

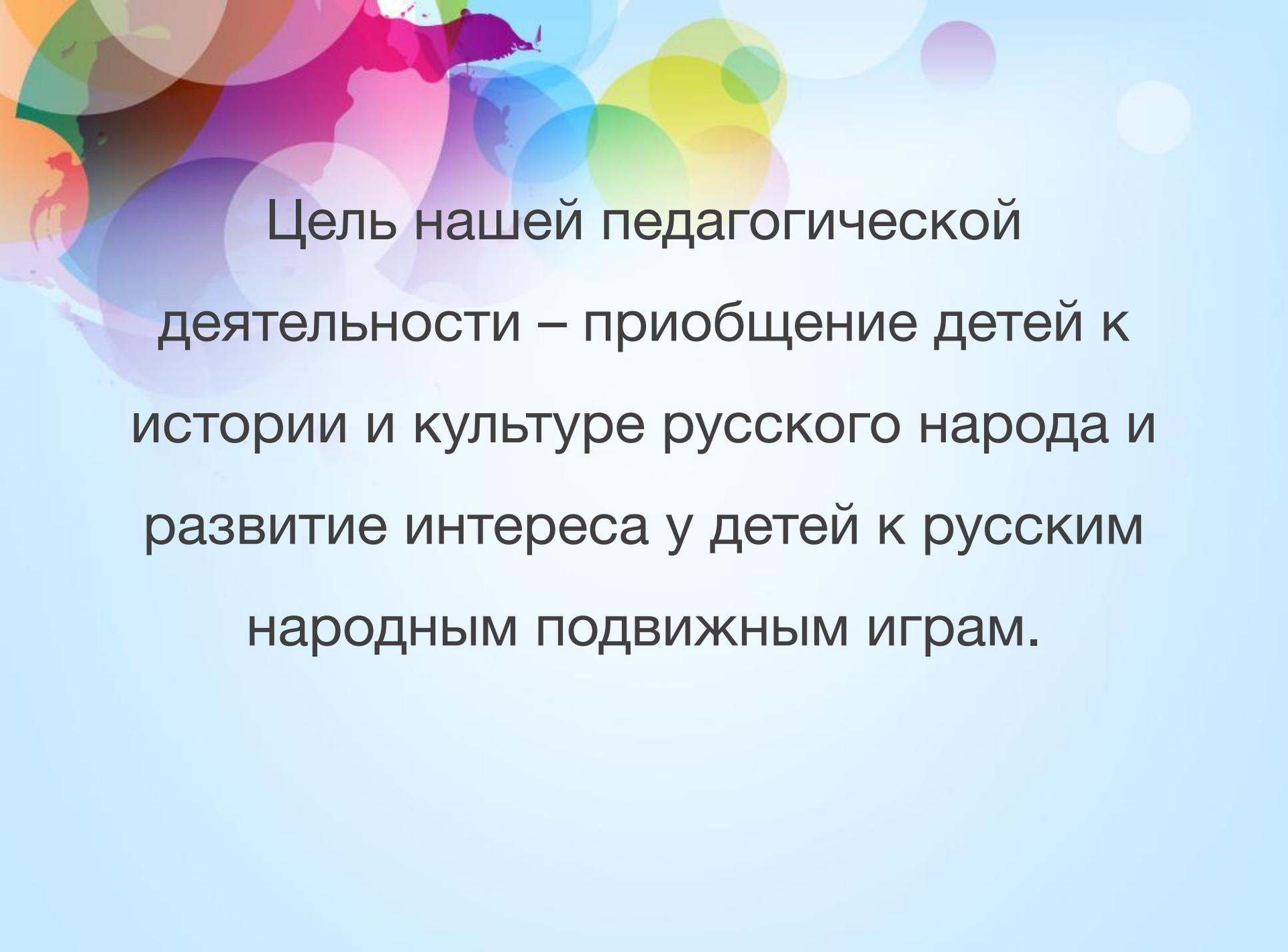
Приобщение дошкольников к
истокам национальной
культуры через русские
народные подвижные игры

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает приобщение дошкольников к истокам национальной культуры.

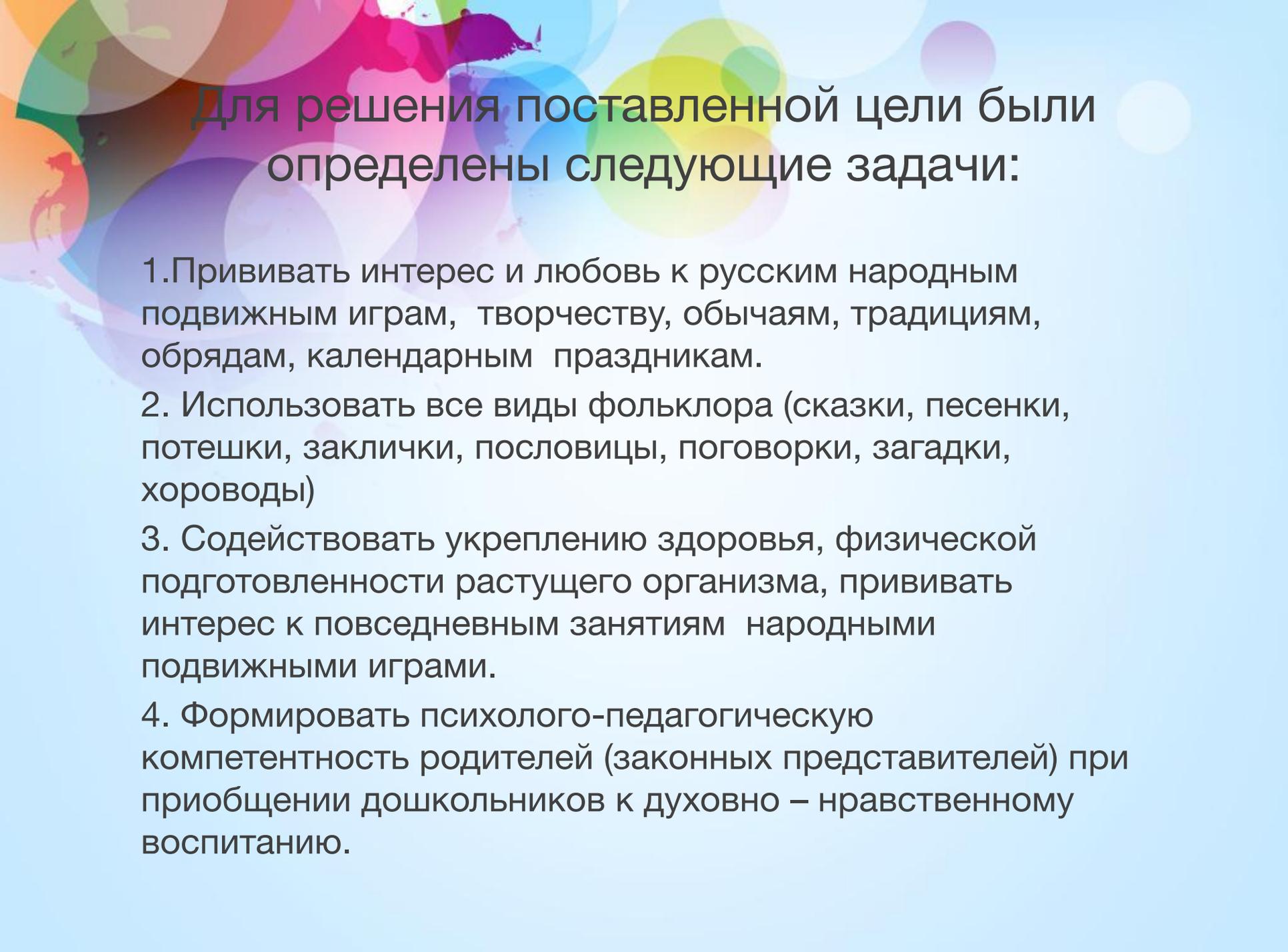




Национальная культура это наследие, которое принадлежит народу. Это ценность, которую нужно беречь и предавать их поколения в поколения. Приобщение дошкольников в современном обществе к национальной культуре становится актуальным, потому что каждый народ не просто хранит свои традиции и особенности, но и стремиться перенести их в будущее, для того чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Только на основе ознакомления с прошлым своего народа можно понять его настоящее и предвидеть будущее.

The background features a light blue gradient with several overlapping, semi-transparent circles in various colors including purple, pink, blue, green, yellow, and orange. In the upper left corner, there is a dark silhouette of a bear, possibly a grizzly bear, walking towards the right.

Цель нашей педагогической
деятельности – приобщение детей к
истории и культуре русского народа и
развитие интереса у детей к русским
народным подвижным играм.



Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Прививать интерес и любовь к русским народным подвижным играм, творчеству, обычаям, традициям, обрядам, календарным праздникам.
2. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
3. Содействовать укреплению здоровья, физической подготовленности растущего организма, прививать интерес к повседневным занятиям народными подвижными играми.
4. Формировать психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) при приобщении дошкольников к духовно – нравственному воспитанию.



Раз, два, три,
четыре, пять
мы идём с тобой
играть

Раз, два, три,
четыре, пять
мы идём с тобой
играть



Подвижные (спортивные) игры

игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Горелки», «Ловишки», «Прятки», «Звонари», «Бубен» и др.)



Обрядовые (календарные) игры

связанные с народным календарем, к ним относятся игры:
«Ручеек», «Гори, гори ясно», «Солнышко и дождик», «Заря
Заряница», «Золотые ворота»



По отношению к природе.

игры, которые воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, знакомят с окружающей природой. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Зайчика», «Паучок», «Земля – вода – небо», «Олень»



Трудовые (бытовые) игры

знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. («Горшок», «Каравай», «Клубочек», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др.)



Игры с ведущим (водящим)

игры, где игрок выполняет какое-то действие или ведет игру.
(«Водяной», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется»,
«Жмурки»).



Игры – забавы

игры, которые веселят, забавляют ребенка, несут в себе познавательный и воспитательный элемент. К ним относятся игры: «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «По кочкам», «Баба сеяла горох»



Драматические (с элементами театрализованных действий) игры

игры, которые требуют искусство «артиста», умение на время превратиться в кого - то



При работе над играми разучивались различные народные считалки, использовались все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)



В своей работе мы использовали следующие методы: словесный; наглядный; практический.

Словесный метод:

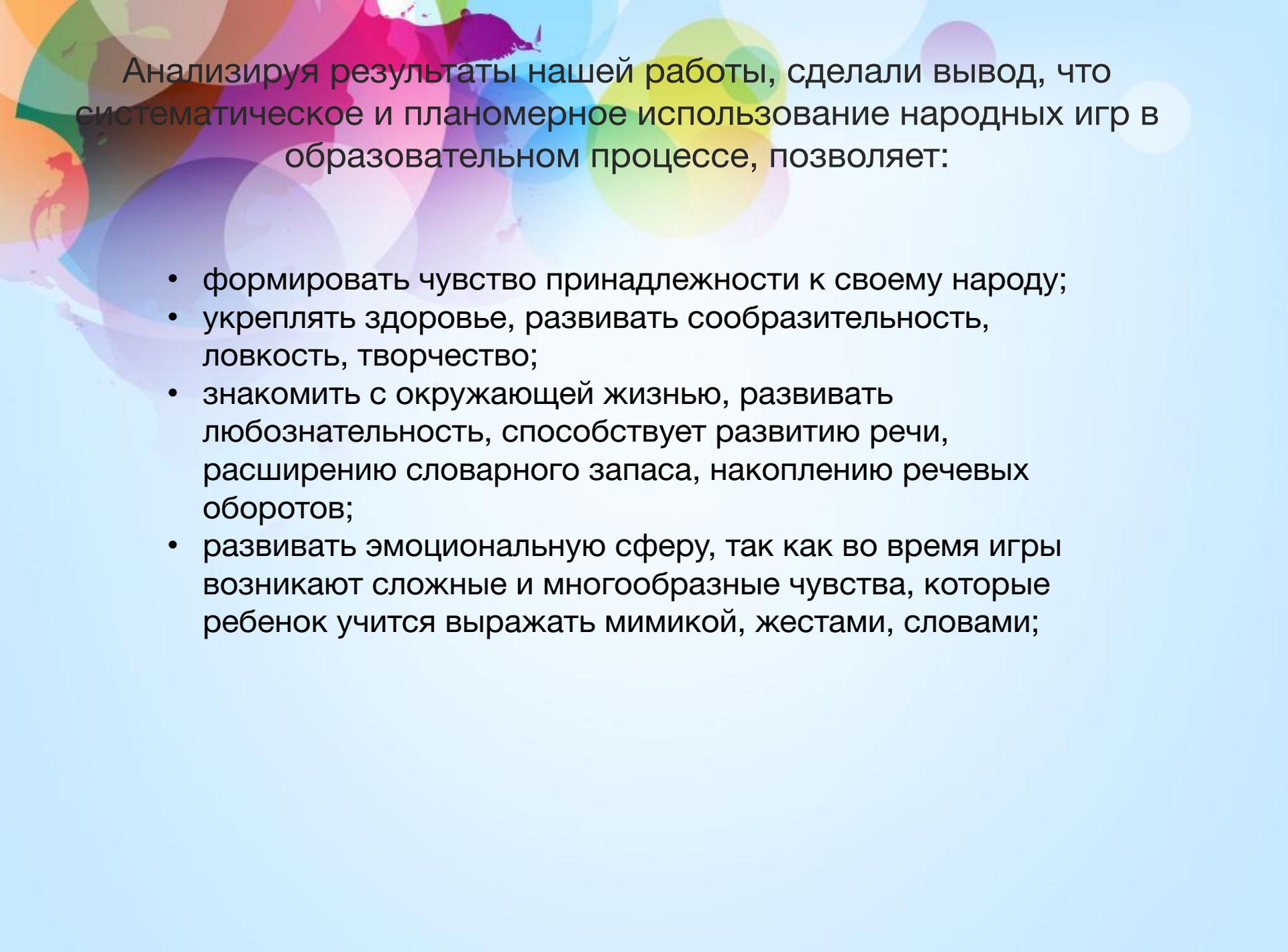
- рассказы об игре, ее правилах;
- объяснение значений старинных слов;
- беседы с элементами диалога;
- вопросы - ответы;
- заучивание текста народных игр.

Наглядный метод:

- рассматривание иллюстраций к играм;
- рассматривание предметов старинной утвари, мебели;
- рассматривание костюмов;
- показ презентаций.

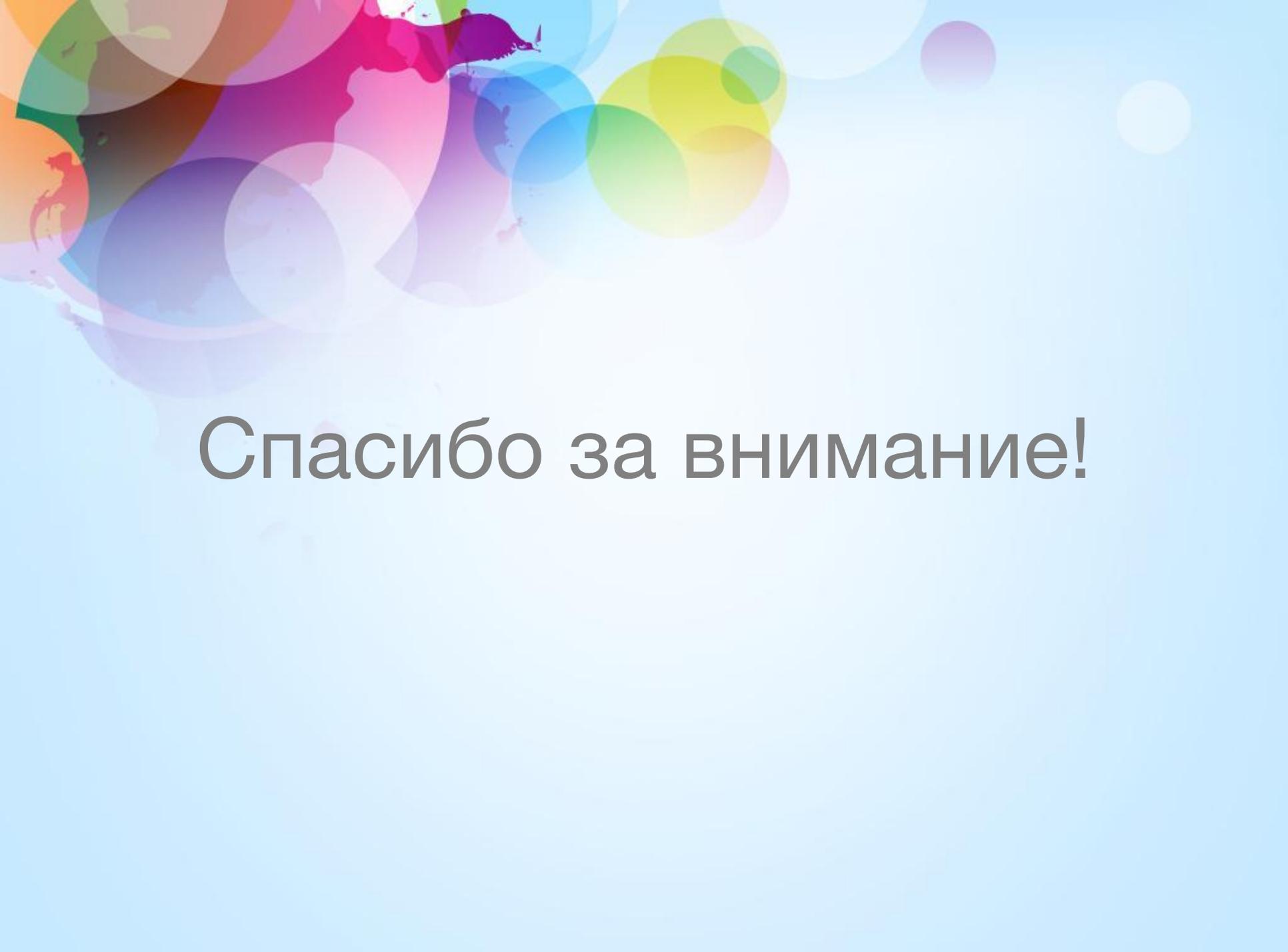
Практический метод:

- проведение игр;
- изготовление шапочек, ободков, атрибутов к играм;
- проведение праздников и развлечений;
- консультации для родителей;
- консультации для педагогов.



Анализируя результаты нашей работы, сделали вывод, что систематическое и планомерное использование народных игр в образовательном процессе, позволяет:

- формировать чувство принадлежности к своему народу;
- укреплять здоровье, развивать сообразительность, ловкость, творчество;
- знакомить с окружающей жизнью, развивать любознательность, способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;
- развивать эмоциональную сферу, так как во время игры возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;



Спасибо за внимание!