



Мы рады приветствовать
вас на методическом
объединении
«Развитие речи детей
раннего возраста с
использованием
фольклора»



В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.



Группы методов

Наглядные методы:

- наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т.д.;
- наблюдения в природе;
- рассматривание игрушек, предметов и картин;
- изобразительная наглядность.

Практические методы:


- дидактические игры;
- дидактические упражнения;
- хороводные игры;
- игры – драматизации;
- инсценировки;
- игры – сюрпризы;
- игры с правилами.

Словесные методы:

- чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.
- чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности;

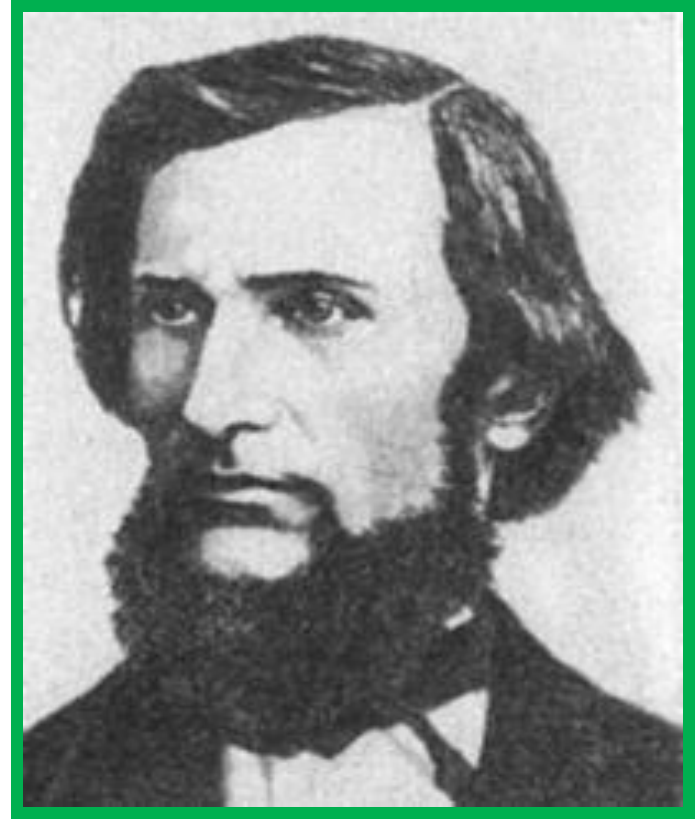
«Копилка лайфхаков»





Произведения,
созданные
специально для
детей, составляют
особую область
народной поэзии –
детский фольклор.

Впервые серьезное внимание на детский фольклор обратил известный педагог **К. Д. Ушинский**. В 60-х г. XIX в. в журнале “Учитель” появились публикации произведений детского фольклора и их анализ с точки зрения физиологии и психики ребенка. Тогда же началось систематическое собирание народных произведений для детей.



Жанры фольклора.

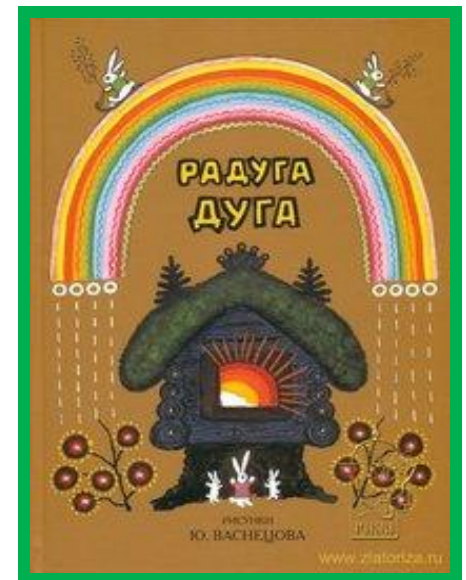
- потешки,
- заклички,
- скороговорки,
- считалки,
- дразнилки,
- пословицы,
- колыбельные песни,
- игры,
- поговорки

- пестушки,
- загадки,
- приговорки,
- прибаутки,
- сказки.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

С их помощью можно развивать:

- ▣ фонематический слух
- ▣ грамматический строй речи
- ▣ звуковую культуру речи.
- ▣ обогащать словарь



Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность.

Многое в нем создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем.



С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка.

Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку.



Фольклор
увлекает детей
яркими
поэтическими
образами, вызывает
у них
положительные
эмоции, укрепляет
светлое,
жизнерадостное
восприятие жизни,
помогает понять, что
хорошо, а что дурно,
что красиво и что
не красиво.



В.А.Сухомлинский
считал, что сказки,
песенки, потешки,
являются незаменимым
средством пробуждения
познавательной
активности,
самостоятельности, яркой
индивидуальности.



Таким образом, педагоги и психологи прошлого считают фольклор одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Они отмечают, что знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии.





Звучность, ритмичность,
напевность, занимательность
потешек привлекает детей,
вызывают желание повторить,
запомнить, что, в свою очередь,
способствует развитию
разговорной речи.



Колыбельные песни

Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей раннего возраста. Колыбельные песни **обогащают словарь** детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька". Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной - не просто кот, а «котенька», «КОТОК», «КОТИК», «КОТЯ».



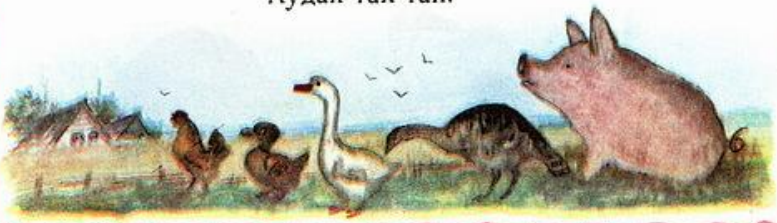


По мнению Широковой Е.Ф., колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в **формировании фонематического восприятия**, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.





Пошёл козёл на базар,
Купил козёл свинку,
Свинку-белоспинку.
Свинка: хрю-хрю-хрю!
Индюшечка: пыр-пыр-пыр!
Гусочка: га-га-га!
Уточка: кря-кря-кря!
Курочка по сеничкам:
Кудах-тах-тах!



С помощью потешек, народных песенок можно **развивать фонематический слух**, так как они используют звуко сочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, а затем будет способствовать формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Пестушки

Кушай, кушай, котик!
Открывай свой ротик:
Кашку и оладушки,
Да сыграй нам "Ладушки"
Ладушки, ладушки,
Вкусные оладушки!



Используем наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.

Таким образом, использование малых форм фольклора, способствует:

- ▣ Умению внимательно слушать, и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.
- ▣ Развитию памяти.
- ▣ Воспитанию уважительного отношения к взрослым и бережного отношения друг к другу.







Загадки

0

для животных