



**Вся деятельность учащихся
педагога - система
процессов решения
разнообразных задач**

Педагогическая задача возникает всякий раз тогда, когда нужно перевести учащихся из одного состояния в другое, т.е. приобщить их к определенному знанию, сформировать умения, навыки (не знал — узнал, не умел — научился, не понимал — понял) или же переделать одну систему знаний, умений, навыков (неправильно сформированную) в другую»

«Задача» - многозначный термин в педагогике.

Синоним задачи:

- 1) ситуация («решение педагогической задачи» или «разрешение педагогической ситуации»);**
- 2) цель («цели и задачи работы состоят в...» или как составляющая в достижении цели («для достижения данной цели требовалось решить систему задач»);**
- 3) средство обучения, упражнение («математическая задача», «сборник педагогических задач»);**
- 4) обозначение сложного вопроса, проблемы («это серьезная задача»).**

1. Педагогическая задача - это субъективный способ отражения педагогической ситуации в сознании педагога или воспитанника



Если ситуация — это совокупность обстоятельств, существенно влияющих на протекание педагогического процесса, то задача — это образ педагогической ситуации, ее восприятие педагогом или воспитанником, отражение в сознании и деятельности.



Педагогическая задача - это осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью преобразования ее, перевода на новый уровень, приближающий к цели педагогической деятельности. В технологическом отношении осознание ситуации как задачи происходит поэтапно:

Эмоционально-образное восприятие события, при котором у педагога (воспитанника) складывается образ педагогической ситуации;

анализ обстоятельств, в результате которого выделяются существенные условия, вырабатывается модель педагогической ситуации;

прогнозирование и оценка перспектив развития ситуации и возможных последствий этого процесса;

выделение исходных данных и вопроса или противоречия, которое требуется разрешить;

формулировка целевых установок в разрешении выделенного противоречия;

разработка проекта деятельности по достижению сформулированных целей;

отбор средств диагностики и коррекции достижения намеченного результата.

2. Педагогическая задача — это требуемое изменение в ребенке, в условиях и средствах его обучения и воспитания

Первый случай	Второй случай
<p>Задачи - «подцели», которые в своей совокупности конкретизируют цель деятельности и могут формулироваться как последовательность шагов или как составляющие в достижении цели. К решению каждой следующей задачи можно подходить только при выполнении предыдущей, результаты которой и становятся предметом дальнейшей диагностики.</p>	<p>Педагогические задачи решаются параллельно, а объединение их результатов приводит к достижению цели.</p>

Формулировка задачи должна намечать получение конкретного результата (начинаться со слов «выявить», «обосновать», «установить» и т.п.), а не проектировать предстоящие действия («проанализировать», «провести», «изучить», «систематизировать»), не дублировать план действий.

ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ:

Стратегические задачи определяют существенные изменения в ученике или воспитаннике (в его индивидуально-личностных свойствах, качествах, позиции, стиле деятельности), имеющие принципиальный характер для достижения долгосрочных педагогических целей;

Тактические задачи чаще относятся к стилю профессионального поведения, деятельности и отношений педагога, которые необходимы для достижения педагогического результата;

Оперативные задачи, как правило, связаны с изменением обстоятельств, влияющих на эффективность педагогической деятельности.

3. Педагогическая задача - это преодоление педагогического затруднения или кризиса, в котором и заключается механизм саморазвития педагога и ребенка

Разрешение педагогических задач для педагога и для ребенка является механизмом саморазвития, поскольку, как уже сказано, это осознанный процесс преодоления затруднения, который включает в себя анализ и моделирование ситуации, прогнозирование и оценку перспектив ее развития, проектирование своего поведения, деятельности и общения.

4. Педагогическая задача - это реальное затруднение, требующее для своего разрешения определенного уровня компетентности

Технологии решения педагогических задач:

Репродуктивные	Разрешение типовых педагогических задач, систематически повторяющихся в учебно-воспитательном процессе. Повторяющиеся действия педагога в повторяющихся педагогических ситуациях способствуют закреплению ритуалов в проведении урока и внеучебной работы, формируют у детей ощущение стабильности, снижают напряженность в педагогическом процессе.
Продуктивные	Направлены на решение нетиповых педагогических задач и требуют собственных поисковых действий педагога. Эти решения, в зависимости от субъективной новизны задачи, могут быть разного уровня.
Алгоритмические	Направлены на решение эвристических педагогических задач в принципиально непрогнозируемых ситуациях. Такие технологии представляют собой не вариант решения задачи, а алгоритм эвристического поиска возможных решений, их сравнения, оценки и выбора.

Технологии педагогического воздействия

Долгое время в глазах общественности «воздействие» неправомерно отождествлялось с манипулированием. Этот термин объявили символом авторитарной технократической педагогики, обозначающим насилие над ребенком, пренебрежение его «самостью» - самосознанием, самовыражением, самоутверждением, саморазвитием и т.п.

В связи с этим стереотипом особенно непривлекательным кажется данный термин в контексте гуманитарной педагогики.

Между тем, «воздействие» — одна из сторон взаимодействия.

Важность воздействия как начального этапа взаимодействия обусловлена социально, психологически и педагогически.

В современном обществе психологическая напряженность человека так велика, что прикосновение воспитателя должно быть весьма тонким, искусным. Иначе говоря, требуется умение организовать воздействие таким образом, чтобы его конечным результатом стало

мощнейшее воспитательное воздействие

Инструмент педагогического воздействия – использование воспитательного потенциала таких факторов, как природа, музыка, танец, литература, апелляция к разуму и эмоциям ребенка, различные формы речевого воздействия, оснащение ребенка необходимым жизненным опытом, формы воспитательной работы, в которых осуществляется проживание ценностных отношений

Основные формы прямого педагогического воздействия:
регулирование и коррекция,
которые отражают динамику
системного управления
образовательным процессом.
Основанием для регулирования и
коррекции образовательного
процесса является **контроль.**

«ВОЗРАСТНАЯ» ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Младший школьный возраст

Регламентация поведения школьников посредством монологического авторитета учителя .

На данном этапе диалогическое по содержанию общение учитель осуществляет преимущественно в форме прямых (указание, повеление, запрещение) и косвенных (совет) субъективных требований, а также системы объективных требований (нормы и правила). Механизм их реализации — внушение с элементами разъяснения, убеждения, просьбы.

Среди широких социальных мотивов в системе мотивации учения первое место в начальных классах занимают долг перед учителем, стремление выполнить его требования. Но эта система нарушается, если учитель ведет себя неграмотно, т.е. не технологично

Подростковый возраст

Новый уровень самосознания («чувство взрослости»).

Эффективны такие приемы воздействия учителя, как информирование и стимулирование. Особое место в системе взаимоотношений подростка и окружающих начинает занимать сверстник как более или менее равный партнер по общению. Подросток не мыслит себя вне общения, которое для него возможно главным образом в кругу сверстников. Все события коллективной жизни становятся предметом его активного эмоционального отношения



В связи с развитием у подростков саморегуляции действенность прямой регламентации падает

Фактором включения становится авторитет личности учителя

СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Данный возраст характеризуется нетерпимостью к назиданиям и нравоучениям, поэтому в работе со старшеклассниками необходимо сочетать информирование с инструктированием, которое выступает уже не как прямое требование, а как санкционирование.

Старшеклассники внутренне принимают систему педагогических санкций, если они не обижают и не оскорбляют их человеческого достоинства, как в нижеописанном случае.

**Учет ценностно-смысловых
позиций в педагогическом
процессе обеспечивает
соблюдение требования
незаметного воспитательного
воздействия**

**Знание возрастных,
индивидуальных особенностей
школьников и механизмов
взаимодействия с ними позволяет
педагогу осуществлять
регулирование и коррекцию
педагогического процесса без
фрустрации (переживания,
связанного с неудачей).**

Технологии педагогического управления в образовании

Управление развитием личности осуществляется путём общения. Педагогическое общение требует от педагога этнической и психологической культуры, сущность которой, согласно сводится к следующим умениям:

- разбираться в других людях и верно оценивать их психологию;
- адекватно эмоционально откликаться на их поведение и состояние;
- выбирать по отношению к каждому такой способ обращения, который, не расходясь с требованиями морали, в то же время наилучшим образом отвечал бы индивидуальным или культурным особенностям тех, с кем приходит.

ОБЩЕНИЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ДИАЛОГЕ И ДЛЯ НЕГО ВАЖНО ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ПРАВИЛ:

- соблюдайте такт, корректность по отношению к собеседнику;**
- сначала слушайте, а потом говорите, не перебивайте без надобности;**
- не навязывайте свою точку зрения, ищите истину вместе;**
- отстаивая свои позиции, не будьте категоричны, умейте усомниться в самом себе;**
- в своих доводах опирайтесь на факты, а не на слухи и чужие мнения;**
- старайтесь правильно задавать вопросы, они являются основным ключом в поисках истины;**
- не давайте готовых «рецептов» решения проблем, постарайтесь так построить логику рассуждений, чтобы собеседник сам находил нужные решения.**

Важнейшим элементом технологий управления является наличие обратной связи, осуществляемой через оценивание совместной деятельности и межличностного общения учащихся (в игре, учебной деятельности). Для повышения эффективности управления оцениванию должна подвергаться не только результативность, то есть те последствия, к которым приведут выработанные учащимися решения, но и характер самих полученных

Объектами оценивания должны выступать:

- качество выработанных решений (непосредственно само решение и его последствия);**
- соответствие характера совместной деятельности и межличностного общения социальным, этнопсихологическим и другим нормам;**
- деятельность каждого участника, его вклад в выработанное группой решение.**

Технологии контроля образовательного процесса

Контроль в деятельности педагога направлен на два основных объекта: **педагогический процесс** и **результат педагогической деятельности**

Итоги контроля служат основой целеполагания и планирования; кроме того, контроль позволяет судить о достигнутых в образовательном процессе результатах, а следовательно, об изменениях, которые необходимо внести в образовательный процесс

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- разработку и использование стандартов, эталонов, моделей, критериев, на основании которых осуществляется контроль;
- определение сферы действия каждой из этих норм;
- сбор информации о степени соответствия объектов контроля разработанным нормам;
- оптимизацию педагогического взаимодействия, отношений субъектов, включенных в образовательный процесс (воспитательная функция).

КОНТРОЛЬ

Формы контроля обучения

По характеру получения информации можно выделить:	устный, письменный, лабораторный контроль;
по месту контроля на основных этапах обучения:	предварительный, текущий, повторный, периодический, итоговый;
по средствам:	машинный, безмашинный, программированный;
в зависимости от субъектов осуществления контроля:	внешний контроль, взаимоконтроль, самоконтроль;
в зависимости от технологий контроля:	стандартизированный и нестандартизированный контроль.

**Стандартизированному контролю
подвергаются элементы обязательного
содержания программы. Одной из
наиболее распространенных
технологий стандартизированного
контроля обучения являются тесты
достижений.**

Тесты могут быть направлены на выявление следующих знаний: а) знание фактов и их причин; б) знание научных и иных проблем по изучаемой теме, наличие представлений о возможных путях их решения; в) знание фундаментальных понятий по теме, их определений; представление об объеме и содержании понятий; знание практического применения понятий; г) знание основных правил, закономерностей и законов, их формулировок, условий и границ проявления, специфики применения; д) знание теорий, опытных фактов, послуживших основой их разработки; основных положений, уравнений, доказательств, выводов, практических приложений, прогностических возможностей. Одни и те же знания могут изучаться с различной полнотой, глубиной, обобщенностью, осознанностью. Выявление этих качеств знаний может быть целями тестирования.

В настоящее время в обучении наряду с жестко алгоритмизированными технологиями контроля применяются «мягкие» гуманитарные технологии, направленные на определение возможностей процесса обучения для развития творческих и рефлексивных способностей детей, формирования их личностного отношения к информации и учебной деятельности.

К таким технологиям можно отнести технологию рефлексии в обучении

УЧЕНИКА НА УРОКЕ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ:

- **Остановка предметной деятельности;**
- **восстановление последовательности выполненных действий;**
- **изучение составленной последовательности действий;**
- **формулирование результатов;**
- **проверка гипотез в последующей деятельности.**

В результате своей деятельности в процессе обучения ученик приобретает опыт, который посредством рефлексии трансформируется им в знания. Эти знания отличаются от изначально полученной им информации тем, что ученик понимает смысл информации, формирует определенное отношение к ней, самоопределяется относительно этой информации. Ученик осмысливает свой начальный уровень знаний и представлений, сопоставляет его с конечным уровнем, определяет, в чем и насколько (качественно и количественно) произошли у него изменения.

ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ:

- «знаю что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение относительно данного знания и соответствующей информации).

ОБЛАДАЕТ СУЩЕСТВЕННЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ПО СРАВНЕНИЮ С КОНТРОЛЕМ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:

сложность, многомерность и многофакторность воспитания и человека как субъекта воспитания затрудняют всесторонний контроль процесса и результатов воспитания;

воспитательный процесс и включенные в него субъекты динамичны, изменчивы, а потому контролировать воспитательный процесс с помощью неизменных, раз и навсегда заданных критериев невозможно;

Между явлениями воспитательного процесса нет линейной зависимости типа: чем более грамотно организован воспитательный процесс, чем более грамотно осуществляется педагогическая деятельность, тем выше ее результативность — зависимость между педагогическими явлениями имеет значительно более сложный характер и определяется законами функционирования и развития сложных неравновесных систем (законами синергетики);

□ В воспитании, в отличие от обучения, нет стандарта, поэтому контроль воспитательного процесса может производиться либо по отношению к возможностям (индивидуально-личностного потенциала воспитанника или условий воспитательной работы), либо по динамике результатов педагогической деятельности;

□ Для контроля воспитательного процесса важным показателем являются отношения, эмоциональная атмосфера воспитательного процесса; в связи с этим требуется особая корректность и доверительность в процессе осуществления контроля, забота о достоинстве субъектов воспитания.

Е. ЩУРКОВА ПРЕДЛАГАЕТ ТЕХНОЛОГИЮ ПОСЛОЙНОГО АНАЛИЗА (ТАК НАЗЫВАЕМАЯ МЕТОДИКА «ЛУКОВИЦА»)

Логика контроля воспитательного результата такова: от поверхностного впечатления о ребенке к анализу его ценностных предпочтений. Общим критерием оценки при этом выступает присвоение воспитанником мира как ценности и обретение личностного смысла в ценностях жизни.

Первый слой — внешний вид воспитанника. Этот показатель, как правило, неразрывно связан с внутренним миром ребенка. Однако необходимо учитывать и возможность противоречивости этой связи, дисгармонии внутреннего и внешнего, что особенно характерно для подросткового возраста.

Второй слой — физическое и психическое здоровье детей. Здесь изучается как поведение детей, так и школьная документация. Состояние детей необходимо прослеживать не в течение одного дня, а на протяжении длительного промежутка времени.

Третий слой — характер деятельности детей, ее качественный результат. Во внимание принимаются все виды деятельности. Их предметный результат очевиден, доступен для восприятия, почти всегда имеет материализованную форму, поэтому легко поддается изучению и оценке.

Четвертый слой — поведение детей, по которому можно судить о мере усвоения ими культуры общества. При этом следует учитывать зависимость поведения от настроения и самочувствия ребенка, от конкретных ситуаций, в которые он оказывается включенным, его стремление к подражанию разным людям. Поэтому поведение должно рассматриваться в разных ситуациях и в разных видах деятельности.

Пятый слой — взаимоотношения детей между собой, с педагогами и другими людьми. При этом особое внимание обращается на ценностные предпочтения воспитанников, наличие смыслов по отношению к наивысшим ценностям жизни. Для определения характера взаимоотношений необходимо использовать широкий диапазон диагностических методик, а также наблюдение, беседу и другие методы.

Шестой слой — отношение воспитанника к самому себе, мера осмысления им своего «Я», что служит основанием для производимого постоянно жизненного выбора.

КОНТРОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРЕДПОЛАГАЕТ АНАЛИЗ СЛЕДУЮЩИХ «СЛОЕВ»:

Первый слой — материально-техническое оснащение жизнедеятельности детей в образовательном учреждении, являющееся одним из важных условий воспитания. Основными критериями при этом выступают гигиеничность, красота, удобство, порядок, а также доступность средств обучения, оборудования и т.п. для каждого ребенка.

Второй слой — документы, фиксирующие ход работы и принципиальные позиции педагогов в организуемой ими деятельности (программа воспитания, план работы на определенный период, результаты диагностических исследований, позволяющие проследить тенденции в воспитании). Критерием оценки является информативность, наличие в документации достаточных оснований для выстраивания содержания, методики и технологий воспитательной работы.

Третий слой — содержательный: здесь профессиональному анализу подвергаются функции педагога (директора, заместителя директора по воспитательной работе, классного руководителя) в педагогическом коллективе. Основным критерий оценки — четкость в определении и выполнении профессиональных функций.

Четвертый слой — разнообразная деятельность детей, ее содержание, методическое оснащение, мера вовлечения детей в разнообразные виды деятельности для развития способностей каждого ребенка. Критериями оценки здесь выступают качество предметного результата деятельности и ценностная ориентация деятельности.

Пятый слой — социально-психологический климат в воспитательном учреждении и отдельных малых группах, в которых каждый ребенок имеет непосредственный контакт с другими. Критерием оценки избирается самочувствие человека в школьном коллективе.

Шестой (глубинный) слой — профессиональное мастерство педагогов: уровень их культуры, образования, педагогическое мышление, осмысленность воспитательной концепции, методическая и технологическая подготовленность. Критерием оценки выступает продуктивность реальной работы с детьми на основании принципов воспитания.

ЯДРО «ЛУКОВИЦЫ» — ОТНОШЕНИЕ ПЕДАГОГА К РЕБЕНКУ

**КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ЭТОГО СЛОЯ
РАБОТЫ — ГУМАННАЯ, ТОЛЕРАНТНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ
ПЕДАГОГА**

**ИМЕННО ОНА ФОКУСИРУЕТ В СЕБЕ
ВСЮ СИСТЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ВЗГЛЯДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА**

Технология послойного анализа предполагает не сравнение детей друг с другом, а определение динамики и тенденций их развития (сравнение «детей вчера» с «детьми сегодня»), что способствует становлению гуманных, диалогических, толерантных отношений между детьми, между педагогами и воспитанниками

УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОПТИМАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОСЛОЙНОГО АНАЛИЗА:

Понимание воспитанности ребенка не как степени соответствия некому стандарту, выраженной исключительно в количественных характеристиках, а как динамики его включения в культуру, формирования ценностных отношений к окружающему миру и самому себе; такое понимание базируется на признании права человека на свободный выбор своего жизненного пути и множественности вариаций образа жизни, достойной человека.

Учет сильного социального влияния микросреды

Высокая научно-педагогическая квалификация педагога, осуществляющего контроль воспитательного процесса.

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КТДеятельность- это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- организацию жизни детского коллектива как общественно значимой — на основе совместной заботы педагогов и воспитанников об улучшении окружающей жизни, жизни своего коллектива и самосовершенствовании, о близких и далеких людях;
- построение коллектива на принципах сменяемости ролей (в коллективе нет постоянных поручений и постоянных руководителей, каждый может попробовать себя в любой роли), опоры на «малые группы» внутри коллектива (состав этих групп постоянно меняется — так дети учатся взаимодействовать с разными людьми), коллективного планирования, подготовки, анализа и организации общих дел, отношений и поступков;

□ **Организацию жизни детского коллектива как личностно значимой и эмоционально насыщенной;**

□ **Организацию жизни детского коллектива как художественно инструментальной (посредством ритуалов, традиций, игровых приемов и т.п.);**

□ **Особую позицию педагога как старшего товарища («рядом и чуть впереди»), искреннего и понимающего, готового и умеющего взаимодействовать с детьми.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫМ ЗВЕНОМ
КОЛЛЕКТИВНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ
КОЛЛЕКТИВНОЕ
ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО (КТД)**

В ОРГАНИЗАЦИИ «КЛАССИЧЕСКОГО» КТД ВЫДЕЛЯЮТ ШЕСТЬ СТАДИЙ:

Первая стадия — предварительная работа коллектива, целью которой является создание настроения на предстоящее дело, формирование мотивации.

Вторая стадия — коллективное планирование, разработка проекта КТД. На этом этапе детский коллектив разбивается на микрогруппы (команды, звенья, экипажи, бригады), каждая из которых разрабатывает свой вариант проведения предстоящего дела. Для активизации работы воспитанников педагог может использовать различные приемы: подсказка (например, совет почитать какую-либо книгу, посмотреть телепередачу.), «заговор» с отдельными членами коллектива («Давайте по секрету от других подумаем вот над чем...»), «мозговой штурм», увлечение воспитанников перспективой предстоящего дела, прямое участие в обсуждении. Затем каждая микрогруппа защищает свой вариант проведения КТД перед всем коллективом. В результате коллективного обсуждения разных вариантов рождается проект КТД. Выбирается «совет дела» — временный орган, который будет руководить проведением КТД; в него входят представители всех микрогрупп.

Третья стадия — коллективная подготовка КТД. Совет дела уточняет совместно выработанный проект КТД, разрабатывает и распределяет по микро-группам поручения по подготовке к предстоящему делу. Поручения обсуждаются в микрогруппах, которые планируют и начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая высказанные ранее пожелания и предложения. На этой стадии микрогруппы готовят свои «кусочки» предстоящего дела, творческие сюрпризы, элементы оформления, награды. Совет дела координирует деятельность микрогрупп.

Четвертая стадия — стадия проведения КТД. Это и есть собственно коллективное творческое дело, итог работы, проделанной при его подготовке. В коллективном творческом деле нет зрителей — участниками являются все. При проведении КТД допускаются отступления от первоначального проекта (сценария) за счет сюрпризов микрогрупп, экспромтов, импровизаций.

Позиция педагога во время проведения КТД может варьироваться от открытого руководства делом до тех или иных способов косвенного или опосредованного влияния (участие в жюри, проведение части КТД.). При этом чем больше у ребят опыта организации совместной деятельности, тем больше педагог отходит от позиции руководства и обращается к более мягким вариантам педагогической помощи в форме регулирования настроения, взаимоотношений, позиций.

Пятая стадия — коллективное подведение итогов, коллективный анализ проведенного дела. На этой стадии организуется участие каждого члена коллектива в разговоре об опыте (как своем собственном, так и своих товарищей) проведенного КТД. В коллективном анализе возможны две линии: анализ организации КТД и саморефлексия. Для анализа организации КТД школьникам предлагаются для обсуждения следующие вопросы: а) Что понравилось и почему? Кому скажем «спасибо»?; б) Что не получилось и почему?; в) Что предлагаем на будущее? (В случае необходимости вопросов может быть и больше). С целью организации саморефлексии ставятся вопросы, обращенные к анализу отношений, чувств, мыслей: Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало чувства? Какие мысли? Что тебе показалось важным? Что показалось неожиданным, удивительным? Помогло ли КТД что-то понять в себе?

Шестая стадия — ближайшее последствие. На этой стадии руководитель коллектива организует использование воспитанниками в учебной и внеучебной деятельности того опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД. Это может быть работа в микро-группах на уроке, подготовка сюрприза для малышей, оформление летописи коллектива.

Каждое КТД является комплексным средством воспитания, поскольку предполагает развитие в единстве личностных, индивидуальных и субъектных качеств воспитанника.

ОСНОВНЫМИ УСЛОВИЯМИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Единство жизненно-практической (улучшение жизни коллектива и окружающей жизни) и воспитательной направленности. Каждое дело — это форма творческого содружества воспитателей и воспитанников, их общей творческой гражданской заботы — практической, организаторской, воспитательной;**
- творческий характер каждого КТД («каждое дело — творчески, иначе — зачем?»): осуществление непрерывного поиска лучших решений жизненно важной задачи на всех стадиях организации;**
- ценностная интерпретация задач каждого дела;**
- единство стадий организации каждого дела, объединенных общей идеей, ценностью.**