



# Осложненное предложение

---

1. Понятие «осложненное предложение».
2. Однородные члены предложения.
3. Обособленные члены предложения.
4. Вводные и вставные конструкции.
5. Обращение.

# 1. Понятие «осложненное предложение»

---

- Традиционно осложненное предложение рассматривается с точки зрения его **пунктуационного оформления**.
- Обычно к осложненным предложениям относят предложения с **однородными членами и обособленными оборотами**.
- В некоторых грамматиках осложненными называют предложения с **вводными конструкциями и обращениями**.

## **Два типа осложнения:**

- **Синтаксическое** – введение в предложение дополнительного синтаксического элемента  
*Смущенный, он стоял у дверей (2 пропозиции , 1 предикат).*
- **Семантическое** – появление новой пропозиции, синтаксически не выделенной  
*Я слушаю пение птиц (2 пропозиции, 1 предикат).*

# 1. Понятие «осложненное предложение»

---

Признаки осложненного предложения:

- Больше синтаксических позиций, чем в элементарном предложении (предикативное ядро + присловные распространители в виде словосочетаний). В ОСП есть распространители, включенные непосредственно в предложение.
- Кроме предикативных и подчинительных отношений есть сочинительные и полупредикативные отношения.
- Формальные семантико-синтаксические показатели (союзы, частицы, интонация).

ОСП является объектом конструктивного синтаксиса.

Конструкция – это такое синтаксическое единство, которое характеризуется относительной самостоятельностью, целостностью и оформляется по определенным грамматическим схемам, состоит из компонентов, количество и характер которых определяется вне конкретных слов.

## 2. Однородные члены предложения

---

**Однородные члены предложения** – это такие члены предложения, которые:

- связаны **сочинительной связью**,
- занимают одинаковую **синтаксическую позицию** и выполняют одну и ту же **синтаксическую функцию** (дополнение, определение, обстоятельство);
- между ними всегда можно поставить **сочинительный союз**;
- произносятся с **интонацией перечисления**;
- не всегда имеют одинаковое **морфологическое выражение**  
*Перед нами было здание, старое, деревянное, без крыши.*

**Смысловые отношения** между ОЧП можно определить как:

- соединительные (и, да, а);
- противительные (а, но, да);
- разделительные (или, либо, то... то);
- присоединительные (да и, но и, да и то);
- градационные (не только... но и, не столько... сколько).

## 2. Однородные члены предложения

---

Достаточно сложным является вопрос об **однородности главных членов предложения.**

Предложения с **несколькими подлежащими**, объединенными одним сказуемым, принято считать **простыми с ОЧП**  
*Жара и засуха стояли более трех недель.*

По поводу **сказуемых** существует несколько точек зрения:

- Каждое сказуемое трактуется как компонент, способный создать отдельное предложение. Это **полипредикативная**, но **моносубъектная** единица (в логике – сложные суждения)

*Песня сбилась, задрожала, разорвалась, погасла.*

- Если несколько сказуемых имеют **один общий компонент** (связку или второстепенный), то они **однородные**

*Они **меня** одели, обули, накормили.*

*Он **был** большим и добрым.*

- Все сказуемые при одном подлежащем являются однородными.

## 2. Однородные члены предложения

---

Однородными являются согласованные определения, если каждое из них непосредственно связано с определяемым словом.

Друг с другом эти определения находятся в отношениях перечисления: связаны сочинительными союзами или интонацией.

Однородные определения обозначают:

- отличительные признаки разных предметов  
*Внизу в синих, желтых, лиловых пятнах мерно качалось отражение города.*
- различные признаки одного и того же предмета  
*Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку.*

В условиях контекста однородные определения синонимично сближаются *Холодный, металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев.*

## 2. Однородные члены предложения

---

Неоднородные определения характеризуют:

- один объект, но с разных сторон  
*Мальчишка клеил на стену свежую московскую газету.*
- предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к словосочетанию  
*Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвую дымку.*

Неоднородными обычно являются определения, выраженные местоимением и прилагательным *твой синий костюм*.

Контекст может способствовать сближению неоднородных определений *Письмо было написано крупным, нервным почерком*.

Выбор той или иной группы определяется авторской задачей (общность - **однородные** определения, различие – **неоднородные**).

На синтаксические отношения определений при одном определяемом слове влияет и позиция. Определения, расположенные после определяемого слова всегда **однородны**  
*Я буду обладать истиной вечной, несомненной.*

# 3. Обособленные члены предложения

---

**Обособление – это осложнение предложения, путем введения в него дополнительной синтаксической позиции.**

Это **смысловое и интонационное выделение** второстепенных членов предложения для придания им большей самостоятельности. Обособленный ЧП несет **определенную семантику**, оформляется при помощи соответствующих синтаксических связей и **внутренней формальной организации**.

Обособленные ЧП нужны для того, чтобы передать сложное семантическое содержание.

Для этого в обороты включаются различные форманты: частицы *даже*, модальные слова *конечно*, служебные слова, адвербиальные детерминанты с широким временным значением *иногда, порой*.

Осложненные предложения с обособленными членами:

- с **полупредикативными** обособленными членами;
- с **уточняющими** обособленными членами.

# 3. Обособленные члены предложения

---

## 1. Осложненные предложения

### **с обособленными определениями:**

- с причастными оборотами

*У ворот его стояла кибитка, запряженная тройкой татарских лошадей.*

- с адъективными оборотами (прилагательное с зависимыми словами).

*Вот моя птица, когда-то веселая, поет на окне.*

- с несогласованными определениями

*Степка, с зазубренной ложкой в руках, занял свое место в дыму около котла.*

- с обособленными приложениями

*Полковым адъютантом был немец, заика Мерк, человек твердых жизненных правил.*

# 3. Обособленные члены предложения

---

## **Обособляются:**

- согласованные определения (с зависимыми словами) в постпозиции;  
*Кремль, неразрушенный, белел со своими башнями и Иваном Великим.*
- два и более нераспространенных постпозитивных определения;  
*И снова, отсеченная от танков огнем, залегла на голом склоне пехота.*
- одиночное постпозитивное определение, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение  
*Ошеломленная, мать неотрывно смотрела на Рыбина.*
- определения, относящиеся к личному местоимению;  
*Он, со своим умом и опытностью, мог бы уже заметить, что она отличает его.*
- несогласованные распространенные определения

## **Не обособляются:**

- если определяемое слово само по себе в предложении не выражает нужного понятия, т.е. нуждается в определении:  
*Она приняла вид достойный и несколько обиженный;*
- если по смыслу определение связано не только с подлежащим, но и сказуемым:  
*Море лежало у его ног безмолвное и белое от облачного неба.*

# 3. Обособленные члены предложения

---

## 2. Осложненные предложения

### с обособленными обстоятельством:

- с деепричастными оборотами

*Постояв недолго, он двинулся вперед.*

- с субстантивными и адвербиальными оборотами

*Однажды весной, в час небывалого жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина.  
На другой день к вечеру, рысцой, прибежал Алексей.*

**Обособляются** деепричастные обороты, независимо от места, занимаемого в предложении (выражают обстоятельства времени, причины, условия, уступки, образа действия).

**Не обособляются** если :

- тесно связаны со сказуемым;
- являются фразеологизмами;
- имеют усилительную частицу *И*.

# 3. Обособленные члены предложения

---

## **Обособляются:**

- два одиночных обстоятельства, если являются однородными членами предложения  
*Вода бежит, сверкая и журча.*
- одиночное обстоятельство, если выполняет функцию дополнительного сказуемого  
*Он, вздрогнув, стал прислушиваться.*

Могут **обособляться** обстоятельства, выраженные существительными, если они достаточно самостоятельны:

- времени *Я, уже глубокой ночью, вышел на улицу.*
- причины  
*Благодаря ежедневному общению с ним, Морозка начал думать...*
- условия  
*Я наклонился, чтобы, в случае легкой раны, не опрокинуться назад.*
- уступки  
*Несмотря на ранний час, улицы были полны народа.*

Могут обособляться дополнения

с предлогами *вместо, кроме, помимо, за исключением, сверх* и др.

*Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей.*

# 3. Обособленные члены предложения

---

## Осложненное предложение с уточняющими обособленными членами предложения

Информация, которая дополнительно конкретизирует другие члены предложения; характеризуется наличием формальных средств *то есть, а именно, иначе, даже, в особенности, главным образом.*

- **уточняющие** - относятся к одному члену предложения, сужают понятие или ограничивают его.  
*В Крыму, в Мисхоре, прошлым летом я сделал изумительное открытие. Осенью, в дожди, река станет опасной.*
- **пояснительные** - второе наименование по отношению к первому понятию, которое недостаточно определено; перед пояснением можно вставить слова **то есть, а именно, или**  
*Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша.*
- **присоединительные** - информация, возникшая попутно, дополнительные замечания и разъяснения. Для присоединения используются различные слова и словосочетания *даже, например, в частности, в том числе и др.*  
*Все были в полном смущении, особенно незнакомый молодой человек. Было очень тепло, даже жарко.*

# 3. Обособленные члены предложения

---

## Функции присоединительных конструкций:

- художественно-выразительная;
- большая смысловая нагрузка;
- повышение экспрессивности высказывания;
- логическое выделение нужных фактов;
- средство актуального членения предложения
- изменение ритма, тенденция к сжатости.

Особая выразительность присуща так называемой **парцелляции**, понимаемой как членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а **в нескольких речевых единицах**  
*С девушкой он вскоре поссорился. И вот из-за чего. У них  
стряслась беда. Большая.*

В публицистике этот прием используется для усиления смысловых и экспрессивных оттенков значений.

В экспрессивном синтаксисе используются и **сегментируемые конструкции** (конструкции с двойным обозначением)

*Часы – и те здесь будут палубные.*

## 4. Вводные и вставные конструкции

---

### **Вводные и вставные конструкции**

имеют добавочный характер по отношению к семантике основной части, характеризуются обособленностью, особой интонацией, грамматически не связаны с базовой конструкцией.

**Вводными являются слова и конструкции,** которые выражают отношение говорящего к сказанному, дают общую оценку сообщаемому, указывают на источник сообщения и связь с контекстом (см. квалификативные модусные категории).

# 4. Вводные и вставные конструкции

---

## Значение вводных слов:

- достоверность, уверенность *конечно, бесспорно;*
- предположение *возможно, наверное;*
- эмоциональная оценка *к удивлению, к радости;*
- указание на степень обычности *как всегда;*
- отношение говорящего к способу оформления мысли *иными словами, попросту говоря;*
- источник сообщения *по словам, по мнению;*
- связь мыслей и их последовательность *итак, наконец, к примеру;*
- призыв к собеседнику *вообразите, скажи на милость;*
- указание на экспрессивный характер высказывания *кроме шуток, сказать правду, между нами.*

# 4. Вводные и вставные конструкции

---

## **Морфологическое выражение:**

- специальные слова *впрочем, дескать, пожалуйста, следовательно;*
- имена существительные *к счастью, на беду, по существу;*
- имена прилагательные *в целом, самое главное;*
- местоимения с предлогами *кроме того, напротив того;*
- наречия *безусловно, вернее, точнее, кстати, наконец;*
- глаголы в различных формах *кстати сказать, полагаю, разумеется.*

## **Вводные предложения**

- выполняют те же функции, что и вводные слова;
- отличаются лишь структурно, т.к. воспроизводят те или иные структурные схемы простого предложения;
- чаще всего включаются в основное при помощи союзов *Студенты, как мы уже сказали выше, часто опаздывают на занятия.*
- не являются готовыми застывшими выражениями;
- разнообразны по лексическому составу и не ограничены объемом.

# 4. Вводные и вставные конструкции

---

## Вставные конструкции

- выходят за рамки осложнения, связаны со структурой предложения и текста;
- комментируют содержание предложения или отдельных его членов;
- разрушают целостную синтаксическую структуру предложения;
- содержат сведения, возникшие в момент высказывания, не предполагавшиеся заранее или могут планироваться заранее как особый способ подачи мысли;
- оформляются при помощи скобок, тире и запятой;
- могут быть достаточно близкими к основному предложению или почти не связанными с ним.

## Вставки могут быть предикативными и непредикативными

*Когда борьба закончилась (в пользу Лидии Михайловны) Николай Иванович погрузился в кресло.*

*Наталья Михайловна (которая нашла нужным ехать с ним) въезжала во двор.*

- располагаются в середине предложения;
- функционально и синтаксически сближаются с членами предложения;
- нарушают однолинейность синтаксической конструкции.

# 5. Обращение

---

**Обращения** – это слова, которые называют того, к кому обращаются с речью. Им.п. имени произносится с особой звательной интонацией.

## **Основные функции:**

- привлечение внимания собеседника;
- адресация речи;
- номинация предмета речи *Подруга дней моих суровых!*
- характеристика предмета речи *Деточка! Милая! Плут!*

По форме **обращения** соотнесены с **вокативными предложениями**, которые осложнены функционально – не только называют лицо, но и оттенки значения: испуг, радость, снисходительное отношение, побуждение к действию.

## **Обращение**

- может находиться вне предложения или входить в его состав;
- не является членом предложения, т.к. не имеет сочинительной или подчинительной связи с другими словами;
- сохраняет обособленную позицию и грамматическую самостоятельность.

# 5. Обращение

---

## Способы выражения:

- Им.п. существительного или субстантивированной части речи  
*Жизнью пользуйся, живущий!*
- усеченные формы существительных и повторение обращений с частицей «а»  
*Тань, а Тань, ну не сердись на меня...;*
- распространенные обращения  
*Милый мой читатель, посмотри внимательно...;*
- местоимения с частицей «о» в сопровождении придаточного предложения  
*О ты, чьих писем много, много в моем портфеле берегу!*
- Неуправляемые предложно-падежные формы, которые являются ситуативно или контекстно обусловленными  
*С высшим образованием, шаг вперед! Эй, там, в лодке, гребки к берегу!*

## Сфера распространения обращений очень широка.

В разговорной речи (особенно диалогической) основная функция – наименование адресата.

В речи поэтической и ораторской обращения выражают экспрессивно-оценочные значения (как правило, они метафоричны)

*Дух бродяжий! Ты все реже, реже расшевеливаешь пламень уст...*

**Осложненные  
предложения**

**Осложненные  
предложения**

**Предложения  
с однородными  
членами**

**Предложения  
с вводными  
конструкциями**

**Предложения  
с обособленными  
членами**

**Предложения  
с вставными  
конструкциями**

**Предложения  
с обращениями**

***с полу-  
предикативным  
и***

***с уточняющими***