

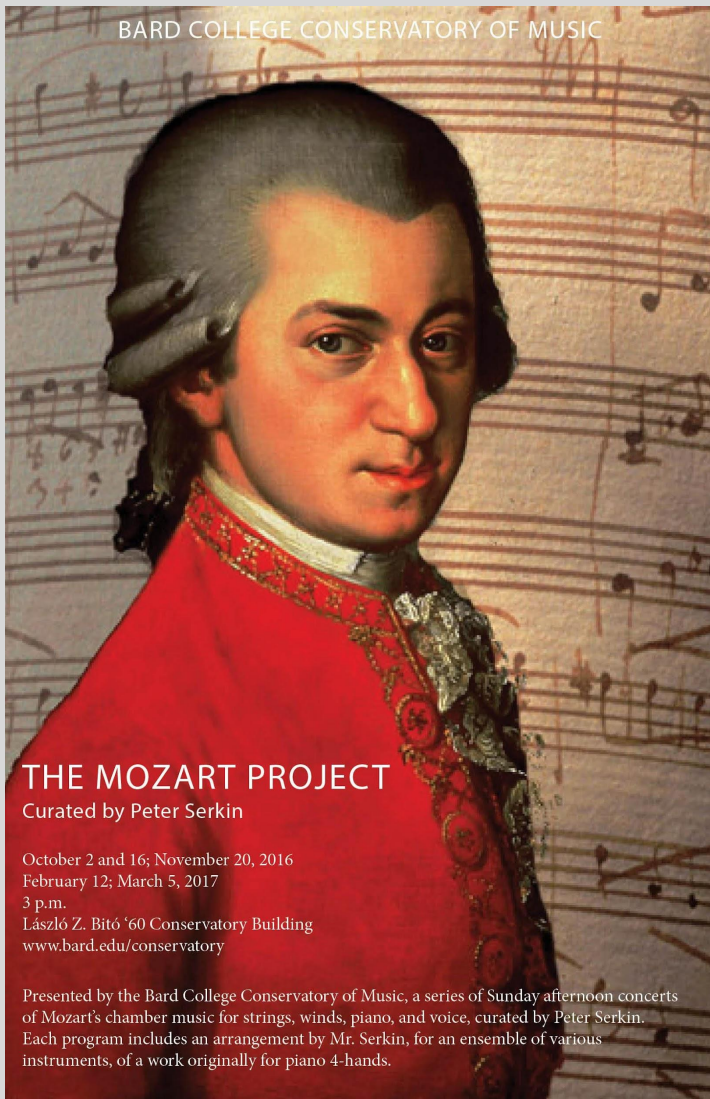
Здравствуйте, дорогие второклассники!

Я очень рада, что мы вновь можем общаться с вами, слушать прекрасную музыку и знакомиться с творчеством великих композиторов.

Задания, которые будут вам предложены надо будет выполнять и присылать мне на электронную почту: **с указанием класса, фамилии и имя на листе формат А-4 присылать на почту:**
nvgmuzika@mail.ru

Удачи!

BARD COLLEGE CONSERVATORY OF MUSIC



THE MOZART PROJECT

Curated by Peter Serkin

October 2 and 16; November 20, 2016

February 12; March 5, 2017

3 p.m.

László Z. Bitó '60 Conservatory Building

www.bard.edu/conservatory

Presented by the Bard College Conservatory of Music, a series of Sunday afternoon concerts of Mozart's chamber music for strings, winds, piano, and voice, curated by Peter Serkin.

Each program includes an arrangement by Mr. Serkin, for an ensemble of various instruments, of a work originally for piano 4-hands.

«Звучит нестареющий Моцарт» урок музыки 2 класс.



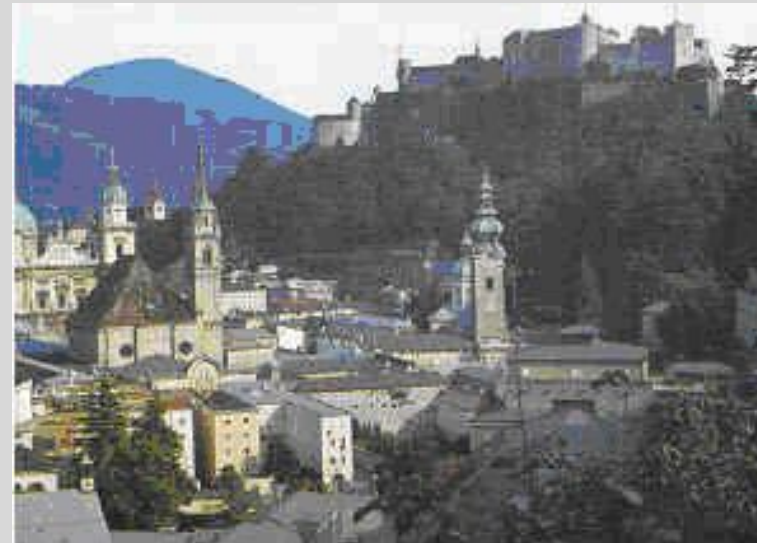
*Вечный солнечный свет в
музыке.*

Имя тебе – Моцарт!

А. РУБИНШТЕЙН



Вольфганг Амадей Моцарт,
легко и стремительно
ворвавшийся на музыкальный
небосвод XVIII столетия,
родился в австрийском городке
Зальцбурге 27 января 1756 года.



Дом Моцартов. Город Зальцбург.



Учитель музыки, высшей категории, МОУ "Каслинская СОШ № 27, Горбатова Н.В.

Семья Моцартов



*Отец
Леопольд Моцарт*



Дочь – Анна-Мария



Сын - Вольфганг



*Мать
Мария Анна Пертль*



Творческая биография Моцарта началась с момента его первых гастролей в возрасте 6 лет. Когда же ему исполнилось 14 лет, он поехал в Италию, где ему снова удалось поразить публику виртуозной игрой собственных (и не только) произведений. Юный Моцарт много работает, пишет оперы, симфонии, квартеты, сонаты.

«Счастье моё начинается только теперь...»



Премьера оперы «Свадьба Фигаро», состоявшаяся 1 мая 1786 года, была воспринята как новая эпоха в искусстве. Искрометная блистательная комедия по мотивам пьесы французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Безумный день, или свадьба Фигаро».

Послушайте вступление к опере



Симфония № 40

Именно симфония номер 40, без сомнения, является визитной карточкой гениального австрийского композитора 18 века Вольфганга Амадея Моцарта. Первая часть начинается как бы с полуслова, с чуть задыхающейся мелодии скрипок. Потрясающая по красоте главная тема ласково берет слушателя под руку и приглашает прогуляться в мир грез и воспоминаний. Послушайте вступление



Secondo

СИМФОНІЯ СОЛЬ МІНОР № 40 (K. 550) В. Моцарт

СИМФОНІЯ СОЛЬ МІНОР № 40 (K. 550) В. Моцарт

1

Allegro molto

Archi *p legato*

PianoKafe.com

p

f

The image shows a page of musical notation for the beginning of the first movement of Mozart's Symphony No. 40. It features two systems of staves, each with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Allegro molto' and the dynamics include 'p legato' and 'f'. A watermark 'PianoKafe.com' is visible across the middle of the score.

Наследие композитора

19 опер

около 50 симфоний

27 концертов для фортепиано с оркестром

5 концертов для скрипки с оркестром

27 струнных квартетов

17 сонат для клавира

43 сонаты для скрипки

фантазии, вариации, рондо, менуэты для

клавира

реквием



Домашнее задание

1. Напой мелодии главных тем этих сочинений.
2. Нарисуй рисунок «Как я представляю оперную сцену»

**Ответы, с указанием класса, фамилии и имени на листе
формат А-4, присылать на почту:
nvgmuzika@mail.ru**

Список литературы

1. Учебник «Музыка», 2 класс, Москва, Просвещение, 2018 год
2. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&stype=image&lr=56&source=wiz>
2. <https://ria.ru/20160127/1365302637.html>
3. <https://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/15326-istorija-sozdanija-simfonii-40-mocarta.html>
4. <https://soundtimes.ru/opera/spektakli/svadba-figaro>