

**Подготовка к ОГЭ по
русскому языку
(работа над тестовой частью)**



Разминка. Задание ОГЭ 3. Игра-конкурс «Фразеологическая дуэль»

- **Продолжите** как можно больше фразеологизмов. Если вы забыли продолжение, скажите: «Дальше».

- Два сапога.....
- топтаться на.....
- кусать.....
- зарубить себе
- как две капли.....
- крокодиловы.....
- от корки.....
- ждать у моря....
- принять за чистую.....
- проще пареной....
- .обвести вокруг.....
- не в бровь.....
- сулить золотые.....
- рог.....
- на сон.....
- голод не.....

ОГЭ

Объясните фразеологизмы

- Сесть в калошу
- Совать нос.
- Сматывать удочки
- Как снег на голову.
- В час по чайной ложке.
- Как кошка с собакой.
- Кот наплакал.
- Путаться под ногами



2.«Кто быстрее и правильнее?»

В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

И вот сейчас,(1) когда я думаю о сказках Чуковского,(2) я вспоминаю военный госпиталь для тяжелораненых на станции Старая Рачейка,(3) палату,(4) залитую снежным зимним солнцем, (5) и рыженького,(6) с простреленной грудью паренька,(7) который,(8) сдерживая стон,(9) тоскливо глядя на белую госпитальную дверь,(10) спрашивал по утрам хрипло...

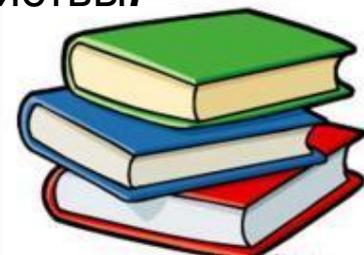
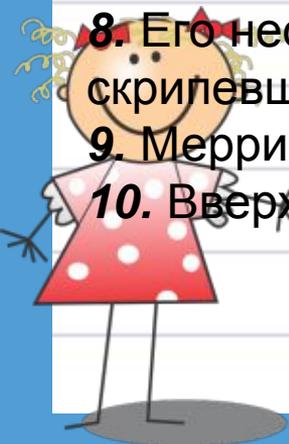
(Ответ: 1,2,7)



Выпишите грамматическую основу предложений



1. *Наконец из мглы неожиданно выступила Городьба, высокая, подернутая серебристой паутиной.*
2. В корчме не было ни одной женщины.
3. *Они то и дело судорожно оборачивались и вскидывали головы, точно опасаясь внезапного нападения.*
4. *Солнце не успело подняться высоко, но уже слало вниз приветливые лучи.*
5. Хоббитские легенды о них были еще пострашнее, чем рассказы о Лесе.
6. Разлившийся ручей уверенно забурлил и потоком хлынул под откос.
7. Фродо тяжко клевал носом.
8. Его необъятный корявый ствол был иссечен черными трещинами, тихо скрипевшими под перешептывание вялой листвы.
9. Мерри с Пином еле-еле дотащились до могучего ствола.
10. Вверху плавно покачивалась сплошная завеса желто-серой листвы.



ОТВЕТ

. Наконец из мглы неожиданно **выступила Городьба**, высокая, подернутая серебристой паутиной.

2. В корчме **не было** ни одной женщины.

3. **Они** то и дело судорожно **оборачивались и вскидывали** головы, точно опасаясь внезапного нападения.

4. **Солнце не успело подняться** высоко, но уже **слало** вниз приветливые лучи.

5. Хоббитские **легенды** о них **были** еще **пострашнее**, чем рассказы о Лесе.

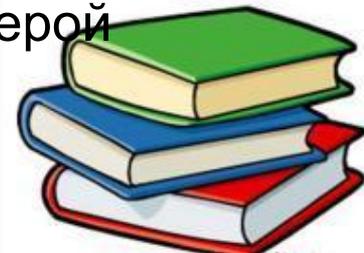
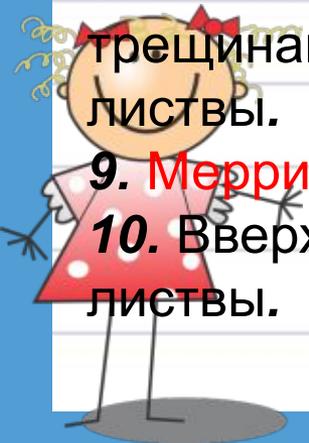
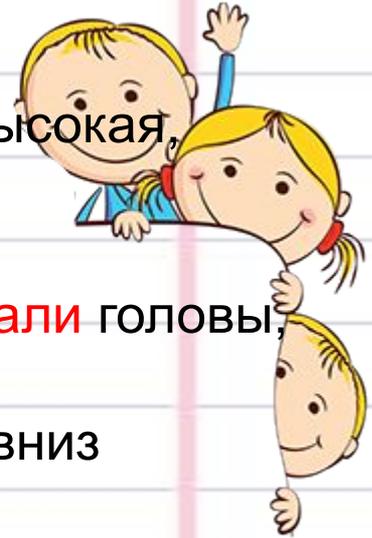
6. Разлившийся **ручей** уверенно **забурлил** и потоком **хлынул** под откос.

7. **Фродо** тяжело **клевал носом**.

8. Его необъятный корявый **ствол был иссечен** черными трещинами, тихо скрипевшими под перешептывание вялой листвы.

9. **Мерри с Пином** еле-еле **дотащились** до могучего ствола.

10. Вверху плавно **покачивалась** сплошная **завеса** желто-серой листвы.



ТИПЫ СПП ПО СТРУКТУРЕ

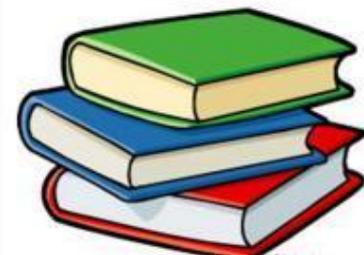
- **ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ПРИДАТОЧНЫЕ ОТНОСЯТСЯ К РАЗНЫМ СЛОВАМ ОДНОЙ ГЛАВНОЙ ЧАСТИ;
- **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – КАЖДАЯ ПОСЛЕДУЮЩАЯ ЧАСТЬ ЗАВИСИТ ОТ ПРЕДЫДУЩЕЙ;
- **ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ПРИДАТОЧНЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ СЛОВУ В СОСТАВЕ ГЛАВНОЙ ЧАСТИ ИЛИ ПОЯСНЯЮТ ВСЮ ГЛАВНУЮ ЧАСТЬ, ОТВЕЧАЮТ НА ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС;
- **НЕОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ПРИДАТОЧНЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ СЛОВУ В СОСТАВЕ ГЛАВНОЙ ЧАСТИ, НО ОТВЕЧАЮТ НА РАЗНЫЕ ВОПРОСЫ;
- **КОМБИНИРОВАННОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** МОЖЕТ ОБЪЕДИНЯТЬ РАЗНЫЕ ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ.



Анализ предложений



- 1. Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы, чтобы ты смог увидеть красоту, которая тебя окружает.
- 2. Когда просыпается природа от зимнего сна, я вновь чувствую в себе силы, которые дают мне ощущение радости и счастья.



Анализ предложений

1. Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы, чтобы ты смог увидеть красоту, которая тебя окружает.

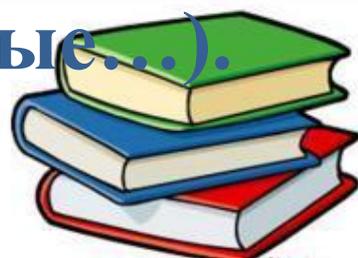


[], (чтобы...), (которая...).

2. Когда просыпается природа от зимнего сна, я вновь чувствую в себе силы, которые дают мне ощущение радости и счастья.



(Когда...), [], (которые...).



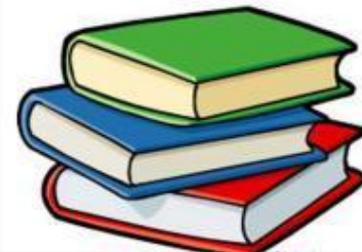


Работа в парах

Определить вид подчинения

- 1. Была минута, в которую он так сильно вздрогнул, что Ольга вскрикнула от неожиданности.
- 2. Когда от горя тягостно, когда от счастья радостно, иду я на свидание с тобою, лес.
- 3. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.
- 4. Пока свободною горим, пока для сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы.
- 5. Когда бричка выехала со двора, он оглянулся и увидел, что Собакевич все еще стоял на

Запись в тетрадях:
последовательное – _____
параллельное – _____
однородное – _____



- **Самостоятельная работа Текст для анализа.**

- 1) Кто не/боит...ся дождя и холода пусть идёт в лес ноябр...ским утром. (2) Много не/без...нтересных встреч... ож...дает его в пр...тихш..м но по/прежнему живом лесу.
- В/начале зимы без особого труда вы от...щ...те зайчишку. (4) Белая шубка зайца пр...дательски выделяет...ся на бурой земле не/покрытой снегом. (5) Не/ во/время без сомнения пр...нарядился косой!

- **Задания:**

- 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.
- 2. Запишите номер предложения, в котором есть обособленное распространённое согласованное определение.
- 3. Запишите номер предложения, в котором нет прилагательного.
- 4. Выпишите грамматическую основу 2-го предложения.
- 5. Определите количество грамматических основ 1-го предложения
- 6. Выпишите слово, правописание приставки которого определяется правилом: «неполнота действия»
- 7. Запишите номер предложения, в котором есть вводное слово.
- 8. Замените слово «косой» в 5 предложении нейтральным синонимом
- 9. Замените словосочетание «ноябрьским утром», созданное на основе согласования, словосочетанием со связью «управление»

