

Живопись и скульптура России в XVIII веке



Разработал: учитель истории и обществознания
Кравченко Александр Анатольевич

Стиль, который обязывает художников следовать образцам античности- это

1. Сентиментализм
2. Классицизм
3. Барокко
4. Рококо



Правильный ответ

1. Сентиментализм
2. **Классицизм**
3. Барокко
4. Рококо



Кто автор этого портрета?



Алексей Петрович Антропов (1716 – 1795гг)



Русский живописец, декоратор-монументалист, представитель стиля [барокко](#).



На портрете изображена Императрица Елизавета Петровна

Кто воспел красоту
крепостной?



Иван Петрович Аргунов (1729-1802гг.)



крепостной

Аргунов, помимо живописного, имел и педагогический талант. По приказанию императрицы [Елизаветы Петровны](#), к нему были отданы «в ученье художеству» придворные певчие, потерявшие голоса, будущие академики, одним из которых был [А. П. Лосенко](#).

Кто изображен на данном портрете?





Обладала красивым лирико-драматическим [сопрано](#), хорошо играла на клавесине и арфе, была выучена итальянскому и французскому языкам. В метрической записи о венчании невеста графа указана как «девица Прасковия Ивановна дочь Ковалевская» (без уточнения сословного статуса) — Шереметев, дабы оправдать свою женитьбу на крепостной, создал легенду о происхождении Прасковьи из рода польских шляхтичей Ковалевских.

О каком шедевре Заболоцкий написал эти стихи?

...Её глаза - как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза - как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук...

Фёдор Степанович Рокотов

(1735-1808гг)



русский художник, крупнейший московский [портретист](#), работавший в период [Русского Просвещения](#). Выходец из [крепостных](#), получил вольную. Выучился на художника и вскоре стал одним из любимых мастеров российского дворянства. Писал в основном парадные портреты московской знати и самой [Екатерины II](#).



Портрет А.П.Струйской
1772, холст, масло, 59,8
х47,5см
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва

Кто автор этих прекрасных полотен?

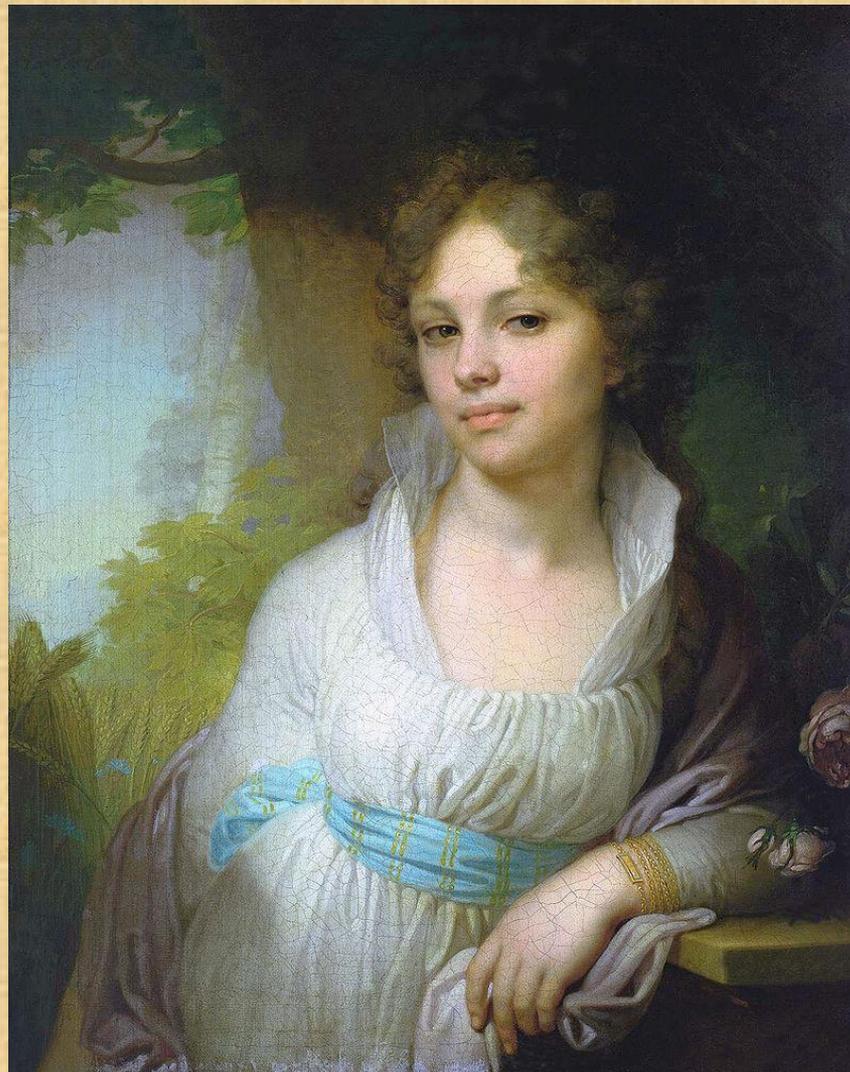


Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735-1822гг)



Родился около 1735 года в семье священника [Г. К. Левицкого](#), известного также как художник-гравёр. Учился изобразительному искусству у отца и у живописца [А. П. Антропова](#) (с 1758 года). Участвовал вместе с отцом в росписи [Андреевского собора](#) в [Киеве](#) (середина [1750-х](#) годов). Около 1758 года Левицкий переехал в [Санкт-Петербург](#). Учился в [Императорской Академии художеств](#). Академик [Императорской Академии художеств](#).

Кисти какого художника
принадлежит этот шедевр?



Владимир Лукич Боровиковский

(1757-1825гг)



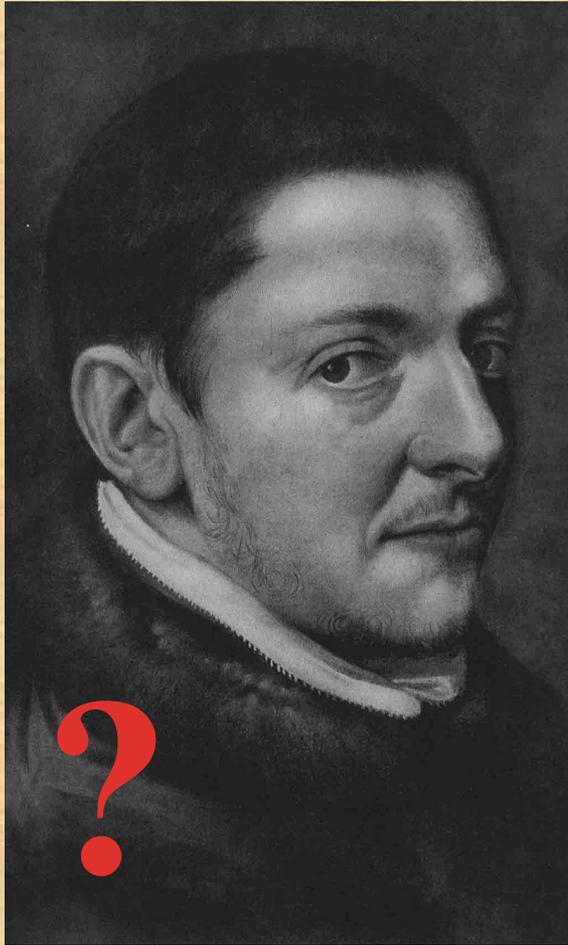
русский художник,
мастер портрета, академик
Императорской академии
художеств.

С 1774 года служил в Миргородском казачьем полку, одновременно занимаясь живописью. В первой половине 1780-х годов Боровиковский в чине поручика выходит в отставку и посвящает себя занятиям живописью. Пишет образа для местных храмов.

В 1770-х годах Боровиковский близко познакомился с В. В. Капнистом и выполнял его поручения по росписи интерьера дома в Кременчуге, предназначавшегося для приёма императрицы. Екатерина II отметила работу художника и повелела ему переехать в Петербург. В 1788 году Боровиковский поселяется в Петербурге. В столице первое время жил в доме Н. А. Львова и познакомился с его

друзьями — Г. Р. Державиным, И. И. Хемницером, Е. И. Фоминым, а также Д. Г. Левицким, который стал его учителем. Несколько лет занимался живописью у И. Б. Лампи.

Антон Павлович Лосенко (1737-1773гг)



**Какие исторические
картины и портреты
написал этот художник**



Возможные ответы(подсказка)



«Владимир и Рогнеда» (1770)



Возможные ответы(подсказка)



Портрет актера Ф.Г.Волкова



Возможные ответы(подсказка)



Прощание Гектора с Андромахой



КТО ОН ?

Работал не только как портретист, но и как декоратор, создав 58 мраморных исторических портретов для Чесменского дворца (1771—1775), 42 скульптуры для Мраморного дворца (1775—1785) и пр..

Скульптура

Фёдор Иванович Шубин (1740-1805гг)



?



Автор этого произведения более известен как автор иного с надписью: «Петру Первому от Екатерины второй». Кто он и о каком произведении идёт речь?

Этьен Морис Фальконе (1716-1791гг)





В числе прочего он поддерживал многие начинания М. В. Ломоносова. Под его покровительством в 1755 году был основан Московский университет (он стал его первым куратором), а в 1757 году создана Академия художеств (он же был её президентом до 1763 г.).

Коллекционеры

Иван Иванович Шувалов

(1727-1797гг)



Источники:

- Учебник для общеобразовательных организаций «История России» 8 класс, г.Москва «Просвящение», 2018 г.
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/...>
- <https://yandex.ru/images/search...>



Спасибо за работу!

