



# Библиография

# Что такое библиография?

Как область деятельности библиография появляется в середине 2-го тысячелетия на Древнем Востоке. Она обеспечивала описание книжных богатств и быструю ориентацию в них. Термин «библиография» стал впервые употребляться в Древней Греции (V в до н.э.). Буквальный перевод – книгописание. До изобретения книгопечатания процесс по переписке книг иногда обозначали этим термином.



Photo © Maicar Förlag - GML

В процессе исторического развития термин «библиография» приобрел многозначный характер. Им обозначали три обширных круга явлений:

1. Библиографическую деятельность, т.е. работу, связанную с информацией о литературе, с выявлением сведений и наведением различных справок о ней в процессе библиографического обслуживания, с составлением БП;
2. Продукты библиографической деятельности (как отдельные пособия, так и всю их совокупность);
3. Научную дисциплину, изучающую историю, теорию, методiku и проблемы организации библиографии .

**Библиография** — информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование БИ.

В ГОСТ 7.0-77 был впервые введен термин «библиографическая информация» (информация о документах, необходимая для их идентификации и использования). «Библиография — область научно-практической деятельности по подготовке и доведению до потребителя БИ в целях воздействия на использование произведений печати в обществе».

Термин «библиография» вновь появился в ГОСТе 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность. Библиография».



# Виды библиографии

- Библиография библиографии (или библиография второй степени, или самоуправление библиографии);
- Государственная (или сигнальная, учетная, регистрационная, информационная, поисковая и т.п.) библиография;
- Оценочная (критическая, научно-вспомогательная и т.п.) библиография;
- Рекомендательная (популярная и т.п.) библиография. В свою очередь, они модифицированы, обусловлены социальными уровнями информационного общения - универсальным, специальным, отраслевым и единичным (индивидуальным, персональным, отдельным и т.п.).



# ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Основополагающим документом информационно-библиографической деятельности является ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография: Термины и определения». Он выделяет три основных типа библиографических пособий : библиографический указатель, библиографический список и библиографический обзор.

Согласно ГОСТу

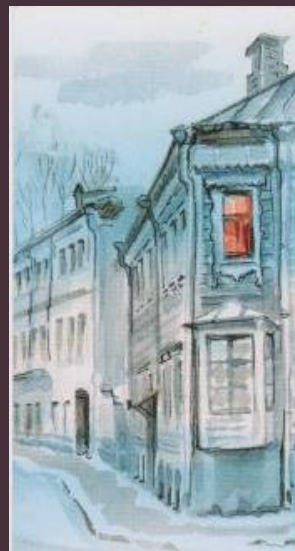
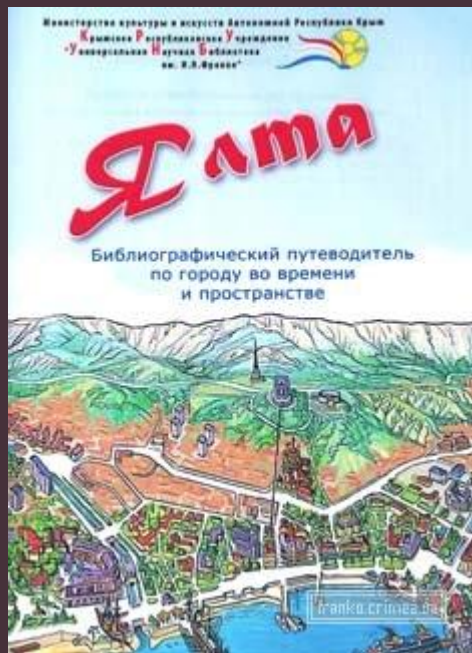
**библиографическое пособие** – это упорядоченное множество библиографических записей.

Библиографические пособия можно разделить на две группы:

- пособия крупных форм (библиографические указатели, путеводители, очерки и обзоры, библиографические антологии и энциклопедии) ;
- пособия малых форм (списки литературы, памятки, закладки, листовки, планы чтения).







«Впечаталось в душу» - так, если перевести на русский, поется в одной красивой японской песне. Это произошло и с книгами Ирины Муравьевой относительно моей души. Я, пленница русского языка, потонула в удивительном его употреблении. И в тех глубинах, которые Ирина Муравьева смогла отобразить с помощью его, Великого и Могучего. И душа моя теперь навсегда от этого плена несвободна. В нее «впечаталось».

Лариса Рубальская



# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

*Это библиографическое пособие, состоящее из совокупности библиографических записей небольшого объема, с простой структурой, понятной пользователю, не имеет справочного аппарата.*

Библиографический список включает сведения о произведениях, как правило, по узкой, конкретной теме или вопросу.

Библиографический список содержит библиографические описания использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) и (или) рекомендуемых документов.

## Библиографический список



1. Алексеев А. История фортепианного искусства.—М., «Музыка», 1988
2. Валькова В. Соната. В кн.: Большая Советская Энциклопедия. т. 24 кн. 1-я.—М., «Советская Энциклопедия», 1976
3. Кюрген Т. Кода. В кн.: Музыкальный энциклопедический словарь. /Гл. ред. Г.В. Келдыш.—М., «Советская энциклопедия», 1990
4. Милли Б. Воспитание ученика пианиста.—М., «КПФАР», 2002
5. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.—М., «Советский композитор», 1986
6. Музыка. Полная иллюстрированная энциклопедия. энциклопедический словарь от А до Я. Под ред. В. М. Хорос. «Издательство Астрель», 2008
7. Музыка на все времена. т.3 Гайдн.—М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
8. Музыка на все времена. т.4 Моцарт.—М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
9. Музыка на все времена. т.5 Бетховен.—М., Межрегиональное агентство информации «Вся Россия», 2007
10. Попова Т. Соната.—М., МУЗГПЗ, 1962
11. Рубинштейн А. Лекции по истории фортепианной литературы.—М., «Музыка», 1974
12. Холопов Ю. Сонатная форма. В кн.: Музыкальный энциклопедический словарь. /Гл. ред. Г.В. Келдыш.—М., «Советская энциклопедия», 1990

В качестве синонима используется термин «список литературы». Может быть как самостоятельным пособием, так и частью другого издания (внутрикнижный, внутригазетный, внутрижурнальный, пристатейный, прикнижный). Также библиографический список часто сопровождает неопубликованные документы: диссертации, научные отчеты

# *Оформление библиографического списка*

## **Общие правила составления библиографического списка:**

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.

2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именованного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности:

- литература на русском языке;
- литература на языках народов, пользующихся кириллицей;
- литература на языках народов, пользующихся латиницей;
- литература на языках народов, пользующихся особой графикой.

Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

3. Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными в 2003 году Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления».



## *Библиографический список может включать:*

- библиографическое описание отдельного издания (книги, сборника, автореферата, диссертации, электронного ресурса и т.п.)
- библиографическое описание составной части документа — аналитическое библиографическое описание (статьи из сборника, журнала, главы из книги, структурной часть электронного ресурса).



*Общая схема библиографического описания для различных типов носителей информации может быть представлена следующим образом:*

*Документ на бумажном носителе:*

### **Документ на бумажном носителе:**

- Заголовок описания, например, фамилия автора или первого автора (если их не более трех) с прописной буквы и инициалы или название книги, подготовленной авторским коллективом.
- Основное заглавие: подзаголовочные данные: дополнительные сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности.
- Сведения об издании. Напр.: 2-е изд., доп.
- Место издания: Издательство или издающая организация, дата издания. – В отечественных изданиях приняты сокращения: Москва – М., Санкт-Петербург – СПб., Ленинград – Л. . Остальные города приводятся полностью.
- Объем (в страницах текста издания).

## Электронный документ:

- Заголовок описания, например, фамилия автора или первого автора (если их не более трех) с прописной буквы и инициалы или название текстового документа, сайта, базы, полученное с экрана.
- Основное заглавие документа, тип ресурса [Электронный ресурс] / сведения об ответственности.
- Сведения об издании (в аналитическом описании статьи из периодического издания, полученной с сайта издающей организации, в качестве сведений об издании, как правило, помещают его название в том виде, в каком оно существует на бумажном носителе).
- Место издания : Издательство или издающая организация, дата издания.
- Режим доступа : в случае библиографического описания ресурса удаленного доступа - свободный с указанием URL. Это правило распространяется и на документы, полученные из электронных баз данных. Для документа локального доступа указывается тип носителя – CD/DVD-ROM; floppy-disk 3.5.



Указание объема книги является обязательным. Следует помнить о том, что в списке указываются конкретные названия произведений, статьи, названия законов, выступления на конференциях, электронные документы и т. п. Если использованный материал был опубликован таким образом, что он является частью какого-либо издания (например, используется статья, опубликованная наряду другими статьями в одном журнале), то имеет место аналитическое описание, т. е. после специального знака «две косые черты» (//) приводится библиографическое описание данного издания с указанием места материала в издании. При описании статьи из периодического издания (журнала, газеты) место издания не указывается, а при описании статьи из сборника место издания указывается, а издательство опускается. В аналитическом описании составной части электронного ресурса (статьи из базы данных, материала сайта и т.п.) на первом уровне в качестве основного заглавия также приводится заглавие составной части документа. На втором уровне, после двух косых черт, приводят сведения об электронном ресурсе в целом.

A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, surrounded by a dense forest of evergreen trees. In the background, majestic mountains rise above a thick layer of white clouds, with a bright light source breaking through the clouds, creating a dramatic and atmospheric scene.

*Спасибо за внимание*

