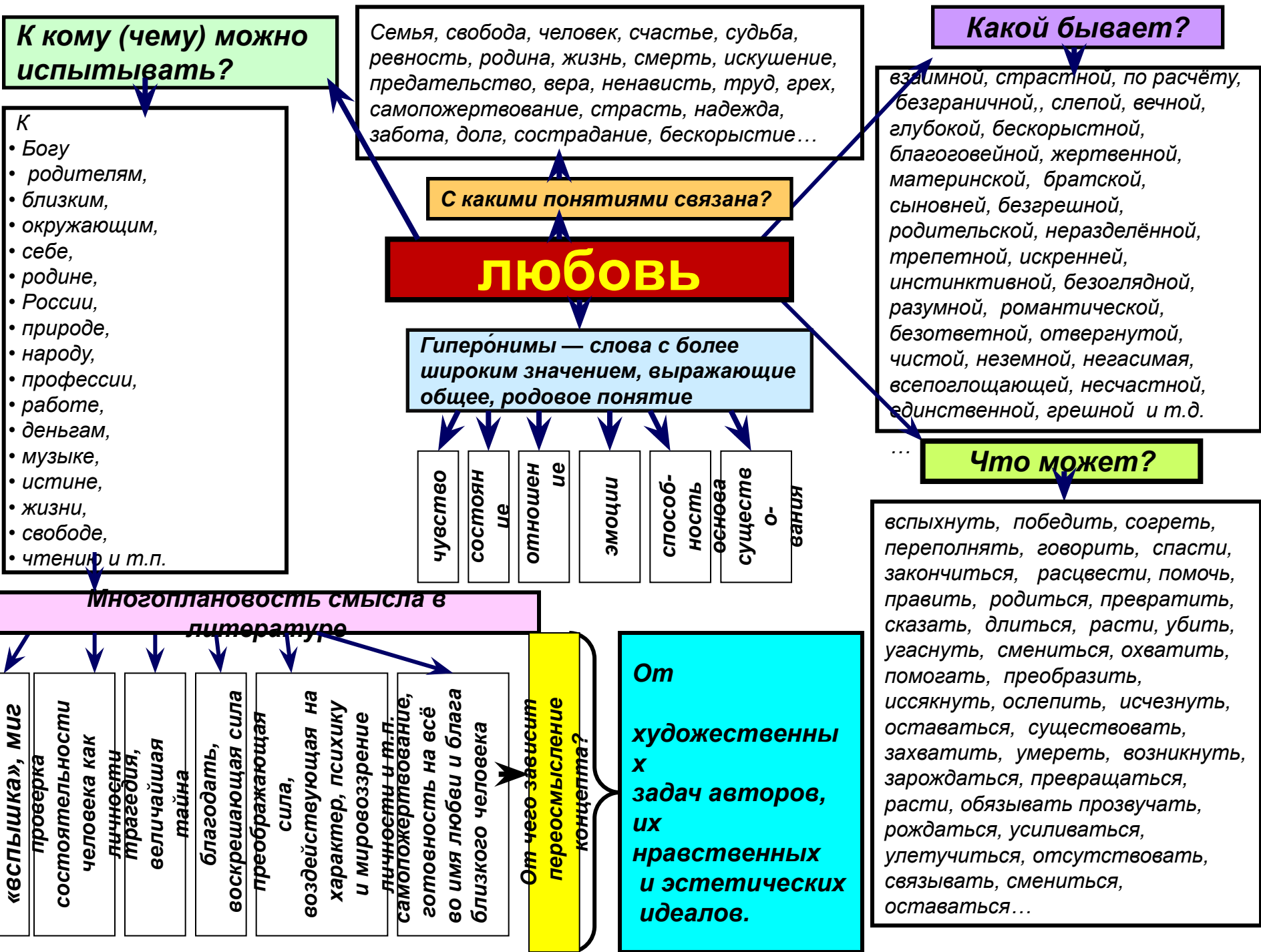
Вдохновляет, помогает развиваться, рождает уверенность в себе, позволяет стать успешным в любой сфере, помогает контролировать происходящее, повышает уровень самоорганизации, стимулирует добиваться лучших результатов, помогает чётко определить результат задуманного дела, кардинально меняет

жизнь, помогает понять её смысл и

**Что может помешать  
её осуществлению?**

постановка;  
недостаток целеустремлённости;  
недисциплинированность; дефицит энтузиазма;  
отсутствие настойчивости; лень и промедление; нерешительность;

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ



# Обратите внимание! Это ВАЖНО!



Композиция сочинения:

1. **Даём определение понятия** - это вступление.
2. **Комментируем** это определение.
3. **Даём ответ на поставленный в теме вопрос, связывая его с понятием и содержанием текста. Это тезис вашего сочинения!**
4. **Аргументы приводим к ответу на вопрос, поставленный в теме (см.п.2), а не к определению!**

**(Проблема обозначена в ТЕМЕ сочинения, а не в определении понятия!)**



(1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2) Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевого журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки.

(10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11)Но друга нет...

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла – Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным... (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный... (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи, купила там новую сим-карту. (27) Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»... (29)Регистрация... (30)Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31) Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой... (33)Набираем латиницей «моя мечта»... (34) Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста... (36) Получилось «моя мечта в 15 лет»... (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу...

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц!

(По С.А. Лубенец\*)

*\* Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница, автор книг о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

# Задание 9.3



Как Вы понимаете значение выражения **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**? Сформулируйте (1) и прокомментируйте (2) данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как влияет на поступки человека неуверенность в себе?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение (3).

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента (4,5), подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Поразмышляем над темой сочинения...

## Притча

### Два ведра

У бедной женщины было два больших ведра, каждый из которых висел на разных концах коромысла. Одно ведро было с небольшой трещиной, а другое – целым. В конце длинного пути от реки к дому дырявое ведро было только наполовину полным.

В течение долгих двух лет это продолжалось ежедневно: женщина приносила домой только полтора ведра воды. Конечно, целое ведро гордилось своими достижениями, а дырявое стыдилось своего собственного несовершенства, оно был несчастным, потому что могло сделать только половину того, что от него требовалось.

После двух лет горьких неудач ведро заговорил с женщиной у ручья:

- Мне стыдно за себя, потому что на обратном пути домой через мою трещину вода просачивается...

Женщина улыбнулась и сказала:

- Ты заметил, на дороге есть цветы с твоей стороны, а не на стороне другого ведра? Это потому, что я всегда знала о твоём изъяне и посадила цветы на этой стороне, чтобы каждый день, когда мы возвращаемся, ты поливал их. В течение двух лет я срывала эти прекрасные цветы и украшала ими свой дом. Без тебя, такого как есть, мой дом не был бы так прекрасен.



# Поразмышляем над темой сочинения...



## Два дерева

Однажды к Мудрецу пришел один человек и начал жаловаться на свою жизнь. Не удалась она у него: не вышел он ни ростом, ни лицом, не скажешь, что шибко умен. Да к тому же много чего не умеет делать.

Долго мудрец слушал его жалобы. А потом взял его на руку и вывел в сад:

– Посмотри, – сказал он. – Вот сосна и яблоня. Какое из этих деревьев более красивое и полезное?

– Да разве можно их сравнивать! Они оба нужны людям и оба хорошие.

– Так почему ты себя сравниваешь с другими и считаешь, что ты хуже их?! Ведь каждый человек, как и дерево, по-своему хорош и полезен.

# Какие ещё признаки неуверенности в себе вы можете назвать?

- Постоянное сопоставление себя с другими людьми;
- постоянное преуменьшение своих способностей и возможностей;
- страх не справиться;
- зависимость от мнения других;

---

---

---

---



# Поразмышляем над сказанным...

**Кем бы ты ни был, стань лучше.**

*Авраам Линкольн, американский государственный и политический деятель, 16-й президент США, освободитель американских рабов, национальный герой американского народа.*

**Уверенность в себе – основа для того, чтобы радоваться жизни и иметь силы действовать.**

*Фридрих Шиллер, немецкий поэт, философ и драматург*

**Побеждает в этой жизни только тот, кто победил сам себя, тот, кто победил свой страх, свою лень и свою неуверенность.**

*Виктор Суворов, российский писатель*



# Анализируем текст

(1) Нина уже давно **существует** в состоянии **непреходящего душевного напряжения**.

почему?

- ❑ (5) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.
- ❑ (2) Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3) Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4) А у неё нет.
- ❑ 6).. Пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7) Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов.

(8) А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь **по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна**: школа, дом, книги, Интернет...



# Анализируем текст

- «Жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна», - считает Нинка. Почему она так думает? Можно ли согласиться с ней?
- Почему Нинка вдруг захотела друга?
- Каковы были её критерии выбора? Почему такие, как вы считаете?
- Как можно характеризовать действия Нинки: *«выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод»*? Какова цель этого поступка?
- В каких ещё действиях и поступках Нинки проявилась неуверенность в себе?
- «(42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц!» - думает героиня текста. Что двигало девочкой в момент создания своего виртуального друга? Какие чувства и эмоции может вызывает неуверенность в себе?



**С заниженной самооценкой, отсутствием веры в собственные силы**

**С чем связана?**

**Как появляется?**

Самовнушением или внушением окружающих

**Неуверенность в себе**

Гиперонимы — слова с более широким значением, выражающие общее, родовое понятие

- комплекс ощущений
- состояние человека
- черта характера



**Как влияет?**

- Пишет человека собственного мнения;
- становится причиной житейских проблем;
- делает человека нерешительным;
- убивает позитивное мышление;
- создаёт депрессивное настроение;
- рождает чувства зависти, тревоги, отчаяния;
- создаёт трудности в общении;
- человек становится зависимым от чужого мнения;
- человек не может правильно действовать в определённой ситуации и т.п.

**Как преодолеть?**

- Ставить цели;
- реализовывать их в жизни;
- позитивно оценивать свои результаты.

**МОЖНО...**

чувствовать, испытывать, преодолевать, ощущать, скрывать, демонстрировать, вызывать, показывать, преодолевать, побороть, победить, проявить и др...

**бывает**

мучительной, постоянной, губительной, собственной, лёгкой, полной, большой, прежней, глубокой, тревожной, явной и т.п.

# Обратите внимание! Это ВАЖНО!

Композиция сочинения:

1. **Даём определение понятия** - это вступление.

**Комментируем** это определение.

2. **Даём ответ на поставленный в теме вопрос, связывая его с понятием и содержанием текста. Это тезис вашего сочинения!**

3. **Аргументы приводим к ответу на вопрос, поставленный в теме (см.п.2), а не к определению!**

**(Проблема обозначена в ТЕМЕ сочинения, а не в определении понятия!)**



# Образец вступления

1) Как Вы понимаете значение выражения НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ?

а) Сформулируйте и б) прокомментируйте данное Вами определение.

2) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как влияет на поступки человека неуверенность в себе?», **взяв в качестве тезиса сформулированный Вами ответ на вопрос.**



## **Определение и комментарий:**

***Неуверенность в себе – это сомнение человека в своих силах и в своей возможности достичь желаемой цели. Неуверенные в себе люди считают, что такими, какие они есть, их вряд ли кто полюбит или станет уважать.***

## **Ответ на вопрос:**

***Подобные сомнения приводят к тому, что человек, став зависимым от чужого мнения, не может правильно действовать в определённой ситуации.***

# С<sub>3</sub>К3 Наличие примеров-аргументов

При оценивании следует учитывать как минимум **три параметра**, определяющих качество аргументации:

- 1) **логическую точность**, которая проявляется в том, что приведенный пример подтверждает истинность сделанного утверждения или является посылкой для вывода. Этот параметр требует проверки логической связи между разными смысловыми частями текста;
- 2) **содержательную полноту**, которая требуется для того, чтобы приведенный пример содержал объем информации, достаточный для подтверждения тезиса;
- 3) **структурно-смысловую функциональность**, которая предполагает, во-первых, определенное место данного фрагмента в композиции текста, во-вторых, использование специфических лексико-грамматических средств, сигнализирующих о цели этого фрагмента.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской  
Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом  
экзаменационных работ ОГЭ 2020 года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Москва  
2020

# Образец аргументации. Аргумент из текста



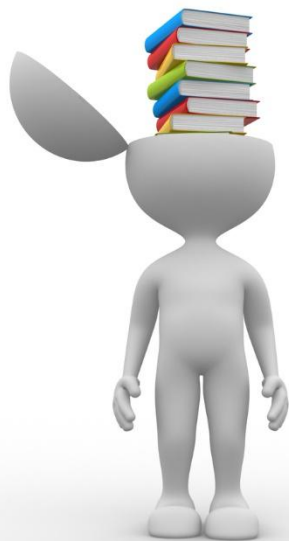
*Справедливость этой точки зрения можно подтвердить примером из текста С.Лубенец.*

*Его героиня Нина, видимо, считая себя недостаточно привлекательной и завидуя подругам, у которых появились молодые люди (предл.9,42), создаёт себе виртуального «возлюбленного». Она вообразила его внешность, придумала ему биографию, имя и фамилию, а фотографию «настоящего мужчины» взяла из альбома мамы. Заниженная самооценка героини и желание вызвать зависть у своих подруг заставили её совершать эти глупые поступки.*

# Образец аргументации.

## Аргумент 2 из жизненного опыта

*Приведу ещё один пример, доказывающий, что неуверенность в себе иногда лишает человека собственного мнения, становится губительной. Господин Н.Н. из повести И.С.Тургенева «Ася» влюбился в главную героиню, но, когда должен был сделать выбор, заколебался: может ли он, порядочный человек, жениться на незаконнорожденной? А что станет говорить о них высший свет? Это малодушие привело к тому, что господин Н.Н. навсегда потерял своё счастье.*



**Вывод** должен быть логически связан с предыдущим изложением и **не должен** противоречить по смыслу тезису и аргументам.



*Значит, абсолютно точно можно сказать, что неуверенность в себе мешает людям жить полноценной жизнью и быть счастливыми.*



# Работаем экспертами



- В этой работе эксперт без труда выделит два примера-аргумента.
- Каждый из этих примеров обладает **логической точностью**, то есть обосновывает тезис о том, что неуверенность в себе заставляет человека совершать необдуманные, а даже порой опрометчивые поступки.
- Каждый пример обладает необходимым объемом информации, который позволяет читающему убедиться в справедливости заявленного утверждения (**содержательная полнота**).
- Автор сознательно приводит эти примеры для того, чтобы обосновать генеральный тезис о том, что **«человек, став зависимым от чужого мнения, не может правильно действовать в определённой ситуации»**.
- Коммуникативная цель аргументации четко обозначена соответствующими лексико-грамматическими средствами: *«Справедливость этой точки зрения можно подтвердить примером из текста С.Лубенец. Его героиня Нина... создаёт себе виртуального «возлюбленного». Она вообразила его внешность, придумала ему биографию, имя и фамилию, а фотографию «настоящего мужчины» взяла из альбома мамы»*.
- Тематическая «привязка» второго примера обозначена посредством ключевых выражений: *«Приведу ещё один пример, доказывающий, что неуверенность в себе иногда лишает человека собственного мнения, становится губительной»*. Приведенный факт становится основой для обобщения, что указывает на аргументирующую функцию данной смысловой части.
- В финальном фрагменте содержится итоговый вывод, который отражает результат осмысления приведенных примеров-аргументов: *«Значит, абсолютно точно можно сказать, что неуверенность в себе мешает людям жить полноценной жизнью и быть счастливыми»*

<b>Вид задания</b>	<b>Баллы</b>
Изложение	<b>7</b>
Тестовая работа	<b>7</b>
Сочинение	<b>9</b>
Грамотность	<b>10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## Шкала пересчёта суммарного первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной системе (проект)

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный первичный балл за работу в целом	<b>0-14</b>	<b>15-22</b>	<b>23-28,</b> из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1 –ГК4). Если по критериям ГК1 –ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»	<b>29-33,</b> из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1 –ГК4). Если по критериям ГК1 –ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4»

Рекомендуемый минимальный балл для отбора обучающихся в профильные классы средней школы – **26.**



**Терпения Вам и сил,  
дорогие коллеги!**