

Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо?»



ПОЭМА –

**лиро-эпический жанр
большого объема.**

ЭПОПЕЯ -

**художественное
произведение, в котором
отражаются целые эпохи
в жизни страны и народа**

Имя урока.

- « Народ освобожден, но счастлив ли народ?..»

Н.А.Некрасов.

Н.А.Некрасов.

«Да разве это
настоящая
воля! Нет, это
чистый обман,
издевательство
над
крестьянами».



Тезисы:

- - 1861 год – отмена крепостного права;
- - крестьяне получили свободу;
- - земля – собственность помещиков;
- - крестьяне должны были выкупить землю;
- - временнообязанные – не перешедшие на выкуп, исполняли обязательные повинности;
- - стоимость наделов завышена в 2-3 раза;
- - массовое разорение деревни.

История создания.

- Время работы над поэмой: с 1863 по 1877 год, т. е. около 14 лет.
- Начата не позднее 1863 года.
- Под главой «Помещик» дата — 1865 год.
- «Последыш» - 1872 год.
- «Крестьянка» - 1873 год.
- «Пир на весь мир» - 1877 год.

КОМПОЗИЦИЯ «календарная»

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж не раннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последьш» - «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)

**«Пир на весь мир» – сенокос
кончается**

«Крестьянка» – жатва

**Задуманная петербургская часть
должна была происходить в зимнее
время**



Заплатово

Разутово

Горелово

Дырявино

Знобишино

**Неелово
(Неурожайка)**

**село Кузьминское
«Сельская ярмонка»**

**Вахлаки
«Последыш»**

**«Пир на весь
мир»**

Нагомино

Мотив дороги

**Клин
«Крестьянка»**



Художественное пространство

**Зрелище бедствий народных
Невыносимо, мой друг! . . .
Н.А. Некрасов**

**Подтянутая губерния
Терпигорев уезд
Пустопорожняя волость**

**Названия губерний, уездов, волостей,
деревень говорят о бедственном положении
народа**



Пролог

1. Сколько мужиков сошлись на «столбовой дороженьке»?

2. О чём затеяли спор? Как пытались его разрешить?

3. Какой зарок дали крестьяне?



**Какие
сказочные
помощники
появляются
в
«Прологе»?**

- **Какие
фольклорные
мотивы?**



Формула поисков счастливого

- 1 . Помещик
- 2 . Чиновник
- 3 . Священник (поп)
- 4 . Купец
- 5 . Вельможа
- 6 . Министр
- 7 . Царь



Глава «Поп»



Вывод, глава «Поп»

Некрасовский поп вызывает симпатию. Это неглупый, незлой, ответственный человек. Труд его нелёгок и беспокоен, а вознаграждение бывает мизерным.

Может ли Некрасов сочувствовать этому сословию?

Возможно, в среде простого духовенства было немало честных, добросовестных, и образованных людей. Своим словом они и просвещали, и лечили

Глава «Сельская ярмонка»



Темные и светлые стороны русской души.

- Суеверие
- Пьянство
- Невежество
- Необразованность
- Смирение
- Семейный деспотизм
- Трудолюбие
- Ум
- Талантливость
- Одаренность
- Доброта
- Отзывчивость
- Стремление и способность осмыслить своё положение
- Оптимизм
- Стойкость

Согласны ли вы с формулой
счастья, сформулированной
священником?

Покой, богатство, честь

- Выразите одним словом:

Счастье — это ...

Домашнее задание.

- **1-я группа.** Яким Нагой (ч. I, гл. 3).
- **2-я группа.** Ермил Гирин (ч. I, гл. 4).
- **3-я группа.** Савелий, богатырь святорусский (ч. III, гл. 3).
- **4-я группы.** Матрена Тимофеевна Корчагина (ч. III, гл. 4—8).

План сообщения.

- Как зовут героя? Сколько ему лет? Каков его внешний вид?
- Какова его история? Какие беды и невзгоды выпали на его долю?
- Как герой рассуждает о жизни, что принимает и что отрицает в крестьянском укладе?
- Какими нравственными качествами наделяет автор героя? Как к нему относится?
- Каково представление героя о счастье, о путях, которые к нему ведут?
- Почему странники не признали героя счастливым?
- Какой смысл содержится в говорящей фамилии героя?
- Какова смысловая роль фольклорных элементов в главах о герое?